Al-Jumhuriya

الالتين ٧ اذار ١٩٨٨ م ١٨٠ رجب ١٤٠٨ هـ العدد ١٧٤٨ السنة ٢١

ع تصدر عن دار الجسماهير المسلطافة عا

الاعلانات يراجع بشائها قسم الاعلانات بقدار الشراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ؟ خطوط ٢٣٦٢ 1 اسعار الجريدة في الخارج

ى بروطانيا £ 20 و اسبانيا £ 17 و 15 و اليونان £ 15 ا ت فرنسا £ 2 ب ايطاليا £ 300 ك. كَالْمُعْرِبِ • ، الرهم ﴿ مَصَرَ الْعَرِبِيةَ ٣٠ قَرَشًا ﴾ الكويت ١٠٠ قلس؟ - الأردن • ٥ قلسا

ا علم فلسطين الأنتفاضة يرفرف مع علم العراق المنتصر في سماء بغداد والمحافظات العراقية ■

صواريخ"الحسين" تلتقي قذانف صقورنا..في البران

ا على حكام ايران ان يبيعوا عدوانيتهم وصلفهم على غير العراق المقتدر



■ ١٨٥ مهمة وطلعة موفقة للصقور وفرسان السمتيات

■ الدجال خميني واتباعه هربوا من شمال طهران الى جنوبها

اجمل فعاليات جند القائد صدام حسين

صناعية في عمق اراضي العدو . وافتلات القينادة العناسة للقبوات المسلحة في البنيان رقم (٣٠٥٣) أن الغارات شملت مدن (رشت وعيالم) وملاير وديسرفول ومعسكري مريوان وسنتدج والمنشبات الاقتصيادية

وخرم اباد وشوشتر . كمنا وجهت القنوة الصناروخسة

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٢٠٥٤) الصبادر

ونفذ صقور الجو وفرسان السمتيات البسلاء (١٨٥) مهمة وطلعة قتالية .

عنداد/واع : شنت طائرات القوة الجوية العملالة ابس غارات على سبع صدن ايبرانية ومعسكرين ومنشسأت

لمرتين وسقز وزنجان وبروجورد لمرتين مناعية في مندو اب ودورود واراك

الجبارة يوم امس خمسة من صواريخ ﴿ الْحَسِينَ ﴾ الى اوكار النجالين في طهران ومركز الدجل الخميني قم .

مساءِ امس ۔

وڻهار امس . وڃي ما يلي نصوص هــدُه جاء ذلك في بيان القيادة العامة البيسانسات وتمسريسسات النساطق للقوات المطحة رقم (٣٠٥٥) والذي

بيان رقم (٣٠٥٣)

بسم انه الرحمن الرحيم

نفذت طاثرات قوتنا الجوية العملاقة

١- في السباعة العباشرة والدقيقة

هذا اليوم المهمات البطولية التالية في

الخامسة عشرة من الليلة الماضية

قامت اعداد من طائراتنا بشن غارة

عنيفةٍ على مدينة (رشت) فـدكت

٢_و في الساعة العاشرة والنصف من

٣- وفي الساعبة الصلايبة عشرة

والدقيقة السلاسة عشرة شن الصقور

الكبواسر غبارة عنيفية عبلى معسكسر

(مربوان) فالحقوا خسائر كبيرة باوغاد العدو واسلمته ومعداته

البقية على ص ١١ 🐞 ــ

صباح اليوم شنت اعداد من طائراتنا

غارة مدمرة على مدينة (عيلام) .

عمق أراضي العدو:

ومخازن عتاده .

نطارد حكام ايران الصبهاينة و اوغادهم ..

تبطاردهم ببالرد العبراقي المباحيق

المتواصل ، بصواريخ ، الحسين ، الجبارة ،

ثمرة الفكر الملهم لقائدنا المنصور صدام

حسين ، وصنعة المجاهدين رجال التصنيع

العسكـري ، وتسـديـد نشـامي قـوتنـا

نعم ؛ ونطاردهم بغارات طائرات قوتنا

الجوية ، وفعل صقورها الميامين ، الذي لن

يكفُّ طرقا على الرؤوس العفنة للدجالين ، في

فهؤلاء المجرمون يستحقون الموت،

والموت وحده ، لصلفهم وغرورهم

وعدوانيتهم ونزعتهم الإجرامية الخسيسة .

السكانية والحقوا الأذى بمواطنينا الأمنين

العُزل ، ثم بتصعيد العدوان والاعتداءات الى حسرب واسعىة ، ثم بـالاصــرار عــلى

استمرارها ، ثم برفض مبادرات السلام

والقرارات الدولية كلها ، و أخرها القرار رقم

الم يجعلوا خانقين والبصرة ومندلي

ونفط خانة وزرباطية هدفا يوميا لقصفهم

المدفعي والجوي ، حتى بلغ مجموع

حماقاتهم (٢٤٤) عدوانا مسلحا ، بين

اليسوا هم من قصف عاصمتنا بغداد

الزاهرة بواحد وعشرين ضربة صاروخية في

العام الماضي وحده ؟! وارتكبوا (٢٧) غارة

الجنبورك

حزيران ۱۹۷۹ وايلول ۱۹۸۰ ؟!

البقية على ص ١١

فهم ، هم وحدهم بداوا العدوان على عراقنا العظيم الناهض، باعتداءات وحماقات اجرامية استهدفوا بها مناطقنا

في ايران كلها .

الصاروخية الباسلة .

طول ایران وعرضها .

« الحسين » خميني ورفسنجاني يهربان من طهران أرعيهم

🗷 باريس/واع : تكر قادمون من طهران ال باريس امس ان خميني و رفسنجاني قد تركا مقري عملهما شمال طهران . وانتقلا الى مقرات بديلة في الضواحي الجنوبية من العاصمة الايرانية منذ الضربة الصاروخية العراقية الأولى لطهران مساء الأثنين

وأكد هؤلاء . في تصريح غراسل وكلة الانباء الصراقية . أن معظم المسؤولين الايرانيين قد انتظوا الى مقرات بديلة آخرى بعد ان سقطت صو اريخ عراقية قرب مقر كل من خميني ورئيس النظام خامئني ومكتب رئيس الوزراء . مير موسوي . يوم

وكانت وكالة انباء يونايتدبريس اول من كشف عن سقوط الصواريخ العراقية قرب مقرات مسؤولي النظام في ذلك اليوم .

🖪 مؤتمر الدعوة الاسلامية 🖪

العراق قادرعلى سحق الخمسة

■ الخمينية حركة تخريبية تستهدف الإسلام لتشويهيه ■

ودعا السيد الوزير الدول الاسلامية

للظاهرة الحمينية ، التي تهدف ال

تحريف العقيدة الاسلامية والاساءة

واكد اهمية تنظيم العمل الاسلامي

من خبلال عقد لقناءات سنويسة بورية

للمؤمسيات الإسلامية ، يهدف الالتقاء

على الحد الادئى من العمل المشترك ،

■ القاهرة/واع: قبل السيد عبدات

يتلاءم مع عقائد اسلافهم .

فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان العدوان الإيراني ضد العراق ، الموقع المتقدم للعروبية والاسلام ، له حلقتان .. حلقة عسكرية عدوانية تهدف الى السيطرة والاحتىلال والتوسيع واخرى فكرية هدامة ترمى الى فنرض الدين الجندية لحكمام ايتران ، الذي

واكِد في كلمة له امام المؤتمر الحادي

واوضح • ان نظام شميني

العنصري يشن عدوائنا همجينا على العراق ، طوال ثماثي سنوات ، لتحقيق اطماعه التوسعية في المنطقة . وقال أن الاعتبداء عبلى الكبويت والاعميال التخريبية في مكة المكرمة جزء من هـذا المخطط الإيراني الصهيوني المستمر ء . والمؤمسات الشعبية الى التصدي

> عشر للدعوة الإسلامية المنعقد حاليا في القاهرة قدرة العراق على سحق الظاهرة الحُمينية ، بلخطارها العسكرية والفكرية .

الذي يجمسد التضمامن الاسملامي في

مواجهة التحديات والمخاطر التي تهدد الشعبوب الامسلامينة وتستنهدف الصهيوني . .

وقد اشاد عدد كبير من الشاركين في المؤتمر الحادي عشر للدعوة الاسلامية المثعقد حاليا بالقاهرة بمواقف العراق ودعواته المستمرة الى انهاء الصرب واستجابته لجميع القرارات الصادرة من المؤتمرات الاسلامية والهيشات

البقية:على ص ١١

النظام الايراني بدأ حرب المدن ويتحمل نتائحها ■ تبونس/واع : ومنف السيند

🖀 شخصيات عربية 🖀

فأروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لتظمة التخريس القسطينية الرد الصاروخي العراقي بأنه مفلجاة للنظلم الإيسرائي وحليفه الستسراتيجي الكيان

وقال في تصريح لمراسل اذاعة بخداد ان الرد على المعتمدين الإسرانيسين بالصواريخ العراقية الصنع تاكيد لتقوق العراق على ليران في مجلل التصنيع العسكري ، ولقدرة العرب على امتباثك وسائسل الدفياع المسروع عن

واكد لن الصواريخ العراقية الصنع والحجارة الفلسطينية تمثل اليوم رمزا كبيراً للصمود والانتصار العربي في

■ رداً على الجرائم الصهيونية ■

تطور حاسم تشهده الانتفاضة الفلسطينية

واكبد المسادة عبيداته الشركي

(المعودية) والشيخ احمد بـزيـع

الياسين (الكويت) وموسى الموسوي

البقية على ص ١٩

◙ دعوة الفلسطينيين الى مواصلة التظاهرات والإضراب واعمال المقاومة حــتــــالنصر ◘

الصواجر على الطرق واضرمت النبارق

الاطارات كما رشقت سيارات الاستسلال

بالحجارة على عدد من الطرق في الخليل وقطاع

فلسطين في العديد من للناطق واقيمت

وكان مواطن فلسطيني اخر قد استشهد في وقت سابق في غرّة متاثراً بجروح اصيب بها ببرصاص قوات الاحتلال الصهيوني امس

واعترف راديو العدو امس بان ضابطا صهيونيا شارك جنوده في اطلاق النار على المتظاهرين كما اعترف باصابية لحد عشر مواطنا بجروح فيخان يونس يقطاع غزة بعد ارُ فِتَمَتُ القَوَاتُ الصَهِيَونِينَةُ النَّارِ عَـلَى

المتظاهرين بللدينة . واشار الراديو الى از تظاهرات جسرت في بيت امر قرب الخليل وكذلك قىرب مستشفى التقبة على صر ١١ الشفاء في غزة .

وجاء في نبأ لاحق أوربته وكالة الصحافة الفرنسية ان شابا فلسطينيا توق بعد ظهر امس متاثراً بالجروح التي اصيب بها ق الصباح عندما اطلق الجنود الصهايتة النار في مخيم عسكر قرب نابلس في الضفة الغربية

على مجموعة من المنظاهـرين الفلسطينيـين النين كانوا يلقون الحجارة والزجاجات وكل

انواع المقدوقات .

🛎 فلسطين المحتلة/وكالات الاثباء . اكدت القيادة الموحدة للانتفاضية القلسطينية ق الإراضي العربية المحتلة أن أعميل المقاوسة منتشهد تطورا حاسما في الايام القليلة المقيلة للرد على جراثم سلطات الاجتلال الصهيوني بكل عنف وصلابة .

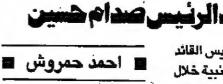
وحيت القيادة في منشرور وزعته امس التضحيحات البحوليسة للشعب الصحاصد ومواصلة التظاهر واعمال المقاومة والإضراب الشامل الى ان يتحقق النصر

وتكرت وكالة الانساء ان اعمال المقاومة تجديث صباح امس في عدة املكن من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ورفعت اعيلام

العراق وقواته المسلحة على صد كنافة انتواع

العدوان وهو امر قد ثبت بطريقة عملية خلال معارك السنوات الماضية حيث لحقت الهزائم بقوات المعتدين الإيرانيين وخلفوا وراءهم عشرات الالاف من القتل في اكثر من عشرين محاولة للهجوم الامر الذي يخلق ارتياها وثقة في نفوس الامة العربية .

... الرؤية الواضحة لاهمية تطوير السلاح



■ تضامناً مع انتفاضة الأرض المحتلة ■

الاعلام العراقية والفلسطينية

ترفرف في سماء بغداد

■ يغداد/واع : رفرف العلم الفلسطيني ، الى جانب

العلم للعبراقي في سماء يغيداد والمحافظات العراقيية

امس . تعبيرا عن تضامن العراق شعباً وقيادة مع

انتقاضة الشعب القلسطيني التي نخلت شهرها الرابع .

وقامت اماتة بغداد ودوائر المحافظات امس برفع اعلام

فلسطين على الإبنية الحكومية في بغداد والمصافظات في

احتفالات جماهيرية للتعبير عن التضامن مع انتفاضة

وياتي هذا الإجراء في ضوء قرار اللجنة المستركة

للامانة العامة للجامعة العربية ومنظمة التضرير

الظسطينية باعتبار يوم الساس من أذار الحالي يومأ

لرفع الاعلام الفلسطينية على الأبنية في الأقطار العربية

المناسبة تحدثت عن صعود أبناء فلسطين ، وتصديهم

كما خصصت اذاعة وتلفزيون بغداد برامج بهذه

تنشر (النجنية إنيان على ص١

العلم الفلسطيني بالمناسبة

الشعب ألقلسطيني في الأراضي المحتلة .

البطوق للتعسف الصهيوني

صدام حسن للصحافة العربية والإجنبية خلال الإسابيع الماضية في محاولة للتعرف على النبض الحقيقي لافكار القيادة العراقية التي تبدخل السنة الثامنة وهي تتحمل مسؤولية قيادة العراق ضد العدوان الايراني .

راية

النصر والفرح

🗷 بغداد/واع : وصل استعالمات

القصر الجمهوري صباح امس مشبيا

عملى الاقدام المواطئة (نجمتة

عيدعلى) واخوها (بندر عبدعلي)

وهما يحملان الراية العراقية التي

انطلقا بها من قضاء الصويرة بتعييرا

عن مشاعرهما الوطنية وضرحتهما

الغامرة بانتصاراتنا الكبيرة في نك

مضايىء الدجالين في قم وطهران

بصواريخ (الحسين) واعتزازا

بالجهود العظيمة التي بذلها

المجاهدون في التصنيع العسكري .

تعمل فلاحة في مزرعة الصويرة

والحاها متقاعد

ويذكر إن المواطئة نجمة عبدعلي

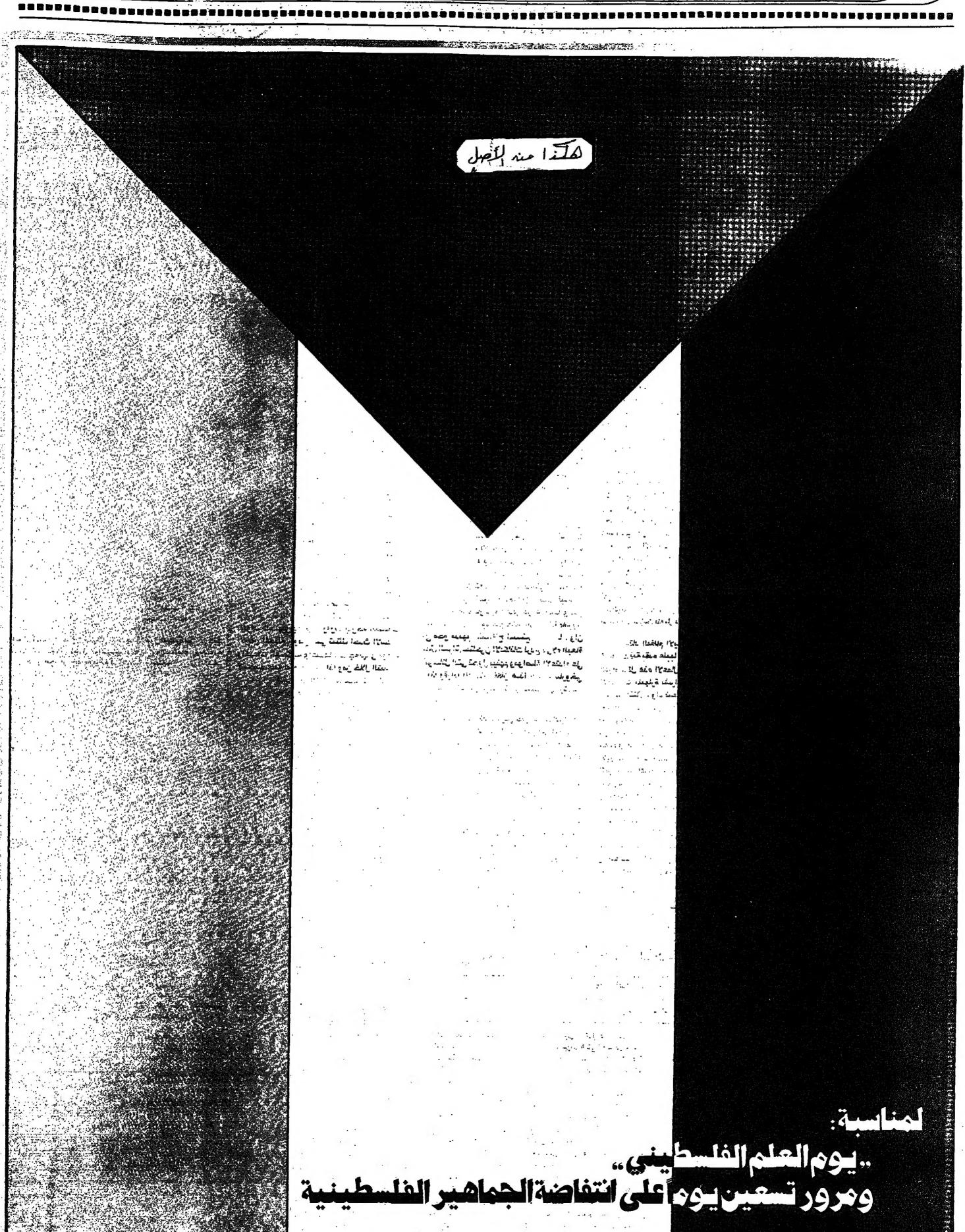
و في تركيز شديد يمكن تقديم المعالم الرئيسية التي تضيء طريق شعب العراق ومن خلفه الامة

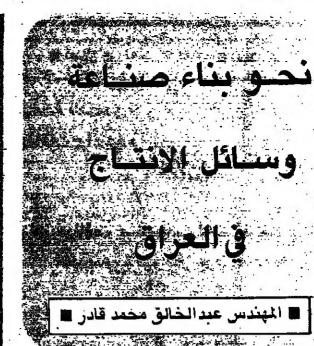
... الثقة المطلقة في طاقات وقدرات شعب

قراءة في احاديث الرئيس صدام حسين تابعت الاحاديث التي ادلى بها الرئيس القائد

الموقف يتجلى بصورة واضحة خلال هذه الاحاديث التي تعددت فيها الاسئلة من مختلف

العراقي سواء باستيراد احدث الاسلحة القادرة على واجب الدفاع عن الوطن مع الارتقاء البقية على ص١١٠





لاشك في أن الصناعة تلعب دوراً مهما في أقتصاد الدولة ، وهي الشريان الرئيسي لتقدم مستواه ، ومنبع التاثير على الوضيع الاجتماعي ، مع تمتين المواقف والقرارات السياسية ، ويـؤدي تطورهـا أيجاب على الحـالة النفسية والفكرية والثقافية المجتمع ، وزيادة الدخل القومي ورفع المستوى المعيشي .. الخ

أن الصشاعة في العبراق ، تمر الآن بمبرحلة متقدمة ، من الشواحي العلمية والتكنولوجية والفنية ، وكذلك تنوعها ، مع زيادة حجمها وعددها . وتاتي هذه من خلال الدعم المادي والمعنوي والإعلامي من جانب الدولة لهذا القطاع الحيوي ، مع تطور القطاعات الاشتراكي والمختلط والخماص ، اضافة الى الجوانب الزراعية والخدمية ، منها انشاء مصانع لانتاج المستلزمات والسلع الزراعية وتحويلها الى السلع الاستهلاكية الجاهزة والخاضرة او شبه الحاضرة

إن جميع انواع الصناعات الاستخراجية والتحويلية .. تحتل مكانا متميزا من هتمامات الدولة . وذلك لادامة القوة الاقتصادية ، وتشديد رُحْمها نحو الإهداف العليا في التنمية الوطنية والقومية ، وان جميع الشركات والمنشبات الصناعية والزراعية . وكذلك تلك التي تتولى بناء الهيلكل الارتكازية ، والمصامل والمصيانع وجميع الخلايا الانتاجية . تحتاج الى وسائل انتاج مدينة لاداء عملها وهدفها

ان وسسائل الانتساج تعني الاجهزة والمكنائن المنتجة ، وكمذلك الآلات والعمدد والادوات والقوالب التي تدخل ضمن العملية الانتاجية . اي التي بدونها تكون احدى المستلزمات القوية للانتاج ناقصة . وبالصورة الادق تعني أيضا ، المواد لاحتياطية التي تدخل ضمن محتويات هذه الوسائل ، سواء الجزئية أو الكلية . القليلة أو الكثيرة ، وتشمل كذلك وسائل الانتاج المساعدة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ، منها أدوات القياس والفحص والمعاينة ، واجهزة قياس الضغط ودرجة

أن وسائل الانتباج ، من هيث مدى قوتها والتكفولوجيا الداخلة في صنعها وتكوينها ، تكون مختلفة . ومنها تتكون التكنولوجيا المتطورة ، أو المتوسطة أو الرديثة . وكذلك تختلف من حيث استخدام التكنولوجيا المحلية ، وبحبرة وطنية وذاتية ، والمتمثلة بالملاكات الهندسية والفنية في العراق .

بعد التطور الهائل في هيكل الصناعية العراقية ، التي كانت تعشل في البداية وبشكل رئيسي ، السلع الاستهلاكية والغذائية ، ثم الصناعات السلعية المنتزلية والصوتية ، وانتاج السيارات والجرارات ، والزجاج ، والصناعات النسيجية والاسمنت ، والصناعة الكونكريتيـة المتنوعـة ، والاصباغ ، وكـذلك الصناعـات الكيميساوية والدوائيسة .. الخ ، كلنت المكسلان والمعدات الانتسلجية لتكبوين هذه الصائع ، قد استوريت من الخارج ، ومن الدول والشركات الصائعـة (اوسائـل

ان وسائل الانتاج الانية من الشركات الصائعة في الدول المصدرة لها ، من حيث لادوات الاحتياطية والتشفيل ، والصياسة والادامة ، والتصليح ، ومعالجة التوقفات ، تكون الخبرات فيها موجودة لذي الشركة الصائعة ولدي الملاكبات النابعة لها . أي بصورة عامة تبقى تكنولوجية الوسائل الانتلجية ملكا للشركة لصائعة . وهذه احدى النقاط السلبية الهامة والخطيرة المؤثرة على الاستمر الكاملة لهذه الوسائل ، لاسيما عند توقفها لفترات زمنية قصيرة بسبب الاعتماد على ملاكات الشركة ، وكذلك التكاليف التي تصيرف على هـذه الخبرات ، ولذلك يبقى ضرورياً تثبيت أسس متينة لصناعة (وسلال الانتاج) وكذلك لادامة عمل وتشغيل المصانع والمعامل الإخرى من جهة ، وانشاء مصانع اخرى لانتاج سلعة اضافية من جهة اخرى . ثم العمل على تصدير هذه المنتجات دعمة للاقتصاد الوطني

ويمكن البدء ببناء صناعة وسائل الانتاج ، من خلال سلسلة اساليب واجراءات تخدم هذا الهدف . ومنها الـ

ا - زيادة الدعم للامكانات الوطنية والخبرات المطلية . وذلك بالاهتمام والمتابعة وتشجيع المعاصل التي تنتج مكلان ومعدات والات منسوعة ، ومصامل الإدوات الاحتياطية الداخلة الى مختلف المكائن ووسائل الانتاج المتنوعة ، حيث نجد ان كثيراً من الشركات والمصانع والمعامل ، وعددها لاباس به تنتج بـواسطة مكـائن وأجهزة وألات وقوالب من صنع محلي ، وبلثهارة الفنيسة العراقيسة أو بالاحسرى بواسطة التكنولوجيا العراقية

ومن مزايا هذه الوسائل قصر الفترات الزمنية لتوقفها اثناء التشغيل إو العمل يها ولاسباب فنية ، لانه سرعان مايصلح الخلل ، وخفض التكاليف (تكاليف صنعها) وسهولة الحصول عليها ، ومعرفة مزاياها ، وتحديد تقاط ضعفها وقوتها ، ومن امثلة هذه الوسائل الانتاجية أو المعامل ، معامل اللدائن (البلاستيك) معامل الحدادة والإلمنيوم ، صناعة الدفاتر ، معامل العلف ، بعض المواد الغذائية ...الخ ، حيث نجد أن جزءاً أوكلًا من مكائن ومعدات انتاج هـذه المعامـل من صنع محــلي

١ ـ انشاء مراكز البحوث والتطوير في مراكز الجامعات والشركات ، تهتم بصورة أكثر بالتصاميم المعدة علميا وتكنولوجيا ، مع تحويل ميزانية خاصة لهذا الغرض . من قبل المنشأة الاقتصادية ، مع الدخول الى المواضيع العلمية القريبة الى التطبيق ، كدراسة مقاومة المواد الحديدية والنحاسية .. ، والعناصر الكيميلوية الإخرى ، والاجهاد والضغط، وكذلك درجة التقوس والانحناء . ودراسة الاشكال البلورية للمواد ، كل هذه تدخَّل في التصاميم ، لتكون الوسيلة المنتجة ، اكثر عمرا واقتصاداً . ومن ضلحية اخسري تتداخل هذه التقطة ، مع الاهتمام وزيادةً دور التعليم لستمر ، الذي هو تذكير المهندسين والخبراء والملاكبات الوسطية ، بالمواضيع العلمية وادخالها الى حين التطبيق ، واستخدامها في الحياة العملية ، خلال عملهم في الدوائـر والمنشات الاقتصادية التي هم من منتسبيها ، لذلك التعليم المستمر في الجامعات ، التي تفتح فيها الدورات المتنوعة والمفيدة وفي شتى الاختصاصات ،

منذ بداية السنة الدراسية الى نهايتها . ٢ ـ فتح الدورات التدريبية في مراكز التدريب المهنى وكذلك المعاهد والمدارس التلبعة ورّارتي الصناعة والنفط مثلا .. لدراصة الجوائب الفنية ، وتميل هذه الدورات الى ادخال النطورات التكنولوجية في الصناعة والدخول في الاعمال الفنيــة الدقيقة ، ولكن على أن تكون مترافقة مع دراسة تطرية علمية لانها ، أي هذه الاعمال ضرورية لصناعة وسائل الانتاج ، واستنتاج خبراتها لاسيما وان هذه المراكز والمعاهد تقبل الملاكات العاملة ضمن القاعدة الانتاجية وهذه تغيد الدولة ، من خلال مجموع

المهارات والخبرات الوطنية ، حيث انها نزداد حجمة ونوعاً . ة _استثمار براءات الاختراع العراقية ، ولاسيما تلك التي تتخصص ببناء وتصنيع وسائل الانتاج ، أو جزء منها ، والتمويل المالي لها لغرض انشاء مصانع لانتاجها . ه ـ الاستثمارات العربية لانشاء مؤسسات انتاج (وسائل الانتاج) ، مشاركة مع البيانب العراقي ، متعشلاً بالقطاع الاشتراكي أو المختلط أو الخياص ، وينسب مختلفة حسب حجم المشروع وعند الدول المشاركة فيها ، لاسيما وان ريادة وحدة التكلمل الاقتصادي العربي ، فرصة قوية لانشاء هذه المؤسسات .

٦ - تعزيز دور المكاتب الاستشارية ، وتوجيهها نحو هـدف استخدام العلميـة في عملها ، وادخال التكنولوجيا المتطورة على تصاميمها ، بل التوجه نحو التطبيق في انشاء المسلنع والشركات ، وبالاستعانة بالبدعين والمهندسين الكفونسين في هذا المجال ، و أحَّدُ تجارب العالم المتادمة في بناء هذه المؤسسات .

٧ _ تعرير دور الإعلام العلمي والتكنولوجي . أن هذا الدور بيدو ضئيلًا ، ولكن سيترك اثاره القوية فيما إذا استخدمت القسوات الإعلاميسة المرئيسة والمسموعسة والقروءة . وذلك باتجاه دعم المسائل العلمية والتكنولوجية ، وجعل موقع التكنولوجيا متقدمة ، لحدمة بناء صناعة وطنية لانتاج (وسائل الانتاج) وتعظم دورها في تطور الدولة ولكي يكون هنتك الدفاع قوي لدى جميع أقراد المجتمع على تقبل هذه الفكرة ، وزيادة المعنويات والابداعات ،

ليست هـده هي المرة الاولى التي يحـاول فيها النظام الإيراني تجربة ما حاول تجربته من اوراقه ألفاشلة خلال السنوات اللاضية من الحرب ، اذ عمد الى اعادة طرح ورقة (حرب المدن) من خلال معاودة قصف عاصمة المجد والكرامة بغداد ويقية المدن العراقية ، في محاولة ينائسة منه لأبعاد الانظار عن عجزه العسكري في جبهات القتال ، وقد توقم خميني ورمرته العفنة انهم باعادة استئناف حرب المدن من جديد ، يستطيعون التاثير على المعتويات المتصاعدة لشعينا والنيل من صموده وتصميمه على سواصلة الحفاظ على روح النصر الذي حققه في هذه المعركة التناريخينة بقينادة

الرئيس القائد صدام حسين .

ولكن المفاجأة التي كانت تنتظر النظام الإيراني والعالم اجمع ، كانت اكبر من ان تتوقعها أو حتى تفكر بها الفئة الخمينية الباغية في ايران ومن يقف من روائها من صهاينة وعرب جنسية ، اذ ان الإبداع الخلاق للعقل العراقي وبتوجيه مباشر من الرئيس المناضل صدام حسين استطاع ان يصنع (صواريخ الحسين) بعيدة المدى لتصل الى معاقل الدجل والجهالة في قم وطهران ، وتمطرها بحجارة من سجيّل وتدكها على رؤوسهم العفنة ، وتلجم افواههم القِدْرة وتسكتها بعد ان عقد السنتها هُول

أن حرب المدن التي طالما راهن عليها النظام الإيسراني وحاول اعبادة اللعب بها هنذه الايام ، تكتسب دلائل جديدة واتجاهات ومسارات متميزة هذه المرة من واقع عوامل عديدة اهمها:

١- أن أيران في المحاولات السابقة هي التي بدأت باطلاق صواريخها بعيدة المدى التي زودتها بها الدواشر الصهيونية والمعادية للامة العربية ، وقذائف مدفعيتها نحو بغداد وبقية المدن العراقية الأمنة ، وقد جاءت فعلتها هذه في اعقاب احداث وتطورات شهدها العالم والمنطقة العربية بصفة خاصة تركزت في ازدياد وعى ورغبات المجتمع الدوني بانهاء الحرب وضرورة تبطبيق القرار رقم ٩٩٨ من ناحية ، وتصاعد حدة الانتفاضة الجماهيرية الباسلة في فلسطين ضد قوات الاحتلال الصهيوني من الناحية الإخرى ، لذا فان النظام الإيراني الخائب حاول من خلال فتح صفحة (حرب المدن) تحدي الارادة الدولية من جديد ، برفضه القبول بقرار مجلس الامن ، لاسيما وان الانباء العالمية قد اشارت الى ان هناك اجماعا في مجلس الامن لأتضاذ اجراءات ضلال الاسابيع القليلة المقبلة لقرض عقوبات على ايسزان وخظر تزويدها بالسلاح ، وفي الجانب الاخر قان عجيز القوات الصهيونية عن الوقوف بنوجه انتفاضة الارض المحتلة ، وهي التي تعتلك احدث الاسلحة والمعدات العسكرية واعقدها ، قد جعلها في موضع لا تحسد عليه امام العالم ، لذا ومن خلال التنسيق والتعاون القائم بسين الكيان الصهيسوني والنظام الايراني ، حاولوا تصريك صرب المدن من جديد لتحويل الانتباء عما يجري في الاراضي الفلسطينية: والتعتيم الاعلامي على الوقفة البطولية لجماهير

٢- أن تمكن رجال التصنيع العسكري الإبطال من تحقيق هذه المعجزة في نظر العالم والمراقبين المحللين العسكريين والسياسيين ، التي لا ننظر اليها نحن العراقيين الإ باعتبيارها ثمرة جديدة نتأضجة من ثمرات الغرس الطيب لبنانى نهضة العراق الحديث الرئيس المناضل صدام حسين ، وذلك من خسلال تمكنهم من تصنيع صسواريسخ (الحسين) بعيدة المدى بهذه القدرة والكفاءة وهذا العدد الهائل ، يمثل الرد العمل الذي ما كان يخطر ببال خميني ، لذا فقد توهم هذا النظام ان سكوتنا السابق على جرائمه المتكررة تجاه مدننا

اكشر من ثلث قرن مضي عبلي انشباء

الكيان الصهيوني الذي يعد نواة لتحقيق

المشروع الصبهيوني في اقامة وطن قومي

لليهود .. وقبل ذلك وبعده ، فأن الصراع

هـو حـالة داثمـة ومستمـرة ، ولكـون

الصراع مصيريا وتشكل معبرفة العدو

جرءا من الصراع معه ، قان العديد من

الباحثين سلطوا الاضواء على مسيعتمل

داخل هذا الكيان وتابعوا مؤسساته

وطبيعة العلاقة القائمة بينها وتأثيرها في

رسم بسرامسج هنذا الكيسان داخليسا

وخارجيا ... ومن بين هؤلاءالباحث

عيدالرحمن احمص الداود الحمداني الذي

احتار (الموساد) مؤضوعالاطروحته تتبع

نواتها الاولى وكيفية تشكيلها ونوعية

العقليات الى تسيرها وتديرها ودورها في

السياسة الخارجية للكيان الصهيوني .

اي باحث ، لاسيما وان مؤسسة (الموسلا)

كغيرها من المؤسسات الاستخبارية

للعدو ، لايكتب عنها الالدواع ومتطلبات

معبروفية ولأهبداف لاتخفى عبلى ذوي

الأختصاص والاهتمام .. هذا فيما اذا كان

مصدر مایکتب د استرائیلیا ، او

صهيونيا ، وفي غير هذه الحيالة ، فان

الكثير مما يتوافر من معلومات ، لاسيما

مما تسمى بـ (المسادر المسايدة) عليه

العديد من الملاحظات التي ليبت ق

صالحه فليس كل سايكتب ينبيء عن

الحقيقة إنما هنبك الكثير الكثير من

ومثل هذا الموضوع ليص باليسير على

حرب المدن ورقة ايران الخاسرة

🛢 زهير خضر ياسين 🖪

الأمنة يمثل حالة ضعف وخوف ، وما دري حكام أيرأن الجبناء ان للغراق قيادة مقتدرة وشعبا أبيا وجيشا قويا ، يمتلكون قدرا من الحكمة والشجاعة والصبر يمتد في جذوره واصالته التاريخية الى عهد الرسسالة الاولى ورجسالاتهسا الكسرام عمسر وعسلى والحسين ، ولم يكن سكوتهم ضعفا وعزوفهم عن ألرد ترددا ، بل كان يمثل استعدادا للتصدي الصازم ومنح الفرصة لحكنام إيران للتفكير بالسلام ، وعندما لم تنفع هذه المحاولات كان لابد من أن يعاد من جديد أشهار السيف العربي الذي قاتل في القادسية واليرموك وحطين ، وان راية سعد والمتنى والقعقاع ، يحدوها فارس الامة صدام حسين ، لتجد تعبيرها هذه المرة في صواريخ (الجسين) التي دكت اوكبارهم في طهران وقم وجعلت من اجواء مدينة طهران مناخات شبيهة

بصمت المقابر .

٣-وعلى الرغم من اضطرار قيادتنا الفذة الى الرد الحاسم بهذا القصف الصاروخي الجبار والطلعات الحوية لصقورنا الابطال ، فأن عراقنا العظيم وقائده المنتصر لم يكن يبغى اذلال ايران والحاق الأذي يشعوبها ، وهذا ما أعلنه مرارا ومنذ بداية الحرب ، ولكن تعنت الفئة الخمينية الساغية وركوبها مركب الحرب والعدوان ، جعل قيادتنا العظيمة امام خيار درء الاذي عن شعبنا والثار لشهدائنا الإبرار ، وليفهم حكام ايران اننا قادرون على محو مدنهم بالسلاح المصنع بايدينا ، وان رجال العراق يمتلكون الامكانات لردع هؤلاء البغاة بالوسائل التي تحول بينهم ومواصلة الاعتداء على مدننا وقرانا الآمنية ، فكان هنذا الرد الصاروخي غيضا من فيض انـزل جمما عـلى رؤوس

٤- أن العراق انما يمارس حق الرد بالمقابل على خروق الجانب الايراني الذي يصر على العدوان ويستهين بارادة المجتمع الدولي الذي اطلع طوال الفترة الماضية على جرائم النظام الايراني بقصفه الصاروخي لمدننا وان المجتمع الدولي يعرف تماما ان العراق كان وما يبزال سباقيا الى التبرحيب والاستجابة لنداءات السلام والى التعاون مع اي جهد دوني تبذله الهيئات والمنظمات الدولية لإنهاء الحسرب ، وفق ما تمليسه القوانسين والإعبراف السارية ، وبالشكل الذي يضمن حقوق ومصالح كلا الطرفين ، وهو والحالة هذه المسؤول تجاه شعبته ووطنته ومصيالح العيالم المشيروعية في المنطقة ، لا يمتلك مبوى خيار واحد ازاء تعنت

حكام ايران ومواصلتهم الحرب والعدوان بالصبيغ التي يختازونها هم اولا ، وهذا الخيار الواحد هو الرد بالمثل وبالأعظم من القوة والاقتدار ، لذا فان دخول قوتنا الصاروخية العملاقة والمصنعة في عراقنا الشامخ هذه الايام المباركة انسا يعد ردا عادلا على عدوان النظام الإيراني ، يمارسه العراق للدفاع عن نفسه وأبعاد الشر والأذى عن شعبه ، ولارغام حكام ايران على سماع صوت السلام العادل وقبول وقف الحرب والاستجابة لدعوات السلام ، وفق البنود التي جاء بها القرار ٥٩٨ الصادر من مجلس الامن الدولي العام الماضي ، بكاملها ووفق

٥- ان دخول صواريخ (الحسين) حلبة معركتنا المقدسة ضد اطماع التوسع والعدوان الفارسيين هذه الايام يعير عن بداية مرحلة متميزة ويؤشر فترة زمنية مهمة في حياة العراق والامة العربية . بعد ان استطاع العقل العراقي المبدع وبتوجيه من القائد صدام حسين صنع هذه الصواريخ بالاعتماد على الكفاءة والخبرة والاداء العبراقي الذاتي ، وهذا منا يثبت للعبالم اجميع وبصورة عامة ولاسيما لاعداء الامة العربية من فرس وصهاينة حاقدين ، ان هذه الارض الطيبة المياركة ماتزال ارض الابداع والانجازات والماثر العظيمة ، وان عهدا من النهوض القومي قد لاحت بشائره بعد زمن طويل من التخلف والظلام .

٦- اعتاد النظام الإسرائي ، وقبل كل محاولة هجوم خائبة يقدم عليها للنيل من سيادتنا الوطنية القيام بمثل هذه الاعمال في محاولات بانسسة لرقع المعتويات المنهارة لشراذمه المساقة قسرا صبوب **جبهات القتال ، واذ تتعالى منذ اشهر قليلة ماضية** صيحات الحقد من أركان النظام المتخلف لتعلن قرب وقوع الهجوم الجديد ومع استمرار تأجيل موعده من فترة لأخرى ، يبدو أن النظام الايراني يحاول من خلال تجديد (حرب المدن) تنذكير الايرانيين بقرب الهجوم ، الذين باتوا هم انفسهم اكثر الناس اقتناعا بفشله بفعسل عوامس الاقتدار السَّوقي والتَّعيوي للقوات العراقيـة الباسلة ، وتفوقها العملياتي المتمكن من حصد الموجات المهاجمة مهما بلغ تعدادها ، وهذا ما يدركه مركز صناعة القرار السياسي والعسكري في ايران ، الذي بات هو الاخر يخاف من هزيمة كبرى جديدة على غسرار هسرائميه في معسارك د اليسوم العسطيم ، و • الحصاد الأكبر ، و • تاج المعارك ، وغيرها ، يكون علجزا عن تبريرها امام الايرانيين ، فكان ان

عمد لفتح صفحة حرب المدن من جديد علها تحفظ الجزء المتبقى من ماء وجه النظام وقواته المنهارة ، فكان ان انقلبت عليهم جحيما ونارا حامية .

ان اعادة حكام ايران اللعب يورقة حرب المدن مرة اخرى ، على الرغم من فشلها في المصاولات السابقة الخائمة ، لا تشبه هذه المرة مثيلاتها ، اذ أن صفحة مشرقة فتحتها صواريخ (الحسين) في المسار الغام للحسرب الغراقية الإيرانية ، وان العراق الذي كان وما يزال يمتلك زمام الاقتدار والتفوق ، يعود هذه الايام الضائدة ليعبر عن مقدرته في حرب الصواريخ ، فالسلام بات يصنع وبكثرة وفاعلية بأيدي ابناء العراق النشامي رجال التصنيع العسكري ، لتقذفه السواعد السمر من رجال قوتنا الصاروخية ، ويصب بدقة متناهية في عمق ايران اهدافه المحددة حيث اوكار الدجل

ان الشعوب الإيرانية وقواها الوطنية مطلوب منها ان تعي اليوم اكثر من ذي قبل ان نظام حميني يجرها الى هاوية مريعة باصراره على مواصلة الحرب ، ان المطحة الحقيقية لهذه الشعوب تكمن في قبول النظام الايراني بقرار مجلس الامن ٩٨٥ القناضي بنانسحناب القنوات الى الحندود الدولية ، ووقف اطلاق النار ، والتبادل الشامل للاسرى ، وعدم التدخل في الشوون الداخلية للغير ، اضافة الى الدعوات السلمية الاخرى التي عرضها العراق وجهات دولية في مناسبات مختلفة ، لان مبادىء السلام والتعايش الأمن وفق ما تمليه الاعراف والقوانين الدولية ، من صميم قيم العصر التي ناضل من اجلها الإنسان . ولكن حكام ايران الذين لا يقيمون وزنا لهذه المبادىء ولايحترمون شعوبهم والدول المجاورة باصرارهم على الحرب انما يكفرون بنعم السلام ولا يفهمون سوى لغة النسار ويجرون عسلى شعبوبهم بسذلك الويسلات والمصائب ، ان العراق بادخاله قوته الصاروخية الجبارة في المعركة (صواريخ الحسين) انما يمارس حقه المشروع في حماية أمنه ومواطنيه بعد صبر طويل وضبط نفس عميق . لم يفهم حكام ايران ابعاده ومعزاه ، بقدر ما توهمت العقليات العفتة في طهران وفسرته بأنه دليل ضعف ، ولكن صواريخ (الحسين) لم تترك لهم الفرصة لتبين حقيقة الموقف وما جرى من متغيرات سوقية وتعبوية جديدة على حلبة الصبراع ، ولو امتلك هؤلاء الاوغاد قدرا ولو بسيطا من الشعبور بالمسؤولية تجاه شعوبهم لكانوا قد وفروا عليها دماءها واموالها وممتلكاتها . ولكنهم تجاوزا كل منطق وكل عرف اخلاقي وكل شعور بالمسؤولية بين الحاكم والمحكوم ، فظلوا بمارسون العدوان ضد بلادنا وضد أمن مواطنينا في مدننا الحبيبة لفترة من الرفين حتى تفجير العضب العيراقي الحاصف لتدك عاصمتهم طهران واوكاز الدجل فرقم بعد ان تجراوا وضربوا بغداد بالصواريخ وصعدوا من ضربهم للمدن العراقية الاخسرى الصامدة ، ولا عاصم لهم بعد اليوم من عداب الله ومن بطش العراق العطيم ، اذ سنظل قوتنا الصاروخية المقتدرة تقض مضاجعهم بالتنسيق مع بقية ، صنوف قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة الفارس صدام حسين ، حتى يركنوا لسماع صوت السلام ويوقفوا الحرب والعدوان ضد شعبنا ، ويحترموا ارادة المجتمع الدوني وقرارات منظماته وهيئاته المتفقة على انهاء هذه الحرب ووضع نهاية لها ، والا فان صواريخ (الحسين) والانواع المتطورة من اسلحة قواتنا المسلحة الباسلة ستظل تبطرق على رؤوسهم الضاوية وتبدك سيراديبهم المظلمة حتى تنزيل غنطرستهم ويقبلوا بايقناف الحرب العدوانية التي فرضوها ويصبرون على

مواصلتها ضد عراقنا وامتنا العربية المجيدة .

ان يسمح بأطلاع الغير عليها .

بالمصلحة الغليا للدولة ولا يمكن باي حال

ومن الواضح كما يـؤكد الباحث ان

صنائع القرار الصهيبوني ولاسيما في

الشوون العسكرية وفي السياسة

الخارجية ، يعتمد الى حد كبير على

ماتقدمه اجهزة المخابرات ، غير ان ذلك

يظل طي الكتمان ولذا فمن الصعوبة جدا

تقدير مدى قيمة هذه المعلومات أو

صحتها وبالتالي الحكم على جدوى

النشاطات الأستخبارية الصهيونية ولكن

من السهولة كما ـ يتوصل الباحث ـ

استقراء العمليات التي نفذتها المخابرات

الصهيونية في الأقطار العربية أو غيرها .

عمليات وصلت فيها المضابرات

الصهيونية الى اهدافها .. وفي الوقت

نفسه شهدت اخفاقات منيت بها اجهزة

المضابرات الصهيونية منل افتضاح

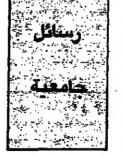
شبكات التجسس في العراق وغيره من

الأقطار ، بل أن حركة المقاومة الفلسطينية

استطاعت أن تكشف العناصر المتعاونة

وهي جوانب ليست قليلة ولا ضنيلة

ان وقائع السنوات السابقة شهدت



والإغراض .

المعلومات المزيفة التي تصرف الانتباه ال

وما يميز جهد الباحث عبدالرحمن

احمد الدواد الحمداني ليس طبيعية

الموضوع الشائكة حسب ، انما حسن

استضدامه للمعلومات وعدم إنجيراره

وراء تبطيبلات معبروفية الاهبداف

وقد أوضيح البلحث دور (الموساد) في

اعداد وتنفيذ السياسة الخارجية للكيان

الصهيوني من خلال ثلاثة مبلحث : الأول

يتناول دور الموسياد في مجيال الهجيرة

اليهودية الى الكيان الصهيوني .. والثاني

دور الموساد في تحطيم القدرات العربية ..

والمبحث الثالث عن دور الموساد في ضرب

وقد عملت الحركة الصهيونية على

تشجيع هجرة ، يهود الشنات ، ال

فلسطين لأنها احدى الركائيز في تأمين

مستلزمات قيام الدولة اليهودية في

حركة التحرر الفلسطينية .

ماهو غير جدير بالمتابعة والتحري .

والسياسة الخارجية للكيان الصهيوني

المستقبل ولأجل تحقيق هذا الهدف اتبع

١ -ريادة عدد السكان عن طريق الهجرة ،

حيث تعد هذه الزيادة احدى الضمانات

٢ . ان زيادة عدد السكان سيمكن الكيان

المسهيوني من الاستمرار في انتهاج

سياسة التوسع الأستعماري الهادفة الى

٣ ـ أن زيادة عدد السكان سيمكن الكيان

الصهيونى من مواجهة النقص السكاني

٤ ـ ان زيادة عدد السكان يحقق للكيان

الصهيوني مكاسب اقتصادية مهمة ،

السيما لذا كان قدوم هؤلاء المهلجرين من

دول فقيرة حيث سيقبل المهاجرون العمل

تحت ظل كل الظروف مقابل أجر زهيد .

ان زیادة عدد السکان بخلق وضعا

يشجع الكيان الصهيوني على ممارسة

-سياسته التعسفية ضد المواطنين العرب

تحقيق ، دولة اسرائيل الكبرى ، .

الذي يعانى منه .

الأساسية لتحقيق أمن ء اسرائيل ء .

الكيان الصبهيوني شتى الوسائل منها .

■ عرض: زيد الحلي

المجاورة لها .. ثم في اوربا ويبدو تشاطها على نحو ملموس حيث توجـد عنــاصر يهودية تقطن في البلدان المذكورة ، ولذا فأن التصاون بين أجهزة المضابرات الصهيونية وبين الدول الأخرى يقوم على

تأتى في مقدمتها المنطقة العربية والدول

لأرغامهم على ترك أرضهم ووطنهم .

وخلافاً لتهويل الدعاية الصهيونية . فأن البلحث يؤكد أن اجهارة المخابرات الصهيونية ليس لها وجود ملحوظ الا في المناطق التي لها علاقة بأمنها ، القومي ، وهي منطقة محددة على وجه الدقة ..

اساس تقسيم العمل وفقا لقدرات كل طرف

ويشير الباحث الى ان التعاون بين أجهزة مخابرات الدول المختلفة لايعني بأي حال من الأحوال السماح بتغلغل بعضها في البعض الآخر . لأن معلومات المضابرات سبرية قبسل كل شيء وتتعلق

مع تلك الإجهزة وان تصفيها كما تصدت للعديد من المنشات الصهيونية في اوربا .. وهذا يدل ـ كما يتوصل البلحث على أن أجهزة المضابرات الصهيونية ليست غير قابلة للأختراق ، فجوانب القوة فيها تقابلها جوانب ضعف ايضا ،

المكن المال المال

🖪 موقف 🖪

مزايا ايجابية

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تنعقد في بغداد الحضارة والتقدم للفترة من ٧-١٤ اذار الجاري دورة مؤتمر العمل العربي السادسة عشرة ، حيث ستشارك وفود تمثل اطراف الانتاج في الاقطار العربية بمناقشة مختلف الموضوعات ذات الصلة بقضايا العمل وسبل تطوير دوره في التنعية

وتتسم دورات مؤتمر العمل العربي بمزايا ايجابية نسبية عديدة ، في مقدمتها قاعدة المشاركة الكبيرة في اعماله ، والطبيعة الخاصة لتركيبة الوفود المثلة للحكومات وارباب العمل والعمال ، وشموليـة وسعـة المواضيع التي تجسري مناقشتها ، وبالتنالي تغطيتها لجوانب التنميـة الاقتصادية والاجتماعية ومساسها المباشر بحياة الانسان في مواقع الانتاج .. ومن النواحي المهنية والثقافية .. وما الىذلك .

وازاء هذا الواقع ، فأن المؤتمر بدوراته المتعاقبة يستحوذ على اهتمام اوساط اجتماعية ومهنية واسعة من حيث موضوعاته ونتائجه ، نظرا الى انه يتلبع بصورة تحليلية بحث كافة القضايا والتطورات الخاصة يشؤون العسل في اطار علاقته الديناميكية بالتنمية والتكنولوجيا والتقدم الحضاري ، لاسعما أن هذه القضايا فللت دون معالجة حقيقية

برغم أن مايشد ابناء امتنا العربية في اقطار الوطن الكبير هو اكثر مما يقرقهم ، مهما كانت طبيعة الظروف والمتغيرات المرحلية . ومع ان هنــاك قاعدة عريضة من الاتفاقيات الثنائية والجماعية ومتعددة الاطراف ، وكذلك القرارات والتوصيات التي اتخذت صفتها التشريعية في العديد من الاقطار العربية ، فلت مسالة انتقال الايدي العاملة تـواجه الكثـير من العوائق والعقبات التي تحول دون اعطاء مساهمة العملة ابعندها الضرورية اللازمة في تحريك التوجهات التنموية وتعظيم عوائدها ومردوداتها ، الامر للذي جعل هذه المسالة بالذات مثار بحث متواصل على الاصعدة .. الرسمية والمهنية المتخصصة بكافة مستوياتها حتى مرحلتنا الحالية .

وينسحب الموقف في المجال القومى على القضايا المتصنة بمعالجة العلاقة بين العملة والاستثمار ، والتصنيف المهنى للعاملين ، والاستراتيجيات المثلى لتخطيط وتنمية الموارد البشرية العاملة ، والاسلوب الافضل لتبويب احصاءات العمل وبناء قاعدة منطورة لمعلومات سوق العمل ، وتحديد مدى استحابتها وامكائية تلبيتها للاحتياجات العربية

وعلى الصعيد القطري تبرز الصلجنة لبحث العبلاقية بسين العسكة والتكفولوجيا بمسا يساعد على اختيسار التقنيات الإكشر ملامصة للتجارب التنموية الوطنية ، واعداد خططوبرامج التوجيه والتدريب المهني ، اضافة الى تحليل وتقييم العمل ، وتأشير الصيغ الناجعة لقياس الكفاءة الانتلجية ورفع مستوى اداء العاملين وتنمية مساهمتهم في بناء النطورات الجديدة . ولعل المتتبع للبرامج التغصيلية التي تعتمدها مؤتمرات العمل العربية المتعاقبة ، والدراسات والبحوث التي تعرضها للمناقشة ، يكفيه للتدليل على مدى تفطيتها لكثير من المشلكل والمعضلات التي تواجهها حركة العمل في اطار علاقتها الشعولية بقضايا التطور الانمائي العبربي ، وهذا ببالذات مايتجسد ايضا في الدورة السادسة عشرة للمؤتمر التي تحتضنها بغداد ابتداء من اليوم الاثنين ٧/اذار الجاري ، حيث يتضمن مشروع برنامجها التقصيل اثني عشر بندا يشتمل على عشرات الدراسات والتقارير والملاحق ، من بينها تقارير المدير العام حول تكامل حركتي العمل والمال بـين الاقطار العربية ، والتشغيل في القطاع غير النظامي ومشاكل التشغيل الهامشي في الوطن العربى وانشطة وانجازات المنظمة بين دورتي المؤتمر الخلمسة عشرة والسادسة عشرة ، ومسائل التعاون بين مضطمتي العمل العبربية والدولية ، ونتائج اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بشأن تقييم مؤسسات العمل العربي الشنزك ، والتقتم المحرر في تتفيد المشروع الاقليمي لتطوير ادارات العمل الغربية ، وتتلقي أعمل اجتماعات المعاهد والزاكز النبثقة عن مُنظمة العُمَلُ العُربية ﴿ وَهُيَّ : فَلَعَهِدِ العربي للصحة اللثقافة العمالية ويحوث العمل ﴿ وَلَوْمُشَّفَّةُ الْعَرِّبِيةَ لَلْتَشْغَيلِ ، علاوة على مناقشة دراسة بشان جدوى ومردود عمل هذه المؤسسات ، وبحث مستوى - تطبيق اتفاقيات وتوصيات العمل العربية ، ومذكرة المدير العام حول الدورة الخامسة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي محزيران ١٩٨٨، ودراسية بشأن تطوير هياكل منظمة العمل العربية ، ومشروع التصنيف المهنى العربي .

وعلى اسلس هذه الشعولية والسعة ، فان الدورة السلاسة عشرة لمؤتمر العمل العربي تتميز باهمية خاصة في ضوء كافة القبليس الموضوعية ، لاسيما من حيث توقيتها ، وطبيعة وحجم المواضيع التي تبحثها، ونتأنجها المتوقعة واثارها وانعكاساتها على مجمل حركة العمل في الوطن العبريي ، حيث سيشكل ملتقي بغداد نقطة انعطاف مهمة لتعزيز هذه الحركة وتعميق دورها التنموي الاقتصادي والاجتماعي .

شؤون اقتصادية

التشعيل في القطاع غير المنظم

على هذا القطاع مادام قادرا على الإنتاج

والعملون في هذا القطاع هم غالب

اصحاب منشأت صغيرة او يعملون

فيها باجر او لحسابهم ، او بدون اجر في

اطار الاسرة ، وقد يكون لهم مكان

محدد ، او غير محدد ، وهي حالة مقاوي

وتوفير فرص للتشغيل .

أعتىادت مؤتمرات العمل الصربية غلال دوراتها المتعاقبة وبالذات الاغيرة منها ، ان تناقش بصفة دورية موضوعا اساسیا مهما فی اطار تقریــر مدیــر علم مكتب العمل العربى بهدف صياغة الموقف ازاء احدى الظواهر التي نمس بهذا القدر او ذاك مصنالح وسياسنات كافة الإقطار العربية ، والمساهمة بدور معين في تبأثير الحلول والمعالجيات الضرورية للعشاكل القائمة ، الامر الذي أستحوذ على اهتمام اطراف الانتباج الثلاثة ، وبالتالى تثبيت هذا التقليد الإيجابي وتصويله الى ميازة نسيية شؤتمرات العمل واللقاءات المشتركة

والدليس عسل اشميسة وتسرابسط الموضوعات التي تعالجها تقارير المدير العام الرئيسية نشير الى انها تضاولت بالتحليل واستخلاص النتائيج قضايا التشغيل ،١٩٨٢ ، وتنقل الايدي العاملة ١٩٨٦، وعلاقة العمالة بالتكنولوجيا ١٩٨٧٠، بينما تم استكمال هذه الجهود في شطاق تقريس المديس العام المعشون ، نحو تحقيق التكامل لحركتي العصل والمال بين الاقطار العربيـة ، وهـو الموضوع الذي يركز عليسه المؤتمر في دورتسه السادسية عشبرة التي تنعقد ببغداد للفترة من ٧ــ١٤ اذار الجاري . التقت ، شؤون اقتصادية ، السيد الهاشمى بنائى مدير عسام مكتب العمل

العربى بغية التعرف على ايرز القضايا التى بحثها التقريس المقدم الى الدورة الجديدة للمؤتمر .. واهم النتائج التي توصل اليها ، حيث اوضح بشان مبررات اختيار الموضوع قائلا :

تجاور هذه الاسواق . عند النظر من زاوية تـرابـط موضوعات تقاريس الدورات المتعاقبة لمؤتمر العمل العربى . نجد بان الوقت بات اكثر مناسبا لتناول موضوع تكامل حركتى أنال والعمل ، وذلك للانخفاض

CONTRACTOR OF THE مان الاقطال العزيد

١٩٨٦ ، واهتزاز المراكز المالية العللية علم ١٩٨٧ وبداية الهجرة المرتدة ، او العودة ، ولعلنا شعيرنا بشيدة بمدى اهمالنا للزراعة العربية واعتمادنا المقرط على التكتولوجيا المستوردة ، واطمئناننا غير المبرر للشظام النقدي

والماتى الدوليين وخبلال الجقية الماضية انسطيت قوة العمل ، عبر الحدود القطرية دون تخطيطكما اجتنبت المراكز المالية خارج الوطن العبربى اموالا عبربيسة دون

ولعل ملحدث لعوائد النقط وتقلصن لقرص العمل والاضطراب المالي العللي لهو بمثابة • النثير والبشير ، لنا ويستحق بذلك اعمال الفكر والبحث عن قرص افضل لعائدي العمل و المال معا . وردا على سؤالنا حول ابرز النتائج المثبتية بشأن الوضيع الراهن لانتقال الايسدي العساملة في الوطن العسربي

ومتطلبات دعم وتسطويسر وجهتبه التكاملية ، أجاب السيد الهاشمي ابتداء ينبغي اقبرار واقبع ان السوق العربية للعمل ماترال في طور

التكوين ، ونلك بالرغم من اتساع نطلق حركة انتقال الايدي العاملة العربية ، اذ ان هذه العملية لاتعدو ان تكون فتح حدود بين اسواق قطرية بقدر مصدود دون أن يخضع ذلك لآلية تقعل فعلها باتجاه شوحيد ودمج اسواق العصل القطرية ، ولم يساعد وجود بنيان تشريعي يتمشل في جملة الاتفاقيات والتوصيات العربية واعلان مبدىءمن

اما عن الصلة بين المل والعمل فيلاً تلحظ لها وجبودا الافي تصويبلات العاملين المتنقلين المهمة ، حيث أن هذه التحويلات النقدية فتأبثة لأن تصبح اصولا عينية وتسهيلات انتاجية . وهي

والمساولات التي تعت تكاد تنحصر في

ومن خصيتُص هذا القطاع ضعف

انتلجيته بناء على ضعف الستوى

التعليمي ومهارة العاملين فيه واعتماده

على كثافة العمل وانعدام وسلثل العون

له وسوء طروف العمل فيسه ، والقدرة

على خلق فرص الإستخدام ، وسهولة

الانطلاق ويساطة الامكانات ، والقدرة

وفيما يتعلق بالبرامج والصياسات

يلاحظ ابتداء تربد الاطراف المعنية

بالقطاع في تحديد موقفها منه ، بالرغم

من اقتناعها بفاعليته وجدواه ، وريما

ـ تشجيع القطاع غير المنظم يضغى

صعوبة التعرف على الانشطة ف هذا

ـ عدم وجـود ضمـانــات يقـدمهــا

العاملون في هذا للقطاع تشجع الاجهزة

الحكومية والتضويلية عبل تقبيم

ـ تشجيع هذا القطاع قد يـؤدي الى

شرعية على انشطة قد لاتكون بالضرورة

كانت ميررات ذلك في التالي :

القطاع وتعبد مظاهره .

مزيد من النزوح الى المدن .

الفائقة على التأقام .

السودان وتونس والمغرب ومصر .

ويشبان الوضيع الراهن لانتقبال

الايدي المفعلة وخبرورة تدعيم التكامل يمكننا تثبيت مايل : حباجة انتقبال العميل الى شوع من تخطيط الموارد البشرية على المستـوى العربى لتعظيم ايجابياته ودرء اخطار الانتقال العشوائى ويتضمن ذلك جهود تدريب وتعاون جماعي وثنائى اوسع . وبالنسبة لانتقال المال يطمح التقرير ق الايقف الاصر عند هندود انسياب

مفيدعي ، الفوائش الملاية العربية ، وضمان تدويرها عربيا ، وانما يجب ان يصل الطعوح الى ضمان تشغيل هـذه الاموال لمزيد من الايدى العاملة العربية وتحقيق لكبر قيرمن الروابط فيجوانيها الاجتماعية والاقتصادية بين الاقطار للعربية ، وهذا الإنسياب المرغوب للمال العربي يتجاوز .. الأشكال الشائعة حاليا والمتمثلة في توظيفات مالية شمن مشاريع قائمة ، مثل استثمار حافظة الاوراق للللية والمضاربات العقارية دون ان تؤدي هذه الاستثمارات الى مزيد

وتتعشل لجدى القضيايا الجيبيرة بالعناية في الاهتمام بشوعية العميلة المتطلة وليس بمجرد الاهتمام بحجم الحركة نفسها على النحو الذي ساد ق الحقبة الماضية ، ويمكن للمنظمة ان تقوم بدور مهم في هذا المجال .

من قرص التشغيل .

والقضيئة الثلثية في اطار الوضيع الراهن تتجلى في طروف العمالة العائدة نتيجــة تظمن فــرص العمــل في دول الإستقيال ، وهو امريسندعي التفكير في افياق ارحب تبؤدي الى اعسادة تبوازن سكناني عبلى المستسويسين القنطري

والقضية الثقثة هي اعدة التوازن في قيكل العملة ضمن دول الاستكتبال بحيث تعود نبب العمالة الإجنبية الى

من أخفر أن تنقش الدورة الحالية

للمنؤتمس مشسروع التصنيف المني

المسروع الذي انجيزه مكتب العسل

الغربي ثمرة جهد علمي شارك فيه عدد

من الخيراء العرب في مجالات تخطيط

الموارد البشرية واحصاءات القوى

ويتميس هنذا التمشيف يتلبينا

الاحتيلجات العربية في ميادين انشطة

جمع وتبادل ومقارنة معلومات • سوق

العمل ، وتخطيط الموارد البقسريـة

وتشغيل القوى العاملة واعداد برامج

التوجيه والتدريب للهنى ، اضافــة الى

تحليل وتقييم العمل وتحديد الاجور .

عشرة اقسام ، يتفرع منها ثلاثون

ويضم التصنيف المهنى العبربي

العاملة والاجور والتدريب للهني .

الاستقبال تسمح بعزيد من القوازن بين الجنسيات المُقتلفة ، أي يبين العرب والإسبويين ومن الواشيح ان اي أجراه لصالح الجعوعة التي ينتعى اليها بلد الاستقبال ان تحمل شبهة النعبير العنصري ، غير ان اعدة التوازن هذه تحتاج الى قرار سيسلس في المقلم الاول ومشاركة مهمة من اصحاب العمل في بلدان الاستقبال يشدعم بها القرار

فرمة تعبيل حجم التشغيل في دول

🗷 وملاًا بشأن أعلىة توطين الإرصدة المُاليَةُ العربية ؟ يجيبُ الصيد الهاشمي بناني على هذا التسلول يقوله : يسلاحظ وفقنا للتقريس أن الارصدة البالية الصربينة شزحت الى الشارج

بصورة منفشة وننعجت ببالعوال ذات الجنسيات المُختَلَفَة ، في سوق لغال الدولية ، وحجم هذه الأموال يزيد عن ،٦٦. مليــار دولار ، وريما يلغ ،٣٠٨، مليارات دولار ، ويألبل ذلك تقييرات لحجم الديبون الضارجية لجموعة البلدان العسرنيية تبلغ ١١٦٠، مليسار دولار ، ومايعتى التقرير فيس حجم تلك الاموال بقدر مأيعنيه عدم عقويبة نزح وتدويل للمخرأت والاموال العربية ، بل كينت عطيسة مضططة اعتمدتها المؤسسات المالية والمصرفية للدوليسة لتحقيق مصالحها الخاجنة ، ومن هنــا

تباتى الدعوة اللحية لتدويس الاموال العربية دلخل الوطن الكبير مهما كأن حجم تلك الإموال . ولتتليل العقبات للتي تقف ببوجه اعادة توطئ الارصدة لللية للعربية يحتاج الامر الى جملة من الجهود لاسيما انشناء الإجهزة واليات التعاون والتنسيق بين الاقطار العربيسة التى تغطى مجنأي انتقل العمالة وتحركات رؤوس الأموال والبيات الريط بين

ويقدم التقرير تصورا مصندا لمهلم منظمة العصل العربية في مواجهة تحديات الستقبل ، وذلك ضعن اربعة

للجلين من خلال صورة من صور

حملية حقوق العمقة العائدة . الاستجابة لاحتياجات حبركة رأس

وضبع ادلة لعلونة وترشيد قرارات والستثمرين العرب استكميل النظام العنربي لمعلومات القوى العاملة والتشنعمل

لقواته السلحة وهي تدفع الشر والعدوان عن الامة العربية . ثلثيا : تاكيد ، أن العدوان على العراق هو عدوان على الامة العربية والحاك بأمن المنطقة ، وتهديد للسلام والاستقرار في منطقة الخليج العربي . ثلثاً : ادانة النظام الإيراني لاصراره على مواصلة الحسرب والعبوان وعدم استجابته لقرارات مجلس الامن الدوي واستمراره بالتتهاج سياسة التومسع

رابعا : تقييم مشروع قرار عربي الى مؤتمر العمل النولي في نورت الخامصة والسبعين ، جنيف/حزيران ١٩٨٨ ، حول استصرار عنوان النظام الإيراني على العراق ، ودعوة وقود الدول العربية باطراقها الثلاثة الى تقديم مشروع هذا القرار في موعده المحند والعمل على انجلحه ، وتكليف المدير العام لكثب العمـل العربي أبلاغ الجهات المختصة بهذا القرار ومتابعة نتائجه .

🛮 متلعة 🖻

جزءا ، تشتمل على ١٣٨٠ يابا ، ماسمة الى

- ٢٩١، فصلاً . اما من حيث لغين ، فلته

وقد قام مكتب العمل العربى بتعميم

المسروع على كسافة اطراف الإنتساج في

الوطن العربى والاتخلاك الشوعينة

والمتظمئت المتخصصة ومراكز البحوث

والدراسات ومجاميع اللغة والجامعات

العربية ، للوقوف على ملاحظاتها

بشائمه ، اذ وصلت فعسلا عدة ربود

تمسنت الكثيرمن للبلاسقات

والتقويمات التي جرت مناقشتها في اطار

اجتماعات فريق عمل مشكل لهدا الغرض

وتم من خبلالها اعداد تقريب حبول

للوضوع سوف يعرض على اللأتمير

لاتخاذ مايراه مناميا .

يضم ١٨٠١٠ مهنة ،

مشروع التصنيف المهني العربي

مشروع قرار حول ادانة عدوان النظام الايراني على العراق

امام مؤتمر العمل العربي مشروع قرار مقدم من العراق حول الحرب العراقية ـ الإيرائية ، وادانة عدوان النظام الإيراني ، حيث لكد السيد الهاشمي بناني ، بان المؤتمر سوف يكون مناسبة يجسد فيها اطراف الانتساج في الوطن العربي دعمهم ومساندتهم للقطر العراقي قيادة وحكومة وشعبا ، وتصنيه البطو في لعدوان التظلم الايراني الذي يستهدف الامة العربية .

هذا وعلمت ، شؤون اقتصادية ، ان مشروع القرار الذي سيناقشه المؤتمر يتضمن الفقرات الرئيسية التالية : اولا : تثمين موقف العراق الداعى الى السلام وتقدير التضحيات والصمود القذ

محافظة النجف العلاقات والأعلام

واعلان و اعلان واعلان واعلان و

جوائز بطاقات يانصيب لقاء المجد والمحبة السادس _ مهرجان يوم المحافظة

بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٥ جرت سحبة يلنصيب لقاء المجد والمحبة السادس ـ مهرجان يـوم المحافيظة من قبل لجنـة مانصيب الرافدين في وزارة الملية وبحضور عدد كبسير من المواطئين وقد فازت ارقام البطاقات المدونة ادناه بالجوائز

ع/محافظ النجف

(1)

نوع الجائزة

۱۹۵۸۰۱ سیارة صالون برازیل الجائزة الأولى ٥٨١٣٦ طقم قنفلت الجائزة الثانية ۱۳٤٩٥٣ تلفزيون ملون ٢٦ عقدة الجائزة الثالثة ٤٨٩٨٩ مجمدة عشتار حجم كبير الحائزة الرابعة ١٤٦٣٨٩ تلفريون ملون ٢٠ عقدة الحائزة الخامسة ١٥٠٤١٥ سجادة عراقية ٣×٤ الحائزة السادسة ١٧٩٣٤٣ ثلاجة كهربائية الحائزة السابعة ١١٠٩٤٣ مجمدة حجم صغير الحائزة الثامثة ٢٠٦٦٢٨ مروحة عمودية الجائزة التاسعة

> حمس جوائز تربح كل منها مدفأة نفطية عشتار 12.114 (1

2.0.3(4

19277A/E

A. YYA (0 خمس جوائز تربح كل منها راديو مسجل نوع قيثارة

Y1041 (1 2774 - (Y

1074.14

3) 77.4 . . /

111941 (0

الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية اعلان

تعلن هذه الهيئة عن بيع ساحبات والات زراعية ومضحلت ومعدات فائضة ومستهلكة في قسم بحوث دياني مِلْلْرَابِدة العلنية وذلك بتاريخ ٢٦/٣/٢٦ الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين على أن يتحمل المشتري كافة الرسوم القانونية .

رئيس لجنة البيع المركزية

فرع الزراعة والري/ذيقار

اعلان مزایدة/ ٤٠

ستباع بالمزايدة العلنية قطعة ارض سكنية ذات التسلسل ١١٠/ ٩٢٩٠ صوب الجزيرة في مدينة الناصرية البقغة مسلحتها (٣٠٠) م فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في بناية الفرع صباح يوم ٢٣/٣/٢٣ الساعة العاشرة صباحا مستصحبا معه التامينات القلنونية وسيتحمل المشتري لجور النشر والإعلان وأجور

مدير فرع الزراعة والري/ذي قار

محكمة بداءة الرمادي ألدعى/ عريكان صالح فيأش

الرمادي اضافة لوظيفته اقبام الدعي عبريكان مسالح فياض الدعوى المرقمة ٢٥٦/ب/٧٨نـ٨٨ على المدعى عليه امين السجل المدني ق الرمادي اغبافة لوظيفته والتي يبطلب فيها تبديل اسمه وجعله ريكان بدلا من عريكان واستثادا للمادة ٢١ من قانون الاهبوال الدنيبة رقم 10 لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك في صحيفة محلية لمرة ولحدة فعل من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه اللحكمة خلال مدة عشرة ليام من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى الرافعة وفق الأصول .

فلسطين والإراشى العربيية للحظة

العربية للحتلة الأخرى ، وتؤكد عل ضرورة أتخلا كافة الإجراءات الكفيلة

بوضع حد قوري للممارسات القمعيــة التعسفية ضد العمال واصحاب العمل العبرب في المناطق المحتلة ، والدعبوة للضاعفة الجهود وتقديم كنفة اشكنال العون والمساعدة يشكل علجل ومباشر للعمسال واعتصباب العمسل العسرب في

وقد علمت ، شؤون اقتصادية ، ان مشروع القرار الذي سيناقشه المؤتمر يتضمن خمس فقرات رئيسية ، تـدين يشدة المارسات والسياسات التوسعية العنصيرية التي تنفيذهها السلطات الصهيسونسيسة في ظلمسطين والإراشي

يجدد فيها اطراف الانتاج للثلاثة دعمهم ومساندتهم للشعب الفلسطيني .

حقوق الإنسان وهيئة الصليب الاحمر الدولية ، ومنظمة العمل الدولية

البناء الصغار والباعة المتجولين

القطاع المنظم صعوبات خطيرة امام

الحصر الاحصائي الدقيق ، ولم يمنع

ذلك جهودا بذلت على المستويين الدولي

والعربى ، والبِئدان العربية اقل عناية

بهذا القطاع مقارنة بالجهود الدولية

ويمثل التغير في المكان والتداخل مع

والعاملين في المنازل

التبخل الغوري والسريسع لوضع هند للانتهاكات الصهيونية المستمرة .

واعلم المؤتمر مشروع قرار مقدم من الحكومية الاردنيية يبطاك بيدعم الانتفاضة ، وسوف يكون المؤتمر فرصة

■ في اطار دعم الانتفاضة الفلسطينية ■

مشروع قرار الى مؤتمر العمل الدولي

اوضح السيد مدير عام مكتب العمل العربى ، بأنه ايمانا من المؤتمر في دورته [الحالية باهمية القضايا القومية ، فانه سوف يناقش الانتفاضة البطولية التي

سناهم النبزوح الكثيف للايندي

للعاملة الريفية في الاقطار العربينة الى

المناطق الحضرية بخلق ضغوط متزايدة

عبل ، سبوق العبميل ، في الحضر ،

وتراجعت فرص الاستخدام في القطاع

للحكومي والمنشات الكبيرة ، فظهر

القطاع غبر المنظم كحل تلقظي لتوفير

غبرص العمل ومصندر الدخل للفقيراء

مِصْفَةَ عَامَةً ، وتوسع هذا النّطاع ليضم

مايزيد عن ٣٠٪ من القوى العاملة في

العديد من البلدان النامية ، وترايد

لسهامه في الدخل القومي دون ان يكون

ذلك ظاهرا للعيان او معروفا بالتحديد

والى عهد قريب لم يكن معترفا بوجود

مثل هذا القطاع غير المنظم . ومع بداية السبعينات بدات جهود الثعرف عليه

حيث برزت بعض ملامصه متمثلة : ب

، سهولة الدخول اليه وقابلية عماله على

الحسركية ، وطابعيه العبائيل وميله

لاستخدام المواد المطية ، وصغر حجم

المعاملات وكثنافة عنصر العميل،

وانخفاض الاجور ورداءة طروف العمل

لصعوبة تقديره .

مخوضها الشعب العربى القلسطيني في آلارًاضيّ العبربية المُحتّلّة ، ومندّ بّدُّه الانتفاضة ببادرت المنظمة بالاتصبال بالسكرتير العام للامم المتحدة ولجنة

ومنظمة الوحدة الافريقية ومناشتدها

واعتماد بزامج خاصنة بهدف صيباتة حرياتهم وحاوفهم وتمكينهم من تطوير قدراتهم الاقتصادية والتقنية .. وتعزيرُ امكسائساتهم لسواجهسة الاجسرامات والمبارسيات القمعينة العنصبرينة التنوسعينة التي تتلهجها سقطات الاحتلال ضدهم .

محكمة بداءة الكرخ المدعي/ صبحي حامد عبد الشهداني الدعى عليه/ اسين السجل المدني في الدعى طيه/ احسان انور محمد حسن اقلم المدعى الدعوى البدائية المرقمة ١٢٦٥/ب ع/٢٨/٨٨ اعسلاه امسام

تحكمتنا يطالبك بموجبها بنقل ملكينة الطار الرقم ٢٢٠/١/١٨ المشرية والمقدرة بعبلغ (٣٠٠٠٠٠) دينسار ولجهولية مصل اقامشك حسب شرح القائم بالتبليسغ وتصديق ذلك من قبسل مختبار محلة الوشاش الشبرقيية قبرر تبليغتك اعتلننا بسلنشر ل المبحق الحلية لحضورك امام هذد الحكمة بوم 1944/٤/١١ ويعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابنا وعلننا وحسب القاضي الاول

The same of a contact of the second second

ميخائيل نعيمه

🗷 من إحدى الروايا 🖀

🗷 ماجد السامرائي

على مدى ربح القرن الأخير من حياته (الى ماقيل موته في الاسيوع المُاضي) كان ميخائيل نعيمه يبدو في وكانه ، يهيء لموته ، مايستحق من • احتفاء ، يليق بابيب مثله اتحف العربية بشواهد إبداعية والكريَّة حية على وتعداد ماعلان . قيل ذلك ، من حياة أمندت رمنياً ودارت في الارض ، كما امتدت في الايداع حتى بسطت ظلها على كل ما للكتابة من فنون .

وكان ميخائيل نعيمه ، في ملكنت أراه استعداداً منه ليوم الموت ، يتحايل إلى وكانه يقبل على الحياة والموت والتساريخ ، معما ، إقبال، واحد من أولئك و الفراعنة الملوك ، الذين كانوا يحشب دون الحياة والبشر من حولهم لبناء قبورهم التي كانوا يريدونها اكثر تمثيلا للمجد الذي يريدون أن يكونونه من بعد الموت . فكان الضلع الأول مَنْ ذَلْكُ وَ الْهَرْمُ أَهُ الذِي شَيْدُه مِيكُائِيلُ تُعْيِمُهُ لِنَفْسِهُ كِتَابِيَّهُ وَ سَيْعَوْنَ ۖ أُ الذي سجل فيه سيرته أدق مايكون التسجيل ، فامتد بها ، أو أمتدتُ بِهُ بِمَا لَهَا مِنْ وَقَلْعِ وَأَحِدَاثُ ، حتى شملت ثلاثة مجلدات ...

ثم كان الضلع الثاني من ذلك ، الهرم ، عمله على جمع رسائله الى الأخرين ، ممن كاتبهم أو كاتبوه ، فضم صفحاتها الى بعضها بما جعل منها كلا مكتملا يمثل جُرَّءا حيا ، أخس ثأمن أدبه ، ويسرسم صورة العبلاقاتيه .. الى جانب ساترسميه من منحى واضح افكره وسجال تفكيره ، بما يقدم منها وفيقة مهمة والصاشية في دراسة الرجل : خياف، وعلاقات إنسائية ، و إفكارا في السياق العام لعلاقات الخياة: ﴿ ﴿ مِنْ أما الضلع الثالث من ذلك ، الهرم ، الذي أواد ، نعيمه ، ان يكمل به البناء ، فهو انقطاعه الى ماكتب والفر ، واضعا لياه في مااراد له من سيأقات ، حَاعلا تراثه كله في متناول الاحيال

كانت كتابته مثل حيناته : هنادئة لإعلواضات فيها ، متاطة ومجمدة الإ لتأملها . كان يسمو يلغته ، ويسمو يفكره ليجهل الكلمة معنى يَتَهَازيه بعمغ ا ماني الكون مَن مِشْارِفُ الْعِلْوِ ﴿ وَكَانِتِ الْكِتَائِيةِ عَنْدِهِ صَرورة حِياتِيةٍ ﴿ لِنِثَكِمْ انصرف إليها ولم ينشبغُلُ عنها بشيء سـواها . وكـانت الكلُّمةُ ، بمعـأنيهُأ الكبيرة ووجودها الخلاق ، هي رسالته التي كنز فيها من نفسه ماجعلها (في كتاباته) صوتا يداخل (عناقتاً كما يداخلها شعاع كن تور اليقين . فكانت (رمزيته) وكانت - صوفيته ، منخله الى العالم الذي لم يخرج منه بغير تلك لصورة للانسان الكامل الإنسانية ، والذي كانه على مدى تسبعة وتسعين

حين نقلب الصفحات ، من هذا الكثير الذي كتب ، نجَّده بِنفَحتُهُ الصوفية فيه مشدوداً الى ضرب من الإيمان هو وحده ملخلق حلجته الى الكتابة واتخاذ الكلمة وشيجة صلة بين ، عالم ارضي ، متمزق ، كان,يجهد --حرفيا وكلمة وفكرة ــني أن يعيد لحمته ، و، رؤيا سماوية ، تبحث عِن نصيبها ﴿ هَذَا العالم الذي لم يدخل مُيخاتيل نعيمه طاحونته : لاطلِّجنا وَلاِمطحُوناً `` كان مؤمناً بالانسان. ومن خلال إيمانه هذا كتب الذِّي كتبةً .. فكان انسانا يكتب ، ناشدا تلك الغبطة التي وجدها في ، الحكمة ، " مَكَدُّ إِنَّ جَهُلُ الحكِمة

غمرته نعمة الكلمة المتجسدة ، فحرص على أن يتمثل إيهائه من خلاله كلمة نابعة من تجربة إنسانية مشدودة بخيط الإيمان هذا ألَّي مَاهُو معرفة. والى ماهو حقيقة ، او الى ماهو اقتراح اليهما كلتيهما أ. ٢٩٨٦ (٥

بل اقول : كان يكتب ، وكتب كل الذي كتبه ليشهد لوجوده ، وكان يريد الكلمة أن تكون ، فعل وجود ، ، كما كان يريدها أن تكون ، خصب حياة ، ، ولم تكن رؤياه بعيدة عن ذلك المصير الكبير الذي فتحه امام الكتابة ﴿ او انْ الكتابة عنده ، فعلا وتأملا) هي التي فتحته امامه : الانسان الذي يولد من رحم الحقيقة ، ويعضي في طريق الحقيقة ، ويجعل من الكلمة. . د.الوجود المقدس ، لرؤيا الحقيقة هذه .

لذلك ، واستنباعا منه رام يكن ميخاليل نعيمة في ماله من فعل وجود ،وق ماانفتح عليه من مصير .. لم يكن غير ، كلمة ، . كافت الكلمة هي تلخيص الطريق الذي مشاد حرفا حرفار. متلمسة رؤيب المصير الإنساني التي كان يخيل اليه (أو يخيل الينا ، ونحن نقراه) أنه مصير كامن في الكلمات . لذلك عمل على أن يجنح كلماته بما يؤلهن الإنسان على الارض ..

كانت كل الطرق تبدأ من الباطن ، والأل الباطن تنتهي .. اما مداها فهو

لذلك كانت الكلمة التي يكتبها هي كلمته : فيها تفاعل الأرض والسماء ، مشدودة الى طموح معرفة .. بها يعلق ، ومنها تشكل وعيه ، لذلك امعٍن فيها صنعا : وَتَحَتُّهَا عَلَ مَثْلُهُ .. hartin græs i Lade i gammaden a and same in light, Best Trestant for the street of the treet of the treet of the street of

ُ فَكُرِيْانَ وَجِدَيْتُي اهْتَرُ نَهِمْا وَأَنَا اقْرا مَيْحَانَيْنُ نَعْيِمَهُ فِي فُسِّـُواْتُ مبكرة مع القراءة .. أو لاهما تلك ، الحكمة التأملية ، التي انطيعت في ذهبي منه وهو يتأمل في الناس من حوله ، فيرى بعضهم ، كالسلم : يُصْنِعُدُ عَليه الصاعدون ، ويترل عليه التازلون .. اما هم فلايصعدون ولاينزلون ، . وكنت ، في البداية ، قد اخِذت هذه د الفكرة التأملية ، على شيء غير قليل من التندر والزاح بيني وبير النَّاسُ بهنَّمُ اذا بي اتلمسها : فكرة حيَّة ، دالة وواقعة ، يعيشها بشر كثيرون ، لالعجز فيهم ، بل لعقة حياة > ونظافاء بيي ومسؤولية طبعير .. هي التي

وضعتهم ، موضع السلم » . . . اها الفكرة الثانية (واسميها عُفكرة ، تجورًا مُ فهي قضيدته الذي يتجدب فيها عن الحرب . ولا إدري غاذ إكان يستوقظني منها ذلك النيت

الذي يقول فيه ، مخاطبا الأخر ... ت من يشيأ بعد العراق م أنت لم تفقير الحريب ، و من و من لم تفقير المربع ا لم تنظر إلى طفلك بقتل .. بي رض من يدر بدر بدر المحمال فالم فَكَنْتُ أَسِي لَهِذُهُ ٱلْصَوْرَةِ ٱلتي حِسد فِيها ، نَعِيمِهِ ، أَحْسَاسَا

" dell

لان ل^{الوا}

النَّنَانِيَا ، وَتَنْتَعَوْرًا مَاسَنَاوِيا بَالْغَنَا ، وَقَدْ طَلَقَ هَذَهُ ٱلصَّوْرَةُ ۖ « شبحية ، في رأسي حتى كانت الحرب .. لافقد اخي فيها ، مع كثيريّن ً من أصدقاء طفولتي .. فلذا بالصورة ـصورة ميخائيل نعيمه هذه ... حية في النفس ، عميقة ، وبالغة القسوة ، واذا بي ارددها واسا اخاطب مجهولا ، او اخاطب ، متفرجاً ، ، او اياً من هـؤلاء الذين يقفون لينظروا إلى ماساق إنسانية - كالصرب - يعين ، تجار: الاسلحة ، ، ويقليّم لايدرك منها غير ، الفرجة ، ، وفي كل مرة اقول ،

- كيف تاتي فيخائيل نعيمه ان يتوازى ، تعبيرًا "، مع مثل هذا الاحساس الذي جعلني اعيشه بعمق ماساويته كلها أأنت المستحدث واشد عيني إطباقا على صورته هذه .. لااريد لهنا إن تفلَّت من راسي . لقد فقدت احًا في الحرب ، قهل يدرك ، الآخر ، معنى ذلك كما امركه انا لليوم خوكما أدركه ، قبل ، ميخائيل نعيمه ؟

... وكان ميخائيل تعيمه ، على الدوام ، جديدا متجددا ،، يتنفس ُ ملء الحياة ، وقد ملا الوجود رؤياه ، وكانت فاشله جديدة ، تشرت منها ونجد إنفسينا في عطش باق الى البنبوع . "كولم يكن هذا الينبوع

قد تكون رواية (طلاق على النافذة ١٩٧٩) للروائي العراقي غَنْب طعمة فرمان مفيدة في مضمار تحرر الرواية الاجتماعية من قيودها التقليدية التي اقامتها لنفسها عبر فترة طويلة في الوسط المسيى الأوربي طيلة قرن وبيف

ومؤلف النص الداخل ، أي شياميل ، موميوف في النص الخارجي ، أو العلم ، على أنه عرضة للتناقضات والإهـواء ، و (للخلخلة العاطفية) . بما يعنى ايضا ان نصه لا يمكن أن يدعى الموتوقية". ونهذا تراه يتهم المثلين بعمالة مثالية تمنعهم عن إ بلوغ الواقع. لكنه من الجانب الأخر لا يقدر ان يحيد عما هو مطبوع في دُهنه ازاء الشنصوص الذين عنو بصدد عرضهم مسرحياً . الكها ، كما يقول .

· افطباقت في دهني حتى صارت شخصيات حقيقية ، ولا ستسيغ تغييرها ــ ص ٢١١. . بينما كان قبل وقت قصير يعترف انه اجرى من التغييرات على هؤلاء الشخوص ما يجعلهم يختلفون عما كان يرمى النه ، وهو امتر لا يستمد مشه (متعة الخلق) ، كما يقول (ص ٢١٠) . لكن متعة الخلق التي يدعيها لا تصعد ايضا ، طويلا ، ، لانه في خاتمة نصه المنقول الى القارىء اعلن تلمطلين أن نهجه لا يعتمد الخلق بل المحاكاة : { إنا لم أَخْلَقَ ، فِلْ ٱلتَّقَطَت شَرَائح مِن الوَّاقع _ ص ٢٩٨) . اذ ان مِن لواضح أن مؤلف المسرحية مضطر ال ادعاء الوثوقية المنقولة عن الواقع بغدما اعيته المجادلة مع المثلين . اي إنه يعتمد اللجوء الى الملاحظة أو التجزية المباشرة على أنها سبيله الى النص . لكن واقع السافة بينه وبين المثلين اصبح كبيرا لدرجة الهم وصفوا الشهم ب (شخصيتات تبحث عن مؤلف ـ ص ٢٩٠): اي أن التصن في هذا الجزء كما هؤ في التفكيك للدرامي في قية الاجزاء يعنوزه التماست النظري ، رغم انبه ينسجم مع الوصفُ الذي قدمة شاملُ للحَيَاةُ على انها (مناهة) _ ص ٦٠٠ ومهما يكنُ الامر قان ، رؤاية النص ، يعورها دائما التعاسك المنضبط الذى كتحقق جراء تقادم الخبرة والتقاليد في تباليف الاتجامات أو الأجناض الثانوية في النوع الروائي ..

منع بيد 🗷 اعادة دراسة - 🖪

لكن الاعادة الدرامية لينية النص تكتسب معناها الادبي عندما توضع ن موضع المقارنة بنص اخر قدمته ظلال تقسيطا عبر ذكريات الابن إلاعبر ملجد وتأملاته وتعليقاته مكتوبة على لصاصات ورقية متفرقةً ، دونها في مناسبات مختلفة ، وقدمتها الرواية على أنها مدخلة ازاء نضبه وعائلته وقضية حسيبة دونما الجهد الذي يجمع بينها في نص محقق ثابت (ص٣٦ ص١٩٩٠) شأن الجهد الذي نقرته عادة بالروائي او المؤلف ولهذا فم يكن مستغربا أن تكتفي هذه الرغبة بذاتها ويتوقف عز الكتابة عَنْدُما اعلنْ الآب انتهاء البحث بوجـود الفتاة . لكن التوقف لا يعنى في رواية النصوص هذه انتهاء الروي او القص بل بدایات اخری لتعقیدات اخری ، او بـدایة جـدیدة لعـدم استقرار جديد رغم مسعى الاب يصوته الامر لاستخصيل موافقة العائلة ، ومصادقة الابن الاكبر ، على اعلانه .

يقول إلابن الإعبن ملجد في تعليقه على نداء الاب وأمره

النوم جين سمعت أبي يقول لفاضل ستأتى الى بيتها ، وجنتها لك .. غاص قلبي الى رجِل ، هل وجِدها حقًّا ، أم مجِرد تعُلَّة ؟ وعلى كل حال ، صرت كمن صدر عليه الحكم ص ١٨٧٠ـ بيلع لسانه ﴿ الكَمْلُمُ بِعِدْ بِسِيحٍ ، ﴿

قبل ذلك بلحظة كان يعلن ايضا لا ، لا أستطيع الكتابة عليزق الأوراق البيضاء الباقية . اي أن ماجدا يقيم إنل المادة المُعُتُوبَةِ بِصِائِهَا تَشْدِيدِهِ او تُعَلَّوْهِ الطَّحْدِيِّ الْوُاقِعِ ، مُلْمُحِنَّا الْوَانِ المُضَادَقَةُ عَلَى كَا يُحِرِي وَالْوَافِقَةُ وَالْسَلِيمِ بِالْقِبْوَلِينَ هِي. محتَّدِلاتِ الاستقرارُ ، الذي يُعني نهائِيَّةُ القص رَكِعِ بَهِيل تودوروف في (العجائبي) . ولكن حيث ان الاب وجد الفتّاة في يت مثير للاستخراب والفيك ، ودافع الى رسيَّية ، سيما داهمت ملجد ظنون لا نقل اشارة للارتياب من قبل (ص٢٨٦) ، فأن انفجار المواقف قاثم ردافعا حتماالي تحريك اخر أستويات اخرى لِ اللغة لاعادة تكوين الحدث ، شأن تلك التي دفعت بالفتاة الى لهُرب _ فعِندِما سِالِها الجاج عِنْ سِر هِريها ، أجابِت : _والكلام الذي يفغين في القلب كالخنجر ؟

اي ان رواية ظلال تحتفى جزئيا باللغة على انها تدعو للفعل او الحيدث بون إن يعني ذلك ضرورة فقدانها غواصف تها الواقعيية الإخرى . وتبدعوننا هذه الرواينة إلى تأسل الإفساق المفتوحة إمام للرواية الواقعية لتقديم ما يبدو قصة اعتباديثة متكررة على انه مليء بالإشكال والتساؤل . ولا تقل عن ذلك رواية شرق التوسط لعبد الرحمن منيف . فالرواية بقدم نفسها نصا يغم عنايتها الظاهرة بمسيرة شخصيتها المركزية رجب ، طيلة سجنه وتعذيبه ومن ثم اطلاق سراحه مقابل اعتراقه . لكن النص عبىارة عن الاوراق التي قدمها رّجب لاختــه انيســة عمـوجب "أنواصفات سابقة شرح بموجبها رأيه في الرواية : فهي لابد من أن تستفز وتزعج لا تسترضي وتريح ، منظور الى موضوعها من اكثر من زاوية دون تقيد باللُّعَبْيُّ الْمَحَد للزُّمَان والْمُان .

اي ان الروائي يسرفض سيناق التسلسسل الزمني ومعسادله السردي، كما أنه يُرفض الهيمنة الطيمة للقاص'. لهذا السبب رأي ضرورة ان تساهم لخفته وزوجها والاطفال في الكتابية . ليلحقها بعد ذلك بوجهات.نظره في نضمتكامل . لكن ابنَ احْتَهُ طرح راي مدرس التاريخ بديلا . مقترحا الفعل والعمل متقدما على

« رواية النص » خطابا نقديا في الكتابة

العربية

من الرؤية والمعالجة .. مقرّباً ، المفهوم ، من حقيقته ، جاعلًا « للمصطلح ، حدودة التي يريد له أن يعرف بها اليوم في عالم الكتابة النقدية .

في هذا القسم ، الثالث ، والأخير ، من الدراسة التي قدمها

الدكتور الموسوي الى ندوة الإبداع الروائي اليوم .. التي نظمها

معهد العالم العربي ، في باريس .. يتناول روايات أضرى ،

ويتمثل وجوه الثقابل والتباين بين ماكان لـ ، رواية النص ، من

واقع بالأمس . وماانتهت إليه في اعمال تتالت على هذا المستوى

🖪 أفاق 🖪

٣_قنوات أخرى للتعبير

ع د . محسن جاسم الموسوي

الْكُتَايَةُ ، فِينَمَا كَانَ رُوحِ احْتُ عِيضَلَ السَجِنَ مَنْهُمَا بِتَسْرِيبِ معلومات عن التعنيب الذي يتعرض له السجناء . أي أن الرأيين

يجمعان على صعوبة الفصل بين الكتابة والاداء . فكلاهما قد يقودان ال نتيجة واحدة _ وعندما قرر رجب العودة بعد هجرة طويلة خارج الوطن كان نصيب التعذيب والموت ، تاركــا لنا النص الذي عنوانه (شرق المتوسط) على انه الشاهد على قدرة الانشاءات الكتوبة لتجاوز التصفيات الجسبية .

ولهذا يمكن القول بأن رواية شرق المتوسط تطرح فهما نظريا للرواية دون ان يفقدها ذلك الرسالة السياسية . ويسأتي النص بعد ذلك مؤكدا ان سلحة الرواية مازالت تتسع الى التجريب والإضافة حسب كفاءة الروائئ وموهبته . وعندما يجري تقحص هذا النص في ضوء الملاحظات الأساس عن (رواية النص) تبدو الاراء النظرية فيه حول الكتابة منسجمة مع كليته جاعلة منه نصا مقروءا رغم خلوه من الطراوة الشعرية اسلوبا .

🗷 نرعة تفسير الواقع :

أما الرواية الإقرب الى سياق رواية النصفهي (يحدث في مصر الان) ليوسف القعيد . والتي ظهرت مطبوعة عبام ١٩٧٧ فالروائي هنا منخرط باسمة الصريح في تفسير الواقع كما هو في كتابة النص المكتوب بلغة دون الادبية تحاذي التقرير الصحفى أي أن النص لايدعي التسامي الادبي . كما أن قصة العامل ٱلْزُراعي الذي كابد العذاب وانتهى الى الموت تتكرر في المناطق آلريفية تحت نير الإستغلال. لكن النص توجه نحو مسعى المستقلين للصنادرة هوية العامل الزراعي وانكار وجوده من خلال ٱلاَشَارة الَّيْهِ مَرّةَ حَتَّالَةَ الأَرْضُ وَإِخْسِى هَارِيناً . أي أن النِّص يشتعل على ملاَّة معقنورها أن تصبح حبكة لرواية . ويعلى إني يجعل من [ماورانيم الرواية) هامشاً نظر التيخل الرواني علينان الرواني علينان الروانية علينان الروانية علينان الروانية علينان الروانية المرانية المر ر خيالية م النصياري ان في مسعاد الحصاغي والمتداخية بأحداث القص لم يتقصد ادعاء الاحتمال أو الماثلة .

(ص ٩) ، بل يروم اقامة علاقة وثيقة مع القارىء . مؤكدا انه شريكه في خلق رواية وليس في ادعاء مضاير (قلت أنشا نخلق رواية) . وقبلُها يقول : • بمجرد ان تقع عيناك على أول هذا السطر وحتى تصل الى كلمات النهاية في ذيل الصفحة الاخيرة . نكون قد قامت بيننا علاقة تدور حول رواية نقوم بخلقها معا ــ ص٩ . ويتبنى المؤلف ستراتيجية التاكيد تارة والسؤال والتفنيد تأرة اخرى . لكن الروائي يلجها الى التفنيد والإنكماش لالغاء الإدبية المستهلكة ، ، منبها القارىء الى انبه روائي يحقق لقاءاته بشخوصه ، ويلجأ الى الكتابة عنهم حسب الطرائق المُتبِعة عند غيره : • وكما يكتب كبار الروائيين أقول أن الصدفة

وحدها هي التي صادفت لقاني بروجة الدبيش _ص(٨١) . كما انه بيستمر في منهجه مضيفا الى القارىء مايمكن ان يترك له لاكتشافه (اقتربنا من أخـر الرواية) . لكن الروايـة لاتحتفى بنهاية سعيدة . ص ١٥٥ ٪ ذلك لانها تبني على قضية النفوذ الذي يمنح نفسه حق مصادرة الإخرين ، والغاء وجودهم ، حتى بدا العامل الزراعي وهما ، رغم وجود زوجة على نمته ولها اطفـال منه . ولم يترك القارىء وشانه بل اردف مشاكسته المستمرة له بهدم مقصود لطموحات الرواية التقليدية في الايهام سامكانية المصالحة بين الفرد والمجموع . بين الحيالة الشاذة والتقاليد العامة ، بين المتيسر والبعيد المنسل . اما في روايسة النص قان المواجهة لتقاليد الإيهام تقتضي هدم الوفاق بين الرواية التقليدية والقارىء ، قالنص ليس وسيلة للتسلية ، يقول الروائي .

(ولانك جلست لقراءة روايتي بقصد الامتاع والمؤانسة

او الهروب من احباطات الواقع اليومي ، لن اتقل عليك بالكثير من الإسئلة ..) ص ١٦٨ ومهما كانت طبيعة هذا النص ، الا ان كاتبه أصر على ايضاح فهمه لمعنى الكتابة في الصفحات الاخيـرة منه موضحا انـه لايؤمن بالحياد ، بل يرى ضرورة الخروج على الصمت حتى وان

قررت الكتابة ، أن أخرج على مؤامرة الصمت والاسكات التي تدبر لاحقاء ماحدث ومايحدث . ورغم تسويد مثات الصفحات وتلطيخها بحبر زماننا الكانب . مازلت اشعر بِذَنْبِ المُشَارِكَةِ فِي الصِيمِتِ طوال سِينُواتِ مَضِتٍ .

وجهت الانتقادات الى نهجه في الكتابة . يقول (ص ١٧٠) .

ثم يضيف مايعني انه لم يقل كل مالديه :

ان المسافة ضخمة بين العشوان والمحتوى . العشوان مثير ولكن الرواية بعيدة عنه . لاأعرف كيف ارد على هؤلاء . القيود كثيرة بعضها كامن في داخل ، رغم هذا حاولت العثور على خرم أبرة أقول من خلال مااستطعت اخراجه من العالم الذي يرتجف برعشة المغامرة الجديدة في أعماقي . ص ١٧٠ .

أما رده على المعترضين على الرواية فنا . فانه يقدر مسبقة بعض النهم التي تراد تبسيطيا ، والأخرى التي تراد مقصرا في ادراك معنى الواقعية حسب مفهوم لوكاش . حيث انه لم يقد القصة الى نتائجها المحتملة ، اي الى احتجاج العمال أو الثورة (ص ۱۷۳ ـ ۱۷۶) . لكنه يحدد مهمته بازعاج البركة الهادئة وهدم الاوهام والاحلام . أي أن مهمته تقع ضمن مغطلق عليه (روايــة النص) التي ترى انهـا تسعى اصلاً لاسقـاط الإيهاء

وهدمه ولفت الإنتباء تأنية الناالنص على انه يوجد واقعه خارج القوالب المكرورة أورالسديهيات التنية واطا بشانها الكتاب والقراء .. أي إن الناقييق الرواية مويكاتبها ، وهو الذي يسمى ضمنا لتوقع اعتراضات النقاد او القراء وتفنيدهم او صدهم او

🗷 لعبة النسدان 🖀

وعلى خلاف هنده الرواية التي تبتغي بناء نقدها في داخل النص السياسي - الاجتماعي رواية محمد برادة الصادرة حديثا (١٩٨٧) ، والمعتوثة (لعبـة التصيلن) . والنص هنـا سيرة يفتتحها الهادى ليستكملها أخرون مشاركون فيها امثال السيد طيب وسي ابراهيم والطايع . واذ ينتمي هؤلاء الى عائلة واحدة فأنهم من خلال وجهلت النظر المعتمدة في الرواية يقدمون وضعا اجتماعيا وسياسيا منظورا اليه من بؤر متعددة تلتقي جميعا في بؤرة مركزية عمادها العائلة . لكن المادة في وضعهـا الذاتي أو العام المطروح في سيرة تبقى تحتاج الى تنظيم لتصبح حبكة أو رواية ولم يقصد الكاتب في بدائل تقديم الرواية على لسان الهادي غير هدم الايهام . طارحة (لعبة النسيان) على انها ، نص متخيل يسعى لتفسير نسبي لحقيقة نسبية تخص عائلة الهادي التي تلمح على عائلة المؤلف نفسه . وهكذا يشير راوي الرواة ال مثل هذه الافتتاهيات على انها تعود للهادي ، لا علاقة لها ببقية النص ، اي بتجربة النص مرئيا أو معروضاً من خلال وجهات نظر الأخرين (ص ١٣٥) . وينظهر راوي الرواة في الفصول الموزعة تحت لقبه بمثابة الثاقد الإدبي ، أو الصائع لهذه الصنعية . ليقدم الاقتبراهات والتعبديبلات والمقتبرهات والتصويبات للمؤلف . لكنه بقى بعيداً عن النص رغم ذلك ، غير

مفلح في منهجه تماسكا أو في اعادة تفكيكه ليبرر وجوده . وتبقى صيغة دخول وجهات نظر الطايع أو سي ابراهيم أو السيد طيب هي الاساس ، بينما تاتي الاصوات المظللة اعتيادية معزولة تزيد في ابقاء وجهات النظر المنكورة تقريرية لاترتقى الى النص الذي نطمح اليه ، رغم أن المؤلف نجح في تقديم بناءات لغوية ، أو مستويات لفظية لهذه البناءات عن تفصيح اوضاع اجتماعية وفكرية متباينة . وقد تتوافق هذه الخاصية المضطربة مع (رواية النص) بصفتها حالة تجريبية ، لكن هذا التفسيريبقي النص ضمنا دون طموحه المعلن في أن يصبح رواية .

وعندما يتوجه راوي الرواة الى القارىء بخصوص الفرقة بينه وبين المؤلف يكون بمستطاعه تطوير وجهات نظر نقدية مهمة نسبياً عن بلاغية الرواية أو خطابها ، فالمادة التي يعدها المؤلف خاما لم تبلغ حالة الفن بعد يخصها راوي الرواة بالعناية ليوجد منها صنعة . اي ان هذا النص يعي انه متخيل ومصنوع . ويتقصد راوي الرواة هندم التوقعيات أو نسفها ،

مشيراً الى انه يود ايهام القارىء بقدرته على الاختيار والانتقاء والدقة (ص ٥٥) . لكنه لايتوقف عند حدود معالجة الإساليب بل بتوجه أيضاً الى الإفكار ذات العلاقة بالصنعة ، كعفهوم الزمن ، معترضا على راي المؤلف في ان الزمن بعض من الموقف الكلي ، يتغير مرحليا ، فهو يرى ان الزمن يتغير في ضوء الوعي البشرى بهذا التغيير من خلال التجربة ، والتي تشكل الشخوص بصفتها محتوى زمنيا . ومثل هذا الاكتشاف هـو الذي يفرض حساً بالجدة على كل ماهو ثابت أو دائمي . ويضيف مايعد اليوم بديهية اعتيادية دارجة ، قائلًا .

لاداعي لان نجزيء الزمن الى زمنين : وابسط من ذلك ان نعتبره سرمدا متجدد الانية . له قوانينه وثوابته ، وان نتابع التغير من خلال الشخوص ومواقفها وسلوكاتها فهي التي تعانى من وطاة الزمان ، وهي التي تقاوم وتتحدى وتتمرد وترضخ ، وتتحايل بالفلسفات والكلام لإطالة بقائها داخل موكب الزمان . _ ص ١٣١ .

ورغم ان مثل هذا التقديم حول الزمن والشخوص يعيدنا الى الحيوات المتغيرة للشخـوص في عائلة الهـادي وذويه ، الا ان النص تعوزه صنعة الرواية ، كما ان التنظيرات فيه لم يقد منها بوضوح في تكوين هذه الصنعة ، لكن هذه التنظيرات تقودنا الى مايمكن ان يتحقق داخل رواية النص . وما يمكن ان يبقى هامشا نقدياً . ويبدو ان النقاد المثقلين بالنظرية تعوزهم دفقة الشعر اللازمة لمنح الحياة للمادة ، ومنح الحيلة للحياة ، فتأتى نصوصتهم بمثابة هوامش سيرة تذيلها هوامش النقد .

■ قنوات التجربة

وعندما نريد تفحص (رواية النص) ، أو نصوص مناوراء الرواية او الروايات المغايرة ، يمكن ان نقول عنها في البنا العربي انها تدخل في عداد الجهد النقدي الذي ليس من الصواب التنكر له في أية دراسة لنظرية النقد الادبي العربي الحديث. وقد نتفق على ان الجهد الاسبق ، كجهد الحكيم وطه حسين مثلاً ، كان تعبيراً عن بحث قلق لايجاد قنوات التعيير عن التجربة ، مهما اختلفنا بشأن هذه التجربة ، حياتية كانت أم ذهنية . وحيث أن الكاتب العربى عليش حسا بالتغيير السريع من جانب وحساسية مفرطة ومنشنجة ازاء الانفجار الفكري ف الغرب من جانب أخر ، كان لآيدُ من ان تتكرر الاسئلةِ لديهِ ازاء مواضيع عديدة تخص الواقع والتقاليد والتاريخ والابداع والنص . كما إن طبيعة بنية و الوعي التاريخي لديه حملت من مكايدته في هذا الموضوع اكثر وعورمُون غيره مِنتحولة عنده في هيئات واشكال متبايدة . فلجعة _ مرة وهو براها مجموعة من المجرهات . ومؤلمة اختر تشاهه و براها سياقات مدمرة ننزاعات دموية طويلة . بينما براها بهيجة مشرقة عندما تظهر امامه في عطاءات الفلاسفة والمتكلمين أوينتاجات

وعدا هذا السياق ، فإن الروائي العربي لم يكن صلحب علاقة متكاملة او حقيقية مع النوع الادبي الروائي . رغم عالقته الوثيقة بالحكاية الشعبية ، ولهذا فأن مصادقته على المنظور بصفته واقعاً ، والتصاقه بالتجارب الصغيرة على انها انجازات تستحق التحول الى صنعه ، متوقعة في ضوء ضعف هذه العلاقة ، كما انه عندما يريد محاكاة غيره في التمرد على تنويعات هذا النوع الادبي يبدو مهزوزا ، لانه يرحل مع غيره في امر لاعلاقة له به . ومايثور عليه كاتب في الغرب لايعنى لزوم تمرده هو الاخر ، رغم ان الفكر الانساني اصبح ميسورا في حركته وانتشاره بحكم تزايد وسائل النشر والاتصال

لكن الروائي العربي في نتلجه الإحسن جاء بنتاجات روائية تستحق الملاحظة ، وعندما ظهرت رواية النص على هامش هذه كان بعضها يشتمل على ستراتيجية للكتابة ، السرت اليها في مقالات متعددة عام ١٩٧٩ ، همها تحييد النقاد خشية ان يسيئوا فهم التجرية الجديدة ، وأملها كسب القارىء الى صف هذه التجربة بعدما اعتاد هذا القارىء على نصط معين من الروايسة الإجتماعية المتوافقة مع اليني الخارجية للحياة المنظورة . وفي مثل هذا النمط من الطرائق النقدية يمكن لرواية النص أن تندمج في السياق الاوسع لحركة الرواية والنقد ، لكن صلاحيتها نصوصا أدبية روائية لاتتحقق دون تمكن كتابها من ايجاد نص عضوي بمثلك نقده الادبي في داخله دون ان يكون هذا النقد عالة

📜 📜 دار المأمون مرة اخرى 🔳

تضطرك هذه الدأر الانبقة بمثقفيها ، الدؤوية على عملها ، المؤشرة في انتاجُها ، الناجِحة في سرمجتها ، الحثيثة في خطتها ﴿ أَنْ تَقْتُحُمْ تَفْكِيرُكُ ٱلثقافي ، وهذه الدار -بما تصدر - تلح على وغيث اليومي . ثرى اسمها يتردد والكتاب المتقفين وتسمع صدى حضورها الفاعل في مجالس الإنباء والكتاب وتطلعك كتبها في أكبر مكتبة واصغر كثبك لبيع الصحف والجــُلات . دار ٱلْمُامُونَ مَهْمُومُهُ بِغُرَارِةَ انْتَلْجُهَا وَبِنُوعِيةَ مَاتَخُتَارُ وَبِحَرْصَ عَلَى مُعَنَّشَر.

لنحتكم الى الارقام . والارقام تجريديه لاتتاثر الا بتراكمها وتزايدها لنحسب العناوين التي اصدرتها رقما رقما عندها سنجد إن هذه الدار المتانقة يُنسِت سِوي مشروع كبير . والإغلاا تنفد طبعاتها ؟ اتعاعون أن عدد الدار مصدد اعادة طيع تسعة فن عناوين الكتب التي اصدرتها في فترة قصيرة نسبياً؟ اليس ذلك مؤشراً وَإِصْما يدلل على سمعة هذه المؤسسة الثقافية

🖪 المشاهدة لاتخلق ناقدا 🖪

لأن السيئما فن بصري فهي اقرب الى مداركت واكثر صلة بحواسنا . والسينما وحدها ، بين بقية الفنون السنية ، لها قاسم مشترك أعظم من الناس . ولعل ابيالغ حين اقول إن السينما ، كياللغة ، ليست طبقية فالسينما يشاهدها الراسمال والعامل ، والمثقف والإنسان البسيط المفكر والتعلم ، الرجل وللراة ، الكهل والطفل ، الكاتب والأمي ، ومبعث هذا أن . . . ﴿ السينما _ كِما قبل _ من أكثر الفنون تأثيرا في الجماهير الواسعة . هذا على صعيد المشاهدة التي تتاح لكل أمريء . في صحلة السينما

📰 سامی محمد

■ الحياة الثقافية

يتساوى المثقف عن غيره ويتساوى الطالب عن غيره فما يُعرض على الشاشة

غير ان المسالة تختلف عندما نبدا بتصنيف انواع المشاهدين وتنظيم وعيهم وتنوقهم السينمائي . ان تقييم الغيلم فطريا يختلف سين شخص و أَحْرٍ ، بِينْ فَنْهَ وَاحْرَى . فَلَكُلُّ مَشَاهِدَ حَقٍّ فِي أَنْ يَبِدِي رَأَيَا .

على ان المعول عليه في تقييم الغيلم تقييما تقديا (خالصا) هو تلك المبادىء والقوائين والقواعد التي تكون بمجملها معايير محددة للحكم

المشاهد المزمن أن يتعلم الف باء هذا النقد .

وانتهاء بالمونتاج الذي ازعُم انه من اهم عناصر الصنعة السينمائية .

المشاهد عناصر النقد السينمائي ؟ الاجابة بالنفي قطعا . المشاهدة تنمي الذوق وتخلق القدرة على الاختيار لكنني انكر عليها ان ُ تخلق ناقدا سينمائيا يفترض فيه ان يتقن اللغة السينمائية . وهي لغة

وارّاء هذا كله . اتستطيع مشاهدة أخر الاقلام بل اهمها ان تضح ف هده .

صعبة على من اكتفى بدس أخر أشرطة الافلام في جهاز الفيدوتيب.

🔳 أليس على القارىء حرج ؟ 🔳

القراء نوعان . قارىء اعتيادي يقرأ بموضوعية ، وقارىء مثقف يقرأ بما يمليه عليه مزاجه الشخصي . يغول صدق الاستجابة على النوع الأول من " القراء الذين لم يدخلوا ، اللعبة ، . على ان النوع الثاني من القراء غير منزه عن القصد . أن لهذا النوع أزاء ما تكتب نيات متبايتة وردود فعل مختلفة : فحين تنشر مقالة تجد ان بعضهم قد قراها وادعى انه لم يقراها ، وتجد بعضا 🦈 ثانيا قد القي نظرة سريعة على عنوان المقالة وكاتبها وادعى انه قراها . اما ت بعضهم الثلث ـ من هذا النوع ـ فهو لم يقرأها ابدا .

بعضهم يسقط على ما تكتب دوافعه الشخصية . وبعض آخر يحيل ماتكتب الى حالة لم تقصدها . وبعض ثالث يمتنع عامدا عن ماتكتيه لسبب

قد يخسر الكاتب هذا النوع المتحامل من القراء . لكنه كسب من جانب أخر اولئك القراء الاصحاء والبعيدين عن المقاصد خارج حدود النص ، أنهم يقرؤون نصك بلا قصدية مسبقة . يحترمون ما تكتب ويناقشون ما تطرح ليس كل من شاهد عشرات الافلام يصبح ناقدا سينمائيا ان مشاهدة الإفلام شيء ، وامتلاك تأصية النقد السينمائي شيء آخر . تراكم مشاهدة الإفلام يدخل في اعداد الارشيف الشخصي . الإفلام لا تعلم النقد السيثمائي ولن تعلمه الى الابد . ليس منة لاحد على احد بعدد الاقلام التي شاهدها ــادًا استغنينا مسائة المتاجعة الشخصية ـ غير ان قوانين النقد السينمائي ـ التي تختلف جذريا عن قوانين النقد الإخرى ـ تنكر على هذا

لكي نطلق صفقة ناقد سينمائي فهذا معناه أن الناقد يفهم اصول الصنعة السينمائية باسرها بدءا من تفاصيل البلاتوه والتصوير وقواعد الاخراج

هؤلاء هم القراء الحقيقيون .

the second of the second of

الله في الله الله الله

أحتساب المدة الزائدة من الإجازات الإعتيادية المتراكمةللموظف خدمة تقاعدية

تحمل الموظف الفاشل في دراسته النفقات التي صرفت عليه اثناء دراسته

الاجازات الاعتيادية المنراكمة للموظف التي لم تصرف له رواتبها خدمة تقاعدية عند احالته على التقاعد و في ما يلي نص القرار سم الم الرحمن الرحيم

أصدر مجلس قيادة التورد قرارا باحتساب المدد الزاندة عن (١٨٠) يـوما من

مجلس فيادة الثورة رقم القرار ١٠٥٠ تاريخ الفرار ٢٩ ٢ ١٩٨٨

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة النانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة التورة بجلسته المنعقدة بناريخ ٢١٢٩ /١٩٨٨ مايل ١ - تحسب خدمة تقاعدية لإغراض النقاعد المدد الرائدة عن (١٨٠) بودا من الاجازات الاعتيادية المتراكمة للموظف التي لم تصرف له رواتبها عند احالته على

٢ مينفذ هذا القرار من تاريخ نشرد في الجريدة الرسعية

صدام حسئ

رنيس مجلس فيادة النورة

و رفع المشاركون في المهرجان برقية الى

السيىد الرئيس القائند صندام حسين

عاهدوا فيها سيادته على ان يكونوا

طليعة النصر والاقتدار والظفر المبين

على اعداء الامة من صهاينة وخمينيين

وحيبوا سائسر رجبال التصنيبع

العسكري الذين استناروا بتوجيهات

السيند الرثيس القاشد صندام حسين

واكسدوا ان التفسوق العلمي الذي

حققه هؤلاء الرجال بتصنيعهم صاروخ

الحسين قد رفع رأس العرب عاليا أمام

بغداد واع اصدر مجلس فيادة النورة قرارا بقضى بتحمل الموظف الفاشل في دواسته النفقات الدراسية التى صرفت عليه انشاء دراسته وبخسمنها رواتب وظبعته

الجماهير العمالية تحيى مآثر رجال التصنيع العسكري

حيت الجماهير العمالية في مهرجان نظمه الاتحاد العام لنقابات العمال الانجاز الكبير الذي حققه رجال التصنيع العسكري الأبطال الذين صنعوا صواريخ الحسين التي دكت اوكار الجريمة في ايران

> وعبروا في هنافاتهم خلال المهرجان الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب التنظيم المهنى والشعبى لحزب البعث العربي الاشتراكي عن الولاء المطلق لقيادة بانى مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين

والقى السيد فاضل محمود غريب رثيس الاتصاد ألعام لنقابات العصال كلمة في المهرجان اكد فيها . ان معركة قلاسية صدام المجيدة غيسرت الموازين لصبالح قبوى الخبير وارست القييم الفاضلة وفجرت بنابيع الإبداع

وقال ، أن ماتحقق على أيدي أبناء القائد صدام حسين من ابـداعات كـان اخترها صناروخ الحسين الذي اذهبل مجرمي الحرب في ايران قد ضاعف من احتسرام العسالم للعقليسة العسراقيسة

واخباف أن ابناء الرافئين الأشاوس

مجلس فيادة الثورة رقد القرار ٢٠٦

التي استلمها واجور سفره

واق مادل نحر الدرا

استندا الى احكام الفقرة (١) من المادة النائية والاربعين من الدستور قررمجلس

قيادة التورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢/ ٢/ ١٩٨٨ مايل اولا يحدف البند (ج) من الفقرة (٦) من المادة الخمسين من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدلة بموجب قرار مجلس قيادة النورة المرقم (٣٥٥) ثلثمانة وخمسة وخمسين في ٢٦/٥/٣/١٠ السادس والعشرين من شهر اذار من سنة

الف وتسعمانة وخمسة وثمانيز ويحل محله ما ياتي حدد يتحمل الموظف الفاشل في دراسته النفقات الدراسية التي صرفت عليه اثناء دراسته وبضمنها رواتب وظيفت النى استلمها واجبور سفره ويستثنى مز ذلك الفشل بسبب المرض المؤيد بتقرير من لجنة طبية رسمية مختصة تانيا تسري احكام هذا القرار على الموظف الذي يمنح اجازة دراسية او زمالة

نالت ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء صدام حسين

رثيس مجلس قيادة الثورة

وزير الثقافة والاعلام يستقبل نقيب الصحفيين المصريين



استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس السيد ابراهيم نافع رئيس تحرير صحيفة الاهرام المصرية نقيب الصحفيين المصريين وجرى خلال المقابلة استعراض لمهام الإعلام العربي في المرحلة الراهنة .

اربعة وفود عمالية عربية تصل الى بغداد

وصلت الى بغداد امس الاول وامس اربعة وفود عمالية عبربية بندعوة من الاتحاد العام لنقابات العمال للمشاركة في اجتماعات الدورة السمادسة عشيرة لمؤتمر العمل العربي الذي سيبدأ اعماله

■ اشباد السيد صبادق حميد علوش

وزيس الصحة في كلمت خلال احتفال

الوزارة بدور المراة العراقية في ارساء

دعائم المجتمع الجحديد وبناء الاسرة

وتم خملال الاحتفسال تكسريم (٣٠)

الزراعة والري ان المراة العراقية اثبتت

في زمن الحرب ارادتها النسلاقة في دعم

الجبهة الداخلية واسناد الرجل في دفاعه

ووزع السيند الوزينز الهنداينا

■ اقساست وزارة الدفاع حفلا

بالناسبة في مستشفى الرشيد العسكري

اشلات بدور المراة العراقية المتميز ق

التاريخ والذي تواصل في معرمة قادسية

صدام المجيدة ضد العدو الاسرائي

كما اشارت الى المكانة العالية التي

حققتها المراة العراقية بين نساء العالم

بفضل دعم السيد الرئيس القائد صدام

ووزعت خلال الحفل الهدايا

وافتتحت بالمناسبة الدورة السابعة

عشرة للتطوعات حزب البعث العبربي

الاشتتراكي في مستشفى الرشيث

العسكري والتي تستمر ستة أشهر 🜊

■ والقى السيد منتذر ابتراهيم

الشاوي وزير التعليم العبالي والبحث

العلمي كُنامية في الحقيل الذي اقيم

للمناسبة أشاد فيها بدور المرأة العراقية

ومواقفها المشرفة في التضحية والعطاء

المستمر لدعم قادسينة صدام والمكانة

التى تبواتها بفضيل الدعم المستمير

وتنم تكبرينم منتسبسات الوزارة

الولودات والمتطوعات لمعالجة جبرحي

للسيد الرئيس القائد صدام حسين

التقديرية على المتميزات من المنطوعات

بمهنة التعريض في المستشفى والموظفات

والقيت خلاله كلمة التوجيه السياسي

التقديرية على المتميزات بالوزارة .

عن حياض الوطن الغالي

الصهيوني .

حسين لها .

في وزارة الدغاع .

السيد صالح البهلو لي فقد وصلت وفود الإمبانة العبامة

🚾 تصاعد الاحتفالات بأعياد المرأة 🔳

للاتحاد العربى ببرناسية السيد حسن

جمام والكونفدرالية الديمقراطية

المغربية برئاسة السيد نوبير الاصوى

وارتيرينا ببرئناسة السيند عمار ادم

والجمهورية العربية اليمنينة برشاسة

باقة ورد من الرئيس القائد الى وزارة العدل

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين كاقية ورد الى وزارة العدل لناسبة عيد العدل .

■ خلال تجمع جماهيري في محافظة كربلاء ■

المواطنون العرب يحيون المواقف القومية النبيلة للرئيس القائد ويباركون الرد العراقي الساحق

حيا المواطنون العرب في محافظة كريلاء المواقف القومية النبيلة المدنية للسيد الرئيس القائد صدام حسين تجاه قضايا الامة العربية المصيرية . وجددوا العهد لسيادته على التضحية والفداء . دفاعا عز البواية الشرقية للوطن العربي ولسحق العدوان الإيراني الغادر .

جاء ذلك خلال التجمع الجماهيري الذي اقامه المواطنون العرب فيمحافظة كربلاء . ولاائنوا فيه استنتاف حكُّم طهبران الصهباينية لقصف المنباطق السكائية العراقية الأمنة . مما ادى الى استشهاد عدد من الاطفال والشيوخ

والقيت خلال التجمع كلمات وقصائد بساركت الرد العسراقى الحساسم عسلى الخمينيين المعتدين بالصواريج العراقية (صواريخ الحسين) التي صنعها ابطال التصنيع العسكري والتي دكت طهران عاصمة الدجالين

العربي في وجه العدوان كما اثبتت قدرة الامة العربية على تحقيق ذاتها ومكانتها بالنضال المستمر والمعتمد على الايمان بوحدة للصير وحضر التجمع السيد غازي محمد على محافظ كربالاء والرفاق أمين سر واعضاء قيادة قرع كربلاء لحزب البعث

وحيت الكلمات والقصائد انتفاضة

الشعب العبربي القلسطيئي في الارض

المحتلة ورعاية السيد الرئيس القائد

صدام حسين لاسر شهداء الانتفاضة

الفلسطينية ، واكدت أن بطولات أبناء

العراق وفلسطين جسنت وحدة النضال

العربي الاشتراكي ورؤمناء المنظمات

وتوجيهات السيد الربيس القائد صدام

حسين اما المحور الثاني فانه يهدف الى

تنتبيط دور مديسريات الدضاع المعنى

لضرض تعميق الوعى الوقيائي

للمواطنين تجياد المخاطر التي تهيد

سلامتهم ولهذا فقب اعدت المديرية

مفردات لغرض تنفيذ الخط<u>لة من خب</u>لال

وسائل الإعلام وعقد اللقاءات والندوات

الجماهيرية وحشد كبير من المواطنين بحث واقع العمل في دوائر وزارة الزراعة والري

الصيفى المقبسل وتسوفسير مستلزمسات بحث السيد كريم حسن رضا وزير انجباهه بعبا فيها تخصيص الحصص لزراعة والري امس مع السيد تايه عبد المائية والبيذور والاسمدة واستغيلال الكريم محافظ ميسان واقع العمل في جميع الاراضي لغرض زيسادة الرقعية دوائر الوزارة بالمحافظة ونتاثج الموسم الجغرافية بالماقظة .

الزراعي الشتوي . وناقش الاجتماع استعدادات الموسم

🖪 مديرية الدفاع 🖪 خطة جديدة لمواجهة الحالات الطارئة

اعدت مديرية الدفاع المدنى العامة خطة اعلامية جديدة للعلم الحالي تهدف الى خلق حالة التعبئة الجماهيرية لمواجهة الحالات الطارضة من خلال تعميق الوعي

> حيث تقوم المديسريسة بتعسريف المسواطشين بساعميال الدفساع المسدني وتسدريبهم واعسدادهم للمشساركسة فأ معالجة اثار الحوادث الناتجة عن مختلف الكوارث الطبيعية اضبافة الى زيادة قدرة الاجهزة السؤولة عن تنفيذ اعمال الدفاع المدنى وتضعنت الخطة محورين اساسيين يهدف المحور الاول ال تنشيط يور ضياط التوجيم السياس

إلى المنطقة القال القال الما يست

وزير المالية يفتتح ندوة النقل بالحاويات

📰 کتبت بشری محمد شبیب :ــ بدأت صباح أمس اعمال الندوة المتخصصة حول نظام النقل بالحاويات التي تنظمها شركة التامين الوطنية وتستمر يومين

رسالة الى الرئيس القائد من الرئيس

الباكستاني يتسلمها السيد طه ياسين رمضان

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النانب الاول لرئيس

سيواصل انزال اقسى الضربات بالعدو

الإيراني حتى يرضخ للارادة الدولية في

وجرى خلال المقابلة التي حضرها

وكيبل وزارة الخبارجينة والسغبر

الباكستاني في بغداد بحث العلاقات

لنقابات العمال استعراض عالاقات

التعاون بين عصال القطرين والحصركة

ويذكر ان وفد عمال اليمن يزور بغداد

حاليا للمشاركة في اعمال مؤتمس العمل

العربى التي تبدأ اليوم الاثنين

النقابية في الوطن العربي

انهاء الحرب واحلال السلام

الثنائية وسبل تطويرها .

الوزراء امس رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس

■الرفيق مزيان خضر هادي يلتقي أمين علم اتحاد عمال اليمن

الاشادة بالمواقف القومية لابناء اليمن

التقى الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية ، امين سر المكتب المركزي

للتنظيم المهنى والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي أمس مع السيد حسين

صالح البهلوني الأمين العام لاتحاد عمال اليمن والوقد المرافق له .

الباكستاني محمد ضياء الحق تخص العلاقات الثنائية

وقسام بتسليم الرسسالة المبعسوث

الشخصي الى السيد الرئيس القائد من

الرئيس الباكستاني السيد خالد محمود

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال

المقاطة أن المواق الذي تعاون مع كل

القرارات الدونية الداعية الى السلام

واشاد الرفيق مزيان خضر شادي

خلال اللقاء . بللواقف القومية الاصيلة

لابناء اليمن في مساندتهم لاشقائهم في

العزاق الذي يخوض معركة دفاعية ضد

وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد

فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد الجام

العدوان الايراني .

وكيل وزارة الخارجية الباكستانية

كبيرة تزايدت بشكل متصباعد خبلال وكان السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية قد القي في الندوة التي افتتحت بتلاود معطرة من القرأن الكريم ، كلمة أعرب فيها عن أمله أن تسهم هذه الندوة ف دراسة المشكل التي تواجــه تطبيق هذا النمط المعاصر من نظم النقل باتجاه توفير مستلزمات الاستفادة من مراياه . بما يساعد على تسهيل عملية النقل التي تمثل قناة اساسية ومهمة في النشاط التنسوي والتجارة الضارجية على مستوى الاستيراد والتصدير .

واضاف السيد الوزير في كلمته .. ان قطرنا المضاضل وهنو يخوض حنريسه العادلة ضد العدو الإيراني المتغطرس يعيش مرحلة التحدي وعبل كافئة المستويات مما يمل استنفار كافة الطاقات الاقتصادية والبشرية وترشيد استحدامها ويأتي في مقدمة المهام استخدام العلم والمعبارف المتقدمية واستثمارها في حيز التطبيق العملي وان الانجازات الكبيرة الني حققها ويحققها تصنيعنا العسكري لهو خير دليـل على امكىانىات مجتمعنها في تسخير العلم والمعبرضة لاغراض البناء التنمسوي ومسواجهة العسدوان بقيسادة السيب الرثيس القائد صدام حسين حفظه ات. .

كما القى السيد مدير عبام شركية التنامين الوطنية كلمة في النيدوة اكد فيها .. ان لنظام النقل بالحاويات اهمية

ويناقش في المؤتمر تقرير للمدير العام

لمكتب العمل العربي يخص تكامل حركة

العمل والعمال بين الاقطار العربية

وانجازات ونشاطات منظمة العمل

العربية بين الدورتين الـ ١٥ و الـ ١٦ .

اعمال الدورة الثالثة عشرة للجنة

الحريات النقابية والتعاون بين المنظمة

ومنتظمية العميل الدوليية وتنقييم

مؤسسك العمل العربى المشتبرك

والمشتروع الإقليمي لقطويس ادارات

العمل العربية والتعاون بين المنظمة

واللجنة الاقتصاديية لغربي اسييا ال

(اسكوا) اضافة الى تقاريس مثليثة

وسيقيم المؤتمرون جسوى عمل

المؤسسلت المنبثقة عن منظمة العمل

العربية وتتبائج اجتماعات مجبالس

ادارات المؤسسات والمعناهد التنابعة

وستعرض في للؤتمر مشاريع قرارات

وتوصيات حول خطة منظمة العمل

العربية وموازنتها لعام ١٩٨٩ التي

و ادارية وتنظيمية .

وتستغرض فيه تقارير عن نتائج

الاشبادة بدور العراقية الماجدة في البناء وتعزيز روح النصر على المعتدين الخمينيين

تواصلت الاحتفالات امس باعياد المراة التي تصادف الذكري التاسعية عشرة

لتأسيس الأتجاد العام لنساء العراق واقيمت في الوزارات والمؤسسات

■ وأكد السيد لطيف نصيف جاسم

و أضاف أن الاحتفال السنوي باعيلا المراة لم يعد مكرسنا للمراة وانمنا لمجتمع والحالة العراقية التي اعطت من خلالها نموذجا للشخصية الجديدة الجوائز التقديرية على الموظفات

عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تشظيم الشمال للحنزب ببالمراة العراقية الماجدة واسهامها الفاعل في بناء العراق العظيم ورفع رايته عاليا

واشار الرفيق عضو القيادة القطرية بالدور المتميز الذي تضطلع به الجماهير النسوية لدعم جبهات القتال وتعريز انتصارات جند القبائد المطفر صدام حسين ضد العدوان الخميشي

كمآ أشأد باستجابة المراة العبراقية

والدواشر الحكسوميسة والمنسظمسات والإنحادات احتفالات بهذه المناسبة ابتدأت بقراءة سورة الفاتحة ترحما على أرواح شهداء معركية قادسيية صدام

وزير الثقافة والإعلام في كلمة القاها في احتفال الوزارة بهذه المناسبة أن الدفاع عن الوطن هـو اعلى قيمـة في المجتمـع العبراقي سواء من خبلال التصدي الحاسم للعدوان أو من خيلال العمل اليومى الدؤوب .

والصبس وشحيذ همم المقياتين

للحبرب وعدد من السبادة المسؤولين وجمع غفير من النسوة .

الصهيوني .

كما القيت في هذه الاحتفالات كلمات

وقصائد اشادت بدور المرأة في البناء وتعسريس روح النصر عسلى المعتسدين

الاتحاد العام لنساء العراق .

المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة والمنظمات الجماهيرية بالمحافظة (٣٠) لوحية تمثيل صبورا مختلفية للسيسد الرئيس القائد صدام حسين .

بتبوجهات الرئيس القبائد وتبرجمتها الفعلية والسريعة لمتطلبات الحملة الوطنيسة لزيبادة الانجساب ، وتعميق

وقتل ان نضال المراة العراقية هو امتداد لجهاد الخنساء واخواتها في صدر الاسلام هذا وقدمت مجملميع من انباشيند وطنينة تغنت بحب القبائب المسلحة الباسلة والرد العراقي الحاسم بدك عاصعة الدجل والشعودة طهران

رياض الاطفال خلال حفل الاستقبال المنصور ورجاله الشجعان في القوات

■ ونظم فرع ميالي للاتحاد العام لنساء العبراق حفلا نسبوينا كبيبرا احتضاء ببالذكرى التباسعية عشيرة لتباسيس

وضم المعرض الذي حضر افتتلصه فبرع ديالى للحبزب ومسؤولو الدوائس

وحضر الحفل الرقيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطريـة امين سر مكتب تنطيم الوسط لحسزب البعث العربي الاشتراكي والمصافظ والرفاق

دعم وطننا العزيز وهو يخوض حربه الدفاعية المقدسة ضد اشرس هجمة فارسية صهيونية من خلال مساهماتها

للمراة العراقية واتحادها المناضل .

مسيسرة البنساء الشسامسخ والازدهسار

واستجابتها الواعية لمهسات الحملة الوطنية للانجاب . موظفة متميزة . 🖿 واکد السید کریم حسن رضا وزیـر

الحضاري لقطرنا ولشعبنا الصامد .

بصواريخ الحسين الجبارة .

وافتتح الرفيق كامل ياسين رشيد

عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحبزب البعث العبربي الاشتراكي معرضا لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين ننظمه ضرع ديالى للاتحاد العام لنساء العبراق للفنان المقاتل عمر الحسك بمناسبة عيد المراة

الكبيرة والكثيرة

امين سر واعضاء قيادة الفرع للحــزب ومسؤولو الدوائر والمنظمات الشعبية والقى السيد عبد الرحيم عبد الحميد محافظ ديالي كلمة جاء فيها لقد اكدت المراة العراقية الملجدة دورها المشرف في

وتخلل الاحتفال قصائد من الشعر الشعبي واهازيج شعبية واناشيد وطنية حيث حيت المسيرة النضالية

وقال السيد الوزير ان نساء العراق مسرين أروع الامثلة في التضحيسة

ووزع السيد الوزير خلال الاحتفال المتعيزات واللواتي انجبن اكثر من سنة ■ واشاد الرفيق على حسن المجيـد

جاء ذلك خلال حفل الاستقبال الكبير الذى أقامة فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة التاميم وحضره الرضاق نبائب واعضساء قيبادة المكتب والسيد المحافظ منذر نصيف جاسم والرفاق اعضاء قيادة فرع التباميع

وتأدية دورها المسؤول في انشطة الحياة ووزع السيند الوزيسر الهنداينا في طهران وقم . التكريمية على الموظفات المتميزات . وأكد أن المراة العراقية أصبحت ذات 📰 وحيا السيد محمد مهدي صالح و زير التجارة في احتفال الوزارة عطاء المراة العراقية الملجدة في ميادين العمل ودعم معبركية قبالسيبة صبدام المجيدة

بالمناسبية القي فيه السييد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس كلمة اكد فيها ان الثورة منحت المراة مـوقفا متقـدما

■ واقامت وزارة الاوقاف والشؤون الديئية حفلا للمناسبة وزعت خلاله

كرمت خلاله الموظفات المتميزات في

والانتصارات التي يحققها جند العراق

واحتفلت الجماهير النسوية ق محافظة كربلاء بالمناسبة حيث شهد مقر الاتحاد وشعيه ولجانه الإتحادية المزيد من الممارسيات والقعبالييات تضمنت احتفالات الجناهير النسوية في محافظة كربلاء افتتاح عد من المعارض الفئية والدورات التدريبية والانشطة الفنية

قبوة مبؤثبرة في مختلف القبطاعبات

واحتلت مكانها في مختلف ميادين العمل مشيدا بدورها المتميز والمسؤول في هذه

الهدايا التقديرية على المتميرات من موظفات الورّارة . والقى وكيل الوزارة كلمة اشاد فيها

التي جسدت حب واعتزاز الجماهير

واقام الاتحاد حفل استقبال حضره

معركة قلاسية صدام للجيدة . وزير الاسكان والتعصير في كلمة خطال الحفل الذي اقيم للمناسبة بالإنجازات الضخمة ألتي حققها التصنيع العسكري بتصنيع صاروخ . الحسين ، لدك قوى البغي والعدوان

الاقتصادية والاجتماعية الى جانب تعزيزها انتصارات المعركة ووزع السيبد الوزيسر الهندايسا التقديرية على المبدعات في اجهزة 🛎 ونسظم المجلس الوطنى احتىفسالا

ووزع خلال الحفل الهدايا التكريمية على المتميرات واللاتي انجبن سنة اطفال

السيد غازي محمد على محافظ كبريلاء والرقاق امين سر واعضاء قيادة ضرع كبريسلاء لحبرب البسعث العبريسي

- 🗷 و أشباد السيد محمد فضل حسين

بعدور المبراة العبراقييية المباجدة والتضحيات الكبيرة التي قدمتها لدعم معركة قلاسية صدام المجيدة ■ و اقام ديوان الرقابة المالية احتفالا

النسوية بالقائد العظيم صدام حسين

■ وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع نينوي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس معترض الصور الفوتوغيرافينة نظمته فيلاة فرقة المثنى للحزب بهناه وضع المعترض خنمسين مسورة

صدام المجيدة واسهاماتها في مجالات التنمية المختلفة من اجل بناء عراق قوي مقتىدر بقيادة السيب الرئيس القبائيد صدام حسين . واقيم حفل بالمناسبة حضره الرفاق اعضاء قيادة فرع نينوى للمبزب قدم خلاله اطفيال نينوي الفعياليات

والانباشيد الوطنيية الثي حيت ابطال

التصنيع العسكري النين سجلوا ماثرة

جديدة بصاروخ الحسين الذي دك اوكار

العدوان في قم وطهران .

فوتوغرافية جسنت دور المراة العراقية

الملجدة في تعزيز النصر في معركة قلاسية

■ واقام فرع الاتحاد العام لنساء العبراق في النجف تجمعها نسبويها للمناسبة حضره السيد ثابت فهد على محافظ النجف والرفاق امين سرواعضاء قيادة فرع النجف للحزب والقيت في التجمع قصائد شعرية

واغلن وانتاشيد وطنينة تغنت بحب

الوطن والقائد المنصور صدام حسين

وانتصارات ابطال العبراق الميامين في

ورفعت الجماهير النسوية برقية الى

السيد الرئيس القائد صدام حسين في

ختام التجمع جددت فيها عهد الحب والوفاء والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد وسؤاصلة العطاء والتضحية دفاعا عرّ تربة الوطن الغالي الطاهرة . وتم جُلال التجمع بكريم عدد من الملاكات النسوية المتعيرة في الاتحاد العام لنساء العراق قرع النجف وعدد من النساء المتعيرات بعملهن ،

■ وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع

ميسان لحرب البعث العربي الاشتراكي

الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس

القائب مسدام حسين رينت واجهنة

الاتحباد العبام لنسباء العبراق فبرع

وعبرت الجماهير التي احتشدت في مكسان الاحتفال عن حيها واعتىزازها بالسيد الرئيس القائد صدام حسين وبماثر رجال التصنيع العسكري .

واقامت دار العدالة في ميسان حفل

قيبادة فرع ميسبان للحنزب ورؤسناء الدوائر والمنظمات الجماهيرية . 🖀 وافتتح السيد كناظم تعمة سلمناز مصافظ المثنى امس معترض نتلجيات المراة الريفية الذي نظمه ضرع الاتحاد العام لنساء العراق بالمسافظة وضمن المعرض الذي حضر حقل افتقلحه الرفاق

امين سر واعضناء قيبادة فنرع المثنى

للحزب اعمالا في حياكة البسطوالسجاد

وموضوعات تراثية .

واقيم تجمع نسوي في مدرسة صدام حسين بالسماوة القيت فيه الكلمات والقصبائد التي حيت هنذه المضاسب وعبرت عن اعتزاز الجماهير النسوية بالقيادة الفلاة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وللمبلاحم البطولينة الخالدة لابطال قوتنا الصاروخية في دك مرتكزات العدوان الايراني العسكرية

والاقتصانية بالصواريخ العراقية

■ واقامت مديرية التاهيل العلمي

والفني في وزارة الدفاع حفلا بالتاسية

المنطورة والبعيدة المدى .

القيت فيه كلمة ضابط التوجيه السياس التي اكدت اهمية دور المراة العراقية في ظل ثورة ١٧ تمور العملاقة . وحضر الحفل الذي تم فيهُ تبوريغ الهدايا.على المقميرات من منتسبات المديرية ضياط الديرية ومنتسبوها . . 🗷 مُقلم الاتحاد العام لنساء العراق فرع الاثبار تجمعا نسويا في مقره بالرنادي حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر وأعضاء قيادة

فسرع الإنبيار لحسرب البحث العبربي

الاشتراكي وعدد من رؤساء الاتحادات

الجماهيرية بالمحافظة .

واستهل التجمع بتالوة من القران الكريم ثم الوقوف دقيقة لقراءة سورة الفاتحة على ارواح معركة قلاسية صدام المحندة .. ثم القنت كلمتان للرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي بقيلاة فرع الحزب ورئيسة الاثحاد حيتا الملجدة العراقية يعيدها الذي يتزامن هذا العلم سع ماشرة النصر الكبير الذي حققت قوتننا الصناروخينة البطلة بندكهنا بصواريخ (الحسين) وكـر الرذيلة

والجريعة في طهران . 🤍 وتخلل التجمع اهازيج شعبية وفصاليات فنينة تغنت بحب القبائد المنصبور صدام حسبن وبانتصبارات قواتنا السلحة الباسلة ضد المعتدين استقبال حضره السيد تايه عبدالكريم الحمينين الباغين . محافظ ميسان والرفاق امين سرواعضاء

تشط عمل مكتب العمل العربي وخطط المؤسسات والمعاهد والضظلم المالي والمحاسبي الموحد للمنظمات العربيسة المتضمسة وتسطبنيق اشفساقيسان وتوصيات العمل العربية ...

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر بندا يخص التحضيرات العربية شؤتمر العمل الدولي الخامس والسبعين الذي

الحقية الأخيرة .. فمعلوم أن النقيل بالحاويات بدأ بعد الحرب العالمية الشانية . وبعد ان ثبتت فاعليشه وجدواه اخذ يتطوركما ونوعا فتطورت انواع الحاويات وتعددت بالشكل الذي يتلامم مع طبيعة المرحلة والبضاعة المنقولة .. كما ازداد حجم البضائع بدأت بعدها محاضرات ومناقشيات النسدوة التبي ضيميت العبديبيد مين المصاضرات والدراسيات المقدمية من خبراء عراقيين واجانب حول نشاطات المنظمة البحرية الدولية في مجال سلامة الحاويات ومحطات الشحن والتفريغ .

والجبرائم التي تنصب على الصاويات والبضائع المنقولة فيها وتأمين اعصال النقل المتواصيل بالحناويات وانبواع الحاويات وتسوية اضبرار الحاويات وكفاءة انتلجية دورة الحاويات في نظلم نقل متعدد الوسائط ومسؤولية نباقل الشيء في القناسون الصراقي وطبيعة الضرر الذي يحصل للحاويات . وتأمين

الحاويات ومحتوياتها منخطر الحرب

وحضر الندوة السيد وكيسل وزارة

المالية وعدد من المديسوين العامسين في

الوزارة وخبراء عراقيون واجانب وعدد

من معشلي الوزارات والدوائس ذات

اليوم تبدأ أعمال مؤتمر العمل العربي

تبدأ في بغداد اليوم اعمال الدورة السادسة عشرة لمؤتمر العمل العربي وتستمر سيعقد في جنيف خلال حزيران المقبل وتقييم نشباط المجموعة العربية ق مؤتمرها السابق وما تمخض عنه من وسينتخب المؤتمسرون الأجهزة الدستورية لجالس ادارات منظعة العمل العربية والمعاهد العربية للثقافة

العميالية ويحبوث العمل والمؤسسة

العربية للنشفيس والمركر العربي

للتامينات الاجتماعية والمعهد العربي

للصحنة والسيلامية المهتيية وتستبيية

الأعضساء المناوبين في لجنة الصريات ويناقش ممتلو اطراف العمل الثلاثة

المشاركون في المؤتمر مشروع قرار عراقي لادانسة العدوان الإيسراني والالشرام بمعاهدة الدفياع العربى المشتبرك في مواجهته باعتباره عدوانا على الامة العربية . ووصيل بغداد للمشياركة في اعميال .

المؤتمر السادة سهيل بن احمد المعشني وزير العمل والشيؤون الاجتساعية العماني وخليفة بن سلسان ال خليفة وزيسر العصل البحسرييني وعشمان عبدالجبار وريس العميل والشوون الاجتماعية في جمهورية البمن الديمقراطية وعلى الانمساري وزير العمل القطري ومحسن مجمد العلقن وريس العمل في الجمهدورية العربية

الإساسية وفي مجالات الصحة والتربية

والتعليم والثقافة وغيرها كميا لاتزال

هنك مثات المشاريع التى تنتظر دورها

في الانجاز النهائي .. الأمر الذي اضاف

فعلا طاقات انتاجية وخدمية كبيرة الى

الطاقات القائمة وساعد بعمق في ترميخ

وتطوير الاقتصاد الوطنى ليكون حقآ

السند الرئيس لجبهات القتال ضد

■ الاستثمار والثوازن

الاقتصادي 🖪

وتطرق السيد منامال مجيد فرج الىدور

السياسة الاستلمارية في تحقيق

التوازنات الاقتصادية بين الانتاج

والاستهلاك والاستيراد والتصديرودور

هذه الاستثمارات في ايجاد التنسيق

والتكامل بين الانشطة المختلفة في اطار

القطاع الواحد من جهة وبين القطاعات

الانتلجية والخدمية من جهنة اخرى الى

جانب تحقيق الننمية المكاتية المتوازنة

واشبار السيد وزيبر التضطيط بهذا

ألصند باته قبل سنوات كأن هناك بعض

الاختلالات الواضحة في هيكل الاقتصاد

والتوازنات بين ركائزه وعناصره

الإساسية شخصت بدقة من قبل ورارة

التخطيط فرسمت السياسات والبرامج

الإساسية الكفيلة بمعالجتها من خيلال

وكامثلة للاختلالات البشار اليهابين

السيد الوزير ، بـأن مشاريــع عنيـدة

أقيمت سابقا ق القطاع الصناعى تعتمد

على المنتجات والمواد الزراعية دون

تسيق مسبق واعتداد دقيق لتمكين

القطاع الزراعي من توفير هذه المنتجات

والمواد كلها أو بعضها على الاقبل

للاعتماد على

الخارج في تامين احتياجاتها اذ القطاغ

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة

يغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها

من الساعة سر٧ مساء وحتى سر٢ ا عند

البسارق : حي البيضاء ــ قدرب العيادة

الخلفاء : شارع الجمهورية -قرب النفق

الداودي : السيدية ـ حي الإعلام

نؤي : مدينة صدام ـ شارع الفلاح

لينا : الكرادة الشرقية _حَارج

ايساد هاشم : شسارع ابي طالب

منتضف الليل هي :

الخطط الاستثمارية والتنموية .

العنو الإيراثى الغاشم



كل صباح

ملاحظات ادارية !! ادت الثبورة الإداريسة الى الفساء

وتعديل تعليمات كثيرة لم تعد تتناسب

مع التماور الذي وصله القطر والانسار

ِ العراقي ، بيد ان بعض الدوائر ما تزال مصرة على اعتمىاد تطيمات غير ذات `معنى ، تعبرقسل اداءهسا . وتسزعسج ﴿

المراجعيها ، وتزيد من كلفة الاداء وكلفة الله

" المراجعة ، وهذه التعليمات ليست من أ

النوع المعقد الذي يصعب تحديد مدى

تخلفه بدون دراسات تحليلية ، وانما

- هي من النوع البسيط الذي يمكن فرزه إُ

· ومن النمساذج التي يمكن القيساس

عليها ، ماتنص عليه تعليمات الهيئة

العامة للضرائب من الزام المواطن الذي

بمراجعة الدائرة الضريبية المختصة

حمل صغيرة (بيكب) ، للعمل عليها ،

او لمواجهة متطلبات عمله ، أو لقيامه

. يــانشاء بيت له ، او لأى غـرض اخر

وفهنا عليه ان يـؤشر ذلك في الدائرة

والضرببية المختصة ، ويبدقع عنها

ضرائب الدخيل مبادام مناكسا لها

ولنفترض ان هذا المواطن قام ببيع هذه

النعيبارة ، فهنا عليبه ان يؤشر ذلك في

اً الدائرة وسيكون للشنتري هو المسؤول ا

عن السيارة ضريبيا . وبالتالي فان علاقة

البائع بدائرة الضريبة يجب أن تنتهي

🗟 مالم تكن لديه اعمـال احُرى حُـاصُعة 🦥

. بالمراجعة سنويا واعداد تقرير الضريبة.

، وتأشيره من الدائرة ثم حفظه لديها .

وتتكبرر المراجعية خيلال السنبوات

اللاحقة بدون معنى ، فلا هو لديه دخل.

خاضع للضريبة ، ولا الدائـرة تستغيد:

منه بشيء سوى ازعلجه وزيبادة اعباء

موظفيها وارتفاع حجم التعامل الورمى

فيها . وماينطبق على هذا المواطن ينطبق

على كل من لديه عمل خاضع للضبريبة

ان هذه التعليمات ، ومايماثلها في

الدوائر الاخرى ، بصلجة الى مصالجة

ُ جِدْرِيةً ، ولايصبح بِقاؤها في الوقت الذي

🛭 وارد نجم عبدالله 🗎

10

رِّ بدأت الثورة الادارية تعطي ثمارها .

تمت تصفيته وانهاؤه

بيد أن التعليمات النافذة تلزم البائع

لنفترض ، ان مواطنا اشترى سيارة ﴿

أنهى عمله المشمول بضريبة الدخل

وتحديده وازالته بسهولة

لعدة سنوات مقبلة

النَّجْنُهُ الله السيد وزير التخطيط حول الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٨ =

استثمار أمثل للطاقات الاقتصادية والبشرية في القطر

كتبت : انهار عباس : عن الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٨ لوزارة التخطيط ومصاورها الرئيسية والمبادىء والاسس التي اعتمدت في اعدادها والاهداف الرئيسية المتوخاة منها تحدث للجمهورية السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط قائلًا

> ان الاستثمار يشكل المحور الاساسي تعملية التنمية اذعن طريقه يتم تكوين طاقات جديدة وتوسيع وتطوير الطاقات القائمة في الاقتصاد الوطني وفي هذا للجال تلعب الاستثمارات البركازية للدولة والقيطاع الاشيتسراكي الدور الاسلسي في اطار اجمالي الاستثمارات في القطر بما في ذلك استثمبارات النشاط

> وأضاف السيد وزير التخطيط بأن طبيعة استثمارات الدولة والفسروع والانشيطة التي تتوجسه اليهسا هبذه الاستثمارات يشكلان العنصر الرئيسي في رسم هيكيل الاقتىصياد وتحقيق التنسيق والتوازن بين قسطاعسات وانشطته الانتلجية والخدمية والتوزيع المكناني المتوازن لهنده الاستثمارات في مختلف مناطق القطى

 الاستثمار وظروف الحرب لعدوانية 🖀

ا بعند ذلك تحدث السيند وزيس التخطيط سامال مجيد فرج عن واقع وطبيعية الاستشميار في ظل الطروف الناجمة عن الحرب العدوانية المفروضة على القطر فبأشار الى أن الحبرب ، أية حرب ، لها تأثيراتها على حجم واوليات الاستثمارات ومير تنفيذالمشاريع .. وبين ببان السيباسة الاستثمباريية المرسومة استطاعت والى أبعد الحدود تحقيق التوازنات الدقيقة المطوبة ق توجيه للوارد والطاقات بحيث ظلت المعيرة التنمويسة رغم كبل الظروف مستمرة ومتصاعدة . فقد تم خلال ميني الحرب تنفيذ مثات المشاريع التنموية في مينادين الصنباعية والزراعية والنقيل والمواصلات والتشييد والضدسات

■ الشروق والغروب ■)

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٢٣ر٦ صينحا أمنا غروبها

■ مواقيت الصلاة

فسيكون في الساعة ٦٫٦ مساء .

الفجر: ٥٣ وري المغرب الآرا

الظهر: ٢١ ١٢ العشاء: ٢٦ر٧

العصى: ٣٦٦ فجر الثلاثاء: ٢٥ر٤

لصنباعي لم يتمكن من تبوفيج الاحتياجات الاساسية للقطاع الزراعى من ان المكسائن والمعسدات والاسمسدة وغييرها الامر الذى شند الحبلجة الى الاستيراد لتأمين متطلبات القطاع

 وانتقل السيد وزير التخطيط الى الصديث عن المبساديء والاسس التي اعتمدت في اعداد الخطة الاستثماريـة لعسلم ۱۹۸۸ فبین بسان هنده المبسادیء والاسس تنحصر في أولويسات تتضمن الاستمرارق تنفيذ الشاريع الملتزم بهاق الخطط الاستثمارية السابقة وحصر المُشاريع الجنيدة في ، مجالات المُشاريع التى تخدم المجهود الحربى والمشاريع التكميلية التي تقلل من حجم الاستيراد والمصروف بالعملة الاجتبية والشاريع التكميلية الإنتاجية التي تهدف الى زيادة الصادرات وفقأ للاعتبارات الاقتصادية أضافة الى المشاريع الجديدة لانتاج سلع لابد من استيرادها والمشاريع التي توفر الخدمات الاساسية للمواطنين ف ميادين الصحبة والتبربينة والثعليم والساء

 وبين السيد الوزيس بان للوزارة الدور الاساسي والبارز في ترجمة وتنفيذ التوجيهات المركزية بكل دقة مستهدفة اخراج الخطة الاستثمارية بالصورة النمسونجية التي تمثسل بحق الإداة الفعسالة والوسيلة المشلى في تسطويسر الاقتصاد والمسرة التنموية في القطر وقد ركزت وزارة التخطيط جهودها في

الصيدليات الخافرة

🖿 أما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها

من الساعة سر٧ مساء وحتى سر٧ من

افتَحْمار الهنداوي : حي المواصلات

الكرمل: حي البلديات _محلة ٧٩٦

صباح اليوم التاتي فهي :

الشآرع الرثيعي

الى حاتب الإجبراءات والخبطوات الضرورية الاخرى ، والمحور الثاني هو تبطبيق جملة ضوابيط اساسية تؤمن العلمية والدقة في اعداد الخطة ورصد

تحديد التخصيصات لكل مشروع أو

■ تخصيصات الخطة

الاستثمارية حوالي (٦٨٪) من اجمالي التخصيصات

اما من حيث توزيع الإستثمارات بين الاستثمارات التي تمول مركزياً من قبل الدولة وكلك التي تمول من قبل المنشأت الاقتصادية فبالدخا بان الميرانية المركزية للدولة تمول حدوالي (١٨٠) بينما تمول المنشات الاقتصادية (١٥٪)

■ الصيدليات الخافرة في

المحافظات

الدقيق المسبق لواقع الاقتصاد والمسيرة التنعوية الاقتصادية والغنية المعدة على اسس علميية واعتمادا عبلى الوقبائيع والارقام الشاملة ، يهدف تعميق وتسوسيسع نسطلق جسوانب القسوة في الاقتصاد وحصر وتطويق نقاط الضعف وايجاد الحلول الناجمة لمعالجتها من خلال السباسات والخطط الاستثمارية

التخصيصات للمشاريع من ابرازها ، عمل في الخطة بصبورة دقيقة وبـالحد تنفيذ هذه الإعداد الكبيرة من المساريع سيرف ميلاين الانتباج والخدمات بطاقنات كبيرة وسبعزز من قندرات وامكانات الاقتصاد الوطني وسيرفع معدلات نموه بوتلار عالية

> وفيما يتعلق بالتخصيصات للقرة السيد وزير التضطيط بسان هنده التخصيصات وزعت على القطاعات الاقتصادية والاستثمارات للختلفة يالصورة التي تصاعد على اقامة المُشاريع التي ستمنهم في زيادة الانتاج السلعى في قطاعي الصناعة والزراعة بشكل رئيس الى جانب تطوير وزيادة الطاقبات في القيطاعبات الإخبرى فقيد استحوذ قطاعي الصناعة والزراعة على حوالي (٤٢٪) من مجموع الاستثمارات كما ان القطاعات الاقتصادية كلها نالت

لتنفيذ المشاريع المدرجة في الضطة محورين اساسيين هما ، التقييم العلمى

■ اعداد المشاريع التنموية ويصدد اعداد المشاريع التنموية التى تضمنتها الخطة الإستثمارية لعلم ١٩٨٨ فقـد اشار السيـد الوزير الى أن الخطة تتضمن (١٢٩٨) مشروعاً وعملًا تنمويا من بسين هذه المشساريع (١٣٥) مشروعاً في القطاع الزراعي و (٢٠٧) في القطاع الصناعي و (٢٠٩) في قطاع النقبل والمواصبلات و (٤٦٧) في قطاع المباني والخدمات و (۲۰۳) في قطاع التسربيسة والتعليم والبحث العلمي واكد السيد الوزيـر بهذا الصند بأن

الادنى المطلوب ، وتحديد الكلفة الكلية اللازمة لانجاز المشروع بكافية مراهلة وفق حسابات تفصيلية دقيقة تجنيا للخلل والارياك وتحسيا لكل للعطيات والمفردات المطلوبية .

للخطة الاستثمارية لعام ١٨٨ أقد تكر

هذه القرارات في اطار الخطة الاستثمارية ظهرت في ميلاين العمل من خلال الخطة ومشباريعها عبى زيبادة الطاقات الانتاجية وتطويرها وبمايؤمن تظيل الاستيراد وزيبادة الصبادرات وترشيد الكلف وتقليل استخدام العملة الإجتبية .

🔳 الشركة العامة للاستيراد والتصدير 🔳

منح (۲۷۵۰) اجازة استيراد سلع ومواد بدون تحويل خارجي خلال الاسبوعين الماضيين

منحت الشركة العامة للاستبراد والتصدير خلال الاسبوعين الماضيين (٢٧٥٠) اجازة استيراد سلع ومواد بدون تحويل خارجي بلغت اقيامها اكثر من ٣٣ مليون

> وقيال مصدر مسؤول في الشركة (لواع) ان الشركة منحت خلال الاسبوع الاول لبدء العمل بقرار مجلس قيادة التورة رقم ٥٢ لسنة ١٩٨٨ الذي خول الاستيراد بدون تحويل خارجي (٥٠٠) اجازة استيراد بقيمة ثمانية ملايين

وأضاف ان عملية الاستيراد بدون تصويل خبارجى التي بدا العصل بهبأ منتصف الشهر الماقي ستعطي على المدى البعيد مردودا اقتصاديا كبيرا ومرونة عالية لحركة المعروض السلعي في الاسواق المحلية واستثمار مدخرات

والتصدير للمواطنين حق استيـرادها بدون تحويل خارجى المواد الغذائية والعندد والادوات المخزنينة والمنزلينة والصيدلانية والطبيبة والمعدات

العراقيين بشكل افضل ،

الزراعية والقرطاسية والمكتبية والتصوير والساعات والالبسة والمكائن والمعدات الثقيلة والسيارات الانتاجية والحقلية والمواد الإنشائية والكهريائية والادوات الاحتياطية والصناعية .

وتضم قائمة المواد والبضائع التي

منحت الشبركية العبامية للاستيبراد

■ معمل النسيج القطني في الكوت ■

زيادة في انتاج الاقمشة القطنية والبارة والبرلون

حقق معمل النسيج القطني في الكوت نسبة زيادة في انتاجه من الإقمشة القطنية واقعشة البازة والبرلون خلال شهري كانون الثاني وشباط بلغت نبستها ١٥٥٠ بالماثة بينما بلغت نسبة الزيادة في انتاج معمل الحياكة للملابس القطنية المحلكة .٧٧، بلثاثة وحققت مصانع التعليب في النعمانية زيادة في انتساجها من معجـون الطماطة للشهرين المذكورين بلغت نسبتها ٢٣٠، بالماثة وللضل الطبيعي ٣١٠، بللاثة .. واستطاع منتسبو معمل الطابوق الفني في الكوت والصويرة من زيـادة

انتاجهما من الطابوق بنسبة «٢٠، بالمائة مباشرة مديرية توزيع كهرباء المحافظة اعلن ذلك خلال الإجتماع الذي عقده بتنوير ١٧٠، قرية في المناطق الريفية السيد يحيى الجاف مصافظ واسط وتمديد خطوط الإنارة لمداخل مدينة بعدينة الكوت امس لرؤساء ومديري المصامسل والدواشر التنابعية لوزارتي الكوت باتجاه بغداد وميسسان وذيقار الصناعات والصناعات الثقيلة لمناقشة وتحسين شبكات الاحياء القديمة خططها الانتباجية والخدمية للعبام والجديدة ضمن خطتها لعام ١٩٨٨ . الحالي .. حيث تم الاعلان ايضا عن

🗷 مديرية الجنسية والاحوال المدنية 🗷

ندوة موسعة لطلية الادارة والأقتصاد

نظمت مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة ندوة موسعة لطلبة كلية الادارة والاقتصف بجامعة بغداد

حضرها عميد الكلية واساتذتها وعدد كبير من الطلبة . وتسطرقت الندوة الى دور القسرد في تحقيق الامن الاجتماعي ومجابهة

السلوك المنحرف الخارج عن القانون

والحد من الجرائم من خلال اداء الدور الوطنى الفردي والجماعى اضافة الى تاريخ الجنسية العراقية والتعريفيها وحالات الحصول عليها (البطاقة الشخصية) وما مطلوب من المواطن لجعلها مطابقة لواقع الحال الذي هو

علييه كالرقم المدني ومكونياتيه واهم

٠١×٢ ١×٥٥=٠٠٠ رر دينار مضافا اليها

فيصبح مجموع القائمة ٥٠٠ و٩ دينار.

۱۰×۱۲×۱۰ - ۲۰۰۰ر۷ دینار مضافا الیها

۰ ۲×۱۸×۲۰ - ۲۰ د ۲۱ دینار مضافهٔ الیها

فيصبح مجموع القائمة ١٠٠ ر٢٧ ديثار

فيحتسب سعر الوحدة الواحدة بخمسة فلوس

قوق بسعر (١٥) فلسا للوحدة الواحدة ،

الومط

التاميم

كريلاء

القادسية

أما فيما يخص الاستهلاك خارج حدود أمانة بغداد ومراكز

اولًا : اذا كان معدل الاستهلاك اليومي ٥ وحدات او اهل

ثانياً إذا كان معدل الاستهالاك اليومي اكثر من ذلك

فتحتسب أول (٥) وحدات بسعـر (٥) فلوس للوحـدة

الواحدة وما زاد عن حُمس وحدات ولغاية ١٢ وحدة بسعر

(٨) فلوس للوحدة الواحدة وما زاد عن (١٢) وحدة فما

ثالثًا : يضاف الى ذلك الأجور المقررة للمقياس الكهريائي

TV- 11

TIVEA

*4.44

TTITY

المحافظات فتحتسب مبالغ القوائم بنفس الطريقة السابقة

۰۳×۰×۲۰×۰ر۹ دینار

ويالأسعار ادناه :

وقاطع الدورة .

الدورة (٦٠) يوماً فيحتسب مبلغ القائمة كما يلي :

واذا كان معدل الاستهلاك اليومي (٣٥) وهـدة ومدة

۲۰×۲×۵۵=۰۰۰ر۳ دینار

بمناسبة عيد المرأة :

📰 وفي ختـام الحنيث اشــار السيد

سامال مجيد فرج وزيس التخطيط الي

نقطة اساسية ومهمة اذ بين بان وزارة

التخطيط كان رائدها في اعداد الضطة

يسلصبورة المتتوازنية والمتضاملة هيو

توجيهات السيد الرئيس القائد السديدة

في ميدان تطويس وتحديث الاقتصاد

الوطنى واشار الى انه ايتداء من وضع

مالمبلاي واولويتها وانتهاء باعداد

الصيغة النهائية للخطة وضعت وزارة

التخطيط نصب اعينها القرارات

المركزية الجريثة التي اصدرها السيد

الرئيس القائد في ميدان تطوير الاقتصاد

واضاف ان ابرز انعكىاسات تنفيـذ

إفتتاح سوق

اعتماراً من اليوم ولمدة ثلاثية ايسام سمكنسك زيسارة السسوق التضامني الذي ينظمه الاتحاد العام لنساء العراق في فندق بأبل بمناسبة عيد المرأة العراقية .

علما ان السوق سيفتتح في الساعة الحادية عشرة من صباح



رۇيا رۇوف

هذا المعرض

التشكيل للفنانتين رؤيا رؤوف وشندى الراوي المقام في قناعية

للمجتمع العراقي .

🛎 محافظة بابل 🛎 _صيدلية حي نادر محافظة البصرة

صيدلية السندياد ■ محافظة النجف ■ . صيدلية الانوار

🗷 محافظة اربيل 🖿 ـ صيدلية بريهان

س٠١ ساعة مع النغم

هاره الحقيبة الاخبارية المصورة

■صوت الجماهير■

... ٩ برنامج مرحبا ياأطفال

١٥, ٩ اغنيتي المفضلة

٠,٠ البث المباشر

١٩,٣٠ دنيا الأسرة

١٢,٣٠ شمس العاقية

١,٣٠ المسلسل المحلي

-, ١٢ برنامج طريق الملامة

ـ, ٢ موسوعة حضارة العراق

، ٣. ه قصص تحت لهيب النار

٨,٣٠ موسوعة حضارة العراق

٢.٣ سلامتك في العمل

ه , ٥ من اغاني الريف

ه ۸٫ مواقف

-ر١١ منع للسلسيل العبريي ، زينب

والعرش ، تمثيل سهير رمزي ومحمود

ر٤ العلم والشباب _ افلام رياضية _

ـر ٩ من ذاكرة المكتبة الصورية

ـرا ١ سهرة مع فعاليات مهرجان بلبل

القناة الثانية

الصحافة الرياضية ٣٠ر٧ اليرنامج الفارسي الموجه ه ١, ٩ حلقة من المسلمل الأجنبي



الإذاعة والتلفزيون

◄ بحث طبى عراقى عن معالجة الأكباس المائية في النماغ .

إستنساخ الأغاني بسرعة الضوء .

مركز بحوث البناء .. التفاعل بين العمارة والبيئة .

■ العوامل المرضية وإصابة الجنين بالتخلف العقل .

دواء حديد لريادة الفاعلية الجنسية .

هذا بالأضافة الى مواضيع وأخبار علمية أخرى الى جانب الأبواب الثابتة ومنها : نقاط علمية ، إكتشافات وإختراعات ، مختارات

جريدة ظب وعلوم

في المكتبات غدا الثلاثاء العدد الجديد من جريدة (طب وعلوم) الاستوعية العلمية الشاملة ، وفيها ستطالعون العديد من البحوث والتقارير العلمية والطبية المختلفة محلياً وعالمياً .. من مواد العدد : الانسان يرسل مركبة فضائية لقطع مساقة ٥٠٠ سبة ضوئية .

■ مشروع تاسيس جمعية القلب العراقية .

■ إجراءات الإنقاذ في الحرب الثووية .

علمية ، في المدار وسواها ...

🗷 أسرار جديدة عن القرش الأبيض .

■ خصائص التعناع الدواثية .

حريدة طب وعلوم .. سعير النسخة ١٠٠٠ فلس.

🗃 القناة الاولى 🔳

١٠ر١٠ حلقة من المطسيل العيربي ء الثمن ۽ تمثيل ليبل طاهـر واشـرف

رع الفترة التعليميث - ثافذة على





الانسان والتنمية ١٥ ر٦ أفلام كأرثون ـ مجلة الاصدقاء ٥ ا ر٧ الكاميرا كانت هناك ٢٠٢٠ العراق الجديد

١٠,٣ برنامج قرآت لك



٠٤, ١٠ مع المقام العراقي ١٢,٣٠ المسلسل للحلي _, ١ برنامج ليل العاشقين

أخترنا لك

هذه دعوة لزيسارة المعرض

يضم المعـرض (٣٥) لوحـة زيتية وتخطيطية تعكس شمبوخ العراق وقوتته في سحق العدوان الايىراني كما تجسىد اللوهسات الحالات الانسانية والاجتماعية

طريقة إحتساب إستهلاك الطاقة الكهربائية المنزلية

◙ ﴿ حَدِمَتُكُ ◘ ﴿ حَدَمَتُكُ ◘ ﴿ حَدَمَتُكُ ◘ ﴿ خَدِمَتُكُ ◘ ﴿ حَدِمَتُكُ ◘ ﴿ حَدَمَتُكُ ◘ ﴿ حَدَمَتُكُ ◘ ﴿ وَحَدُمُنَّا

■ كتب مجيد اللامى: توجهت ، في خدمتك ، الى وزارة الصناعات الثقيلة والنقت بالسيد حسام بحيى زكى المستشار الفنى في ديوانها

واستفسرت منه عن كيفية احتساب أجور الكهرباء في القوائم

التي ترد الى المواطنين ليكونوا على بيئة من هذه التفاصيل .. فأجاب بما يلي : وتوجد تسعيرتان منفصلتان لاستهلاك الطاقة الكهربائية

المنزلية وذلك كما يلي : للاستهلاك داخل حدود أمانة بغداد ومراكز المسافظات

أولاً : تقسم الوحدات المستهلكة خلال دورة القراءة على

عدد أيام الدورة المذكورة وبذلك يستخرج معدل الاستهلاك ثانياً : اذا كان معدل الاستهلاك اليومي- ١ وحدات أو أقل فيحتسب سعر الوحدة بثمانية قلوس منرب هذا السعر في معدل الاستهلاك اليومي وفي عدد أيام الدورة مقسوماً على الف نكى يكون بالدينار لاستخراج مبلغ القائمة .. فمثلًا اذا

كان معدل الاستهلاك اليومي ٩ وحدات ومدة الدورة ٥٥ يوما فيكون ميلغ القائمة . ۸×۹×۵۵=۱۶۹۳ دیتار

ثالثًا: اذا كنان معدل الاستهالاك اليومي اكثر من عشر وحدات فتحتسب اول (۱۲ وحدة) بسعر عشرة فلوس للوحدة الواحدة وما زاد عن (١٢ وحدة ولغاية ٣٠ وحدة) بسعر عشرين فلسا للوحدة الواحدة وما زاد عن ٣٠ وحدة فما فوق بسعر ٣٠ فلسا للوحدة الواحدة .

> لدورة (٥٥) يوما فيكون مبلغ القائمة ۱۱×۱×۵۰-۵۰۰ د دینار

وأدناه بعض الأمثلة التي توضح ذلك :

🗷 اذا كان معدل الاستهلاك اليومي (١٥) وحدة ومدة الدورة (٥٥) يوما فيحتسب مبلغ القائمة كما يلي :

AAVTE IT

■ اذا كان معدل الاستهلاك اليومي (١١) وحدة ومدة

فندق المنصور ميليا صلاحالدين

عطار صدام الدو لي .

ومكاتب حجر الخطوط الجوية العراقية -

177773 AAVAETY TIVYED ATITA

PPLIVE

STVTISI ¥140141

בואוסאא בעים וואים ביו בורארו:

۸۸۸۸۷۲۹ مستشق الكرخ الجمهوري ۸۸۸۲۲۹۹۹ مستشق المهواريء

بجركة الظافرات

أ فينتشفي الكرح للولادة ۱۰۱ بستشقی لین الناص ۱۰۱ مستشقی الهلال الاحمر

حركة القطارات

المعيلا/ احمد سعد قندى ونورية

سعد قندى وكيلهما المحامي جواد نصر

لاحتقا لاعتلانتنا المرقبم

٣٤٨/ب/٨٥/ والمنشور في صحيفة

العسراق عسند ٢٥٦٢ في ١/٢٨/١٨٨٩

ولحصول راغب في الشراء وهو المزايد

محمد شریف حسن ببدل مقداره (۔

/١٤٥٠٠) دينار ولكسر قرار الاحسالة

المورخ ٢٤/٢/٨٤ من قبل المدعو

فناضسل عبيدالاسير كناظم ببيدل مقداره(ـ/١٥٢٢٥) دينارا عليه تعلن

هذه المحكمة عن بيع العقار تسلسل

١٣٤٧ رقم الابواب ٥٣/٤٣ باب النجف

في كبريلاء والمدرجة اوصنافته ادنياه

بللزايدة العلنية لدة ثلاثة ايلم اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة

اليومية فعلى الراغب ق الشراء مراجعة

هذه المحكمة خبلال المدة المذكبورة

مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار

المذكور ان لم يكن شبريكا ﴿ سهامــه وسنجرى الاحالة النهائية في الساعة

الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا

صنانف ذلك اليبوم عبطلة رسمينة

فستجرى في اليوم التالي وان رسوم

التسجيسل العقساري والدلاليسة عسلى

العقبار تسلسل ١٢٤٧ بياب النجف

رقم البياب ٧٤/٥٣ بياب النجف وهو

عبارة عن دار قديمة البناء تحتوي على خمس غرف وسلحت مكشوفته ومرافق

صحية وحمام مشيد بالطابوق ومسقف

بالشيلمان مساحته ١٨/ ٦٧ مترا مربعا

يشغله جواد طالب يرغب البقاء فيه بعد

البيع بليجار سنوي ٤٨٠ دينارا والقيمة العمىوميسة للعيقسار تقسدر ببمبيلغ

اصدرت محكمة ايجار عقار الرصافة بتاريخ ۸۸/۲/۲۹ في الدعوى

٩٨٨/٨٧/٢٨٢ حكما غيابيا يقضى بالزام المدعى عليه عبدالستار محمد على بتخليت الملجسور المرقم ١١ج/٥٥

الجديد ١٣ الواقع (حي الشماسيــة

. وتسليمها للمدعى خلايا من الشبواغل ولمجهولية محل إقامة المدعى عليه فقد

تقرر تبليغه بقرار الحكم هذا اعبلانا

خلال أندة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق

المحامي موسى الحيانى

ابناء سيد خلف صرع المشكوري

سراب ۱۰و خزعلیه محمد حبیب

4AY/A1/E.7/047

المدعى عليهم/ ١_ هيثم سيد خلف صرع المشكوري ٢ ـ ليث٣ ـ على ٤ ـ حثان

٥_احلام ٦_ايمان ٧_كفاح ٨_بثينه ٩_

بناء على القرار المتخذ من قبل هذه

٩٨٨/١/٣ والمتضمن ازالة شيوع

العقبار المرقم ١٩٩/٢٤ مقباطعة ٢١

السلام بيعا فقد وضعت العين المذكورة

في المزاد العلني لدة ثلاثين يوما اعتبارا

من ثاني يوم النشر في الجريدة المحلية فعلى الراغب يالشراء الحضور الى هذه

المحكمة مستصحبيا معه التامينات

القاتونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة

والبالغة (سبعون الف ديتار) هذا ان لم

يكن المزايدة من الشمركاء وان يكون

المزايد من سكفة مديضة بغداد اثضاء

تعداد علم ٩٧٧ و ان العرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمس الاخيرة

يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون

الدار نو طابـقـين الطابق العـلوي

يحتوي عن ست غرف منام وهول امامي

(كليدور) ومرافق وبناؤه مشيد

بالاسمنت والحدييد والطابوق وقسم

منها بالشيلمان وان ارضية الدار مبلطة

بالكاشي الموزائيك كما ان الغرف مبلطة

بالكاشي الموزائيك وامنام الدار حديقية

والطلبق الارضي يحتوي على غرفتي منام

وعرل واستقبال وطعام ومرافق ومطبخ

وان مصلحة القبطعة ٥ أولك علما ان

الدار خالية وهي ملك صرف وتقع ركن .

الدعسوى

بتاريخ

القاضي الاول

(ــ/ ۱۸۰۰۰) دينار .

محكمة ايجار عقار الرصافة

وزارة الحكم المحلى لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة الإنبار عن ايجار العقارات المبين أوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية عنه فعلى الراغبين للاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (٣٠) .. ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان . مستصحبين معهم التأمينات القائونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم التاني من مدة الإعلان وفي ديوان مديرية بلدية عنه وسيتحمل المستاجر أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

مدير املاك الادارة المحلية رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

المساحة	الرقم	الموقع	ت نوع العقار
٠٤/٢٦م.	٤	السوق الاول	١ _ محل جزارة
۰۵/۰۹م	بلا	الصوق الثاني	۲ ـ کازینو
'AYE/A.	4	السوق الثالث	٣_ مكتبة
7/0/4	7	كذا	۽ _معمل حلويات
٠٠/٣٠م.	٧	كذا	ه _ محل کمالیات
۶/۳۳م	٨	كذا	٦ _ محل لبيع الخضروات
721/2.	1.	كذا	۷ _ محل کهربائیات''
'277/10	11	كذا	۰ ـ محل ادوات احتياطية ۸ ـ محل ادوات احتياطية
١٩٠/٥٠	بلا	كذا	۸ د مص دورت است
71/0.	*	السوق الرابع	۱۰ - عارید او محل مشروبات غازیة
۰۸/۲۲م	*	کذا	
٠٤/٢٦م	٤	کدا	١١ - محل ادوات احتياطية
'ATT/A.	٠		۱۲ _محل جزارة
۲/۱۰م	7		۱۳ ـ محل کمالیات
'pY\$/A+		كذا	١٤ ـ محل حلويات
	٧	كذا	: ۱۰ ـ مکتبة
۴۵/۳۲م	٨	كذا	١٦ _ محل لبيع الخضروات
۱۳۰/۲۰	. 4	کذ ۱	١٧ ـ صالون حلاقة
۳۰/۲۲م۲	١.	كذا	۱۸ ۔ محل کمالیات
۲۱/٤٠	111	كذا	۱۹ ۔ محل لبیع کھربائیات
۲۳۲م۲	11	كذا	۲۰ _ سوبرمارکت
بلا	بلا	كذا	٢١ ـ دار استراحة مع تسع غرف نوم

		الحطود القاق مسسس
		الراء الماولة العي محوصية عند بع الد إن
ن الشريق الاعلاء	260	يع بن خابطة إن المنتخب الإماراة وروي
، ، محنت عني حــنـنـه	ي ات)) القياد -	الم ين المالية المالية الإمالية من المالية من المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية
. بروحية علابة است	نطيع د ` ` ` نس	شبها الغريقان يمكن ان نجزم بلز عدينا ه
أسطف عار سأقساه	, Carl	و الذرك م في المعلولة الحريل الأسراد

يَ يَعْلِن هِيئَةِ النَّصَافِيةِ الْمِنْشِاقِ الْعِامِةِ لِتَسويق المواد الانشائية عن بيع الاثاث المدرجة أوصافها ادناه :-

توع الإثاث	العدد
١) اجهزة تكييف	17
۲) سجاد قیاس ۳×۶ و ۰,۲×۰,۳	75
٣) مراوح عمودية وسقفية ومنضدية	9.4
 ١ مداقء كهربائية ونفطية وغازية 	AY
ه) ثلاجات ومجمدات	٨
٦) مبردات هــــواء	45
٧) براد ماء كهربائسي	44
٨) حاسبات كهربائية ً	٧٥
٩) مكانس كهربانيــة	٨
75M1 - 7.91 A151 / A	

١٠) مع اثاث كهربائية مختلفة علماً بان البيع سيتم عن طريق المزايدة العلنية التي سِتجرى في مجمع ٧ نيسان الكائن في بغداد/ الحبيبية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٨ /٣/٨٨ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والموعد المحددين مستصحبين معهم تأمينات بنسبة ٢٠٪ .

ع / رئيس هيئة التصفية

اعلان من جامعة الموصل

١- تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (٢٤٨/١١) لعمل بناية مخازن مديرية دار الكتب للطباعة والنشر. .

٧- من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل/ وحدة الموارنة بعد دفع مبلغ (٣٠) ثلاثيندينارا قيمة العطاء غير قابلة للرد وسيكون أخر موعد لبيع الغطاءات يوم السبت المصلاف ١٩٨٨/٣/١٢ .

٣- توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٣/١٣ وفي غلافين مختومين على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لعمل بناية مخازن مديرية دار الكتب للطباعة والنشر) ومعززة بوصل التأمينات الاولية والبالغة (١٧٥٠٠) سبعة عشر الف وخمسمائة دينار بكفالة مصرفية او صك مصدق .

٤- يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاصلا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء أحدى الغرفُ التحارية وحائراً على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضربية الدخل لهذه السنة وأن يرفق بعطائه قائمة تبين الإعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها . ه _ يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط

٦- ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء آخر وسوف تؤخذ بنظر الاعتيار مدة الانجاز

Language Dec

رئيس جامعة الموصل

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان اعسلان مناقصة رقم ۱۹۸۸/۷/۲۸ لشراء ٧٥٠ طن صودا كاوية قشرية تاريخ الغلق ٢٠/٣/٨٩

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشباة الكائنية في ابي غريب لقياء مبلغ قيدره -/١٠دنانير للمناقصات الضاصة بالاجهزة والمعدات و_/ هدئسانير للمشاقصات الاخسرى غير قسابلة للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١_ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على أن تكون مجددة للعام الحالي

٢_ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣-يستثني من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق

٤- يرفق العطاعبت أمينات اولية قدرها ٨/ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات وه/ للمناقصات الاخرى من القيمة الإجمالية اوكفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ

الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .

7- كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يسرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات. المديرالعام

فرع الزراعة وإلى /دي قارسياي الشؤون الادارية والمالية

اعلان رقم (۲۹)

يعلن فرع الزراعة والري لمصافظة ذي قارعن القاضي الاول وجود مزايدة علنية لبيع عدد من الالات الزراعسة دار العدالة في الكاظمية والحاصدات والمضخات المبيئة ادناه .. فعلى من

يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ١٢/٣/٨١ في بناية الإليات المدعية/ صالحة شلش على/ اصالة عن نفسها وحسب ومسايتها/ وكيلها مستصحبامعه التأمينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور على اولادها القناصرين كنل من حيدر ومحمد وعباس ومحسن وحسام ومنى

۱) ساحبات عنتر /۷۰ و۷۱ عدد/٦ ۲) دسك عدد /۳

۳) ساحية D.T عدد/١ ٤) محراث عدد/٢ ه) ديجر عدد /٤ ٦) مقطورة وقود عدد/١

1.4

٧) مضخات ماء مختلفة عدد / ١٠ ٨) مرازة عدد /١ ۹) دمیر عدد / ۱

١٠) ساحية فيات عدد /١ ١١) عربة حديد صغيرة عدد/١١

مدير فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار

اعلان

يعلن فرع زراعة وري بغداد عن بيع أدوات ومعدات وصناديق خلايا مفاصل عسل جديدة ومستعملة يمكن الإطلاع عليها في منحل الدورة .

فعلى الراغب بالشراء الحضور في غابات السمرة في السيافية منطقة الدورة تمام الساعبة الحاديبة عشرة من

صباح يوم ٢٦/٣/٣١ مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وان اجور النشر يتحملها المسترى

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لجنة البيع والايجار

تعلن لجنة البيع والايجار بمركز الوزارة عن بيع الاثاث والمدين ادناه بالمرايدة العلنية ، فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة ديـوان الوزارة خلال مدة أسبوع من تاريخ نشره في الصحيفة مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة .

وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الزايدة بديوان الورارة/ مقابل جامعة البكر ويتحمل المشتري اجور النشر

١ طقم قنفات

كراسي مختلفة الانواع لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن المنشأة العامة للفوسفات في قضاء القائم عن بيع معملي ثلججديدين احدهما في مقر المنشاة في القائم والثاني في منجم عكاشات والمبينة تفاصيلهما ادناه بالمزايدة العلنية ليـومي ١٩٨٨/٣/١٢ بالنسبـة لمعمل تلج مقـر المنشاة و ٨٨/٣/١٣ بالنسبة لمعمل ثلج منجم عكاشات .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمانين والمكانين اعلاه في الساعة العاشرة من الايام المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتجمل المشتري أجور الإعلان

علما بأن المعملين غيرمرسمة كمركيا .

ق/المدير العام

-طاقة كل معمل ٢٥ طنا/ يوميا ٢ ـ سعة العبوة ٢٥كغم ماء ٢- المنشأ - بلجيكا

فرع الزراعة والري/ذيقار اعلان/۳۹

ستباغ بالمزايدة العلنية ألالات والمواد التالية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢/٣/٢٨ في مرزعة الشيطرة (الملفاة) مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتحمل المشترى اجور نشر الاعلان واجور الدلالية

العدد

	۱ واحدة	ماكنة روسية
	١ واحدة	جاروشة حبوب
	۲ اُثنان	كابسة تبن
	١ واحد	دسك بدون قرص
	۱ واحد	تيلربليت (معدلة ارض)
	۲ اثنان	ماورحش الحشيش
	١ واحد	مزرف كهربائي
	ا واحد	كوسره كهربائية
	١ واحدة	منشار حديدي
	١ واحد	ساحبة فيات
	اكوام	قطع من الحديد
	٣ ثلاثة	موارين عجول واغنام
J	ع الزراعة والري ذي قا	مدير قر

الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية اعلان

تعلق هذه الهيئة عن بيع (٥) دور جاهرة وكرفان من الججم الكبير مع جهازي الرش بالتنقيط في محطة البحوث الرراعية في تلعفر بالمرايدة العلنية وذلك بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٤ الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين على ان يتحمل المُسْتري كافة الرسوم القانونية.

رئيس لجنة البيع المركزية

مدير الفرع

■ بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم

نتيجة مباراتنا مع عمان جاءت مغايرة للمنطق . ان كان هنالك منطق في كرة القدم

قطر تنتزع نقطة مهمة من السعودية

والامارات تسجل انعطافة في سير البطولة بفوزها على الكويت

واوضح بوراس ان بعقدور الفريق

السعودي ان يبقى في دائرة الصيد رغم

انه تنتظره العديد من المباريات القوية

وائسه قادر وسبط الحشد الجمناهيري

الذي يؤازره في كل مبــاراة على تحقيق

اما المدرب البرازيلي بروكوبيو مدرب

المنتخب القطري فقد بدا مسرورا على

خلاف عادتته وقد استهل تصريحته

بالقول .. لقد كافحننا ولعبنا بعناد

واصرار حتى انتزعنا نقطة التعادل من

الفريق السعودي رغم خبيرة الاخسير

وحنكب لقد برهنا في المباراة قدرتنا بين

البخول في ميدان المنافسة بثقة وهانحن

ننجح في حُطف تقطة ثمينة من الفريق

السعودى هو احبوج اليها لضمان

الاقتراب من كاس البطولة واهم مارجح

كفتنا في المياراة هسو الاسطوب الدفاعي

الذى تابعنا فيه تحركات ملجد عبداته

وواصلنا الضغط على خطوسطه الذي

كان في مبارات الاولى مع عمان مفتاح

ورمنم الفيور الإمباراتي المهم عبلي

منتضب الكؤتت الارتياح على وتجه مدرب

ولاعبى ٱلْكُرِيْقِ الإماراتي الدَّيْنُ ارُّدادوا

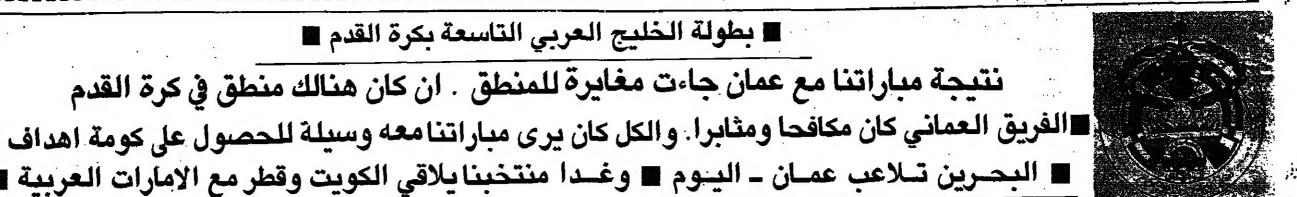
يانسا من ارتفياع اسهمهري ميسدان الترفيطات ؟

فاللاعب فهد خميس الذي أتتعد عن

مباريات فريقه ضمن البطولة بسبب

النتيجة المرجوة .

أثبت المُنتخب القطري انه ليص صيداً سهلا هذه المرة وبرهن مرة اخرى على ان



ليس من السهل ان يهضم اي منا او يتقبل تك النتيجة التي ائتهت اليها مباراتنا الاولى في بطولة كابس الخليج العربي التاسعة بكرة القدم . فان نتيجة كهذه لم تكن قد نسفت التوقعات كلها او خالفتها فحسب ، بل هي مغايرة للمنطق أن كان هناك شيء اسمه منطق في كرة

ونحن عندما نقول ذلك فليس من باب الاستهامه بالفريق الشقيق أو التقليل من شانه ذلك ان المنتخب العماني كان خلال تلك المباراة فريقا مثلبرا ومكافحا استحق كل تقدير واحترام مثلها استحق فعلا ان يخرج بثمرة ما بـنله من جهة استثنائي كبير فاجاب الجميع ليحقق مسالم يحققسه من قبسل امسام المنتخب العراقي الذي يتفوق عليه كثيرا في كل التفاصيل المتعلقة بلعبة كرة ألقدم ابتداء ببالخبرة وانتهاء ببالهارات الفردية والجماعية

ولكن من يساتسري كسان يتصمور ان بامكان الفريق العمائي ان يفعل مثل هذه الفعلة ليجعل الغريق العسراقي القوي الذاهب الىسيئول يتحسر على نقطة كان يجب ان لا تهدر من اجل ان ينطلق بقوة صوب كأس البطولة الذي يمثل مدفه الذي لا خيار له سواه "

🗷 تصورناها نزهة سهلة 🗷

لا احد بالطبع .. فالكل كان يرى ان مباراتنا هذه اشبه بضرمة نستهل بها البطولة بترصيد من الاهداف . نعم الإهداف وليس النقطتين .. فالنقطتان كانتا تبدوان مضمونتان سلفا دون الحاجة الى جهد كبير .. ثم بدأت المباراة وما هي الا دقائق حتى انقلبت الثقة الزائدة الى وبال حيث راح العسانيون يلعبون ليس من اجل ضور او خسارة وأنما من أجل شيء أخر أسمه الثبات امام فريق يمتلك الرصيد الاعبر من نسبة التكهنات التي ترجمة للفورّ بالبطولة .. والفريق عندما يلعب هكذا لابيد وان يكون قد وضع اعصابه في ثلاجة حيث لا شيء يهزه او يؤثر فيه وكل ما ق دهنه هو ارضاء النفنن بعرض مقنع امام قريق يصعب القوز عليه ولما جاء الهدف (الغريب) اختلف الامر .. فالعمانيون

اللاعبين ؟ !

■ عمو بابا يخرج من صمته ويقول :_

النتيجة غير مقنعة لي .. وفريقي كان يستحق الفوز

فلجأ المدرب العراقي عمو بابا الاوساط الاعلامية لدورة الخلييج العربي بعد صمت ازاء نتيجة التعادل التي انتهت اليها مباراة العرأق وعمان بتصريح نشرته الصحف المسائية السعودية تحت عنوان مباراتنا امام عمان درس لنا ولم نخرج من

وقال عمو بابا ان النتيجة غير مقنعة لي وان فريقي كان يستحق الفوز لكن أمورا عديدة وقفت بطريق الكرة في مقدمتها حارس المرمى العماني الذي حرمنا من الغو زولا يمكن لاحد أن يقول أن الفريق العراقي لم يقدم مستوى جيدا أو ليس أنه هو الافضل مشيرا الى الهجمات المتوالية خسلال شوطي المساراة والى تطايس الغرص من امسام المهلجمين والى السيطرة الميدانية طوال ٩٠ دَقَيْقة .. واعتبر النتيجة بمثابة الدرس وسيكون درسا مفيدا في المباريات المقبلة .

فور انديــة :

فاز نادي الجيش على نادي التجارة

بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت

بينهما عصر امس بملعب نادي التجارة

ضمن الدور السادس من المرحلة الثانية

لدوري اندية القطر لغرق الدرجة الاولى

بكرة القدم وحكمها السيد حازم الشيخل

كما فاز نادي الزوراء على اربيل بالنتيجة

نفسها في المباراة التي جسرت بينهما في

ملعب الاول وحكمها السيسد بسهلول

وفياز نبادى الشيرطة عيلى نيادي

الصناعة بهدف واحد ضد لا شيء في

المبساراة التى جسرت بينهمسا بعلعب

اعسلان

بناء على القرار الصبادر من هنده

المحكمة في الدعوى ٧٨٠/ب/٨٧ ازالة

شيـوع الملك ١١/٢٥ مـقـاطعــة ٣

كريطعه فقد جبرت المزايدة بتاريخ

0/١/٨ واحيل بعهدة للشترية

شكريــة عبيس عــلى ولحصــول (كسر

القبرار) من قيسل المدعى بيندل قيدره

(ـ/ ١٩٦٥٠) دينارا . تعلن هذه المحكمة

عن بيع العقار المنكور بللزايدة العلنية

فعلى الراغبين بسلشراء متراجعة هنذه

المجكمة خلال ثلاثة ايام من ثاني يوم

النشرق الصحيفة المحلية مستصحبين

معهم التامينات القانونية ١٠٪ من

البدل اعلاه وستجرى المزايدة في

السناعة ــ/١٢ ظهرا علما بــان رسوم

التسجيل و المفاداة على المستري .

حكمة بداءة الحلة

المدعى : تهاد عيسى هبيب

المدعى عليه : شكرية عبيس عل

واكد عمو بابا أن فريقه لم يضرج من دائرة الشرشيح وسيعود الى المنافسة

🗷 دوري كرة القدم 🖿

وبالنتيجة ذاتها فاز شادي الثعباب

دار يقع قرب الشارع مجاور السركز

الصحى في منطقة كريطعه يحتوي على

ثلاث غرف وغرفة رابعة متروكة وهول

ومطبخ وحصام . مبني من الطابوق

المسلحة العمومية ١٤/٢٦٧م مشغول

من قبل الشريكة شكرية عبيس وهي ترغب في البقاء في حالة بيعه الى شخص

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن نقابة

المندسين والرقمة ٢٦٥٨٥ بأسم علاء

صبري راسم ، فمن يعثر عليها ، يرجى

فقدان دفتر خدمة

فقد مئى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الاعظمية / الاولى

ياسم (ياسم فاهم كاظم) فمن يعثر عليه

تسليمها لجهة الاصدار .

تسليمه الى جهة الاصدار .

■ البحرين تلاعب عمان - اليوم ■ وغدا منتخبنا يلاقي الكويت وقطر مع الإمارات العربية ■ ■ الرياض ـ من البعثة الاعلامية .

> أنفسهم لم يصبيقوه لذلك فقد ببتلوا جهدا استثنائيا سعيا للخروج بما لم يحلموا به قبيل بدء المباراة في حين أصبج وضع فريقنا حرجا ليس بسبي الهنف الذي دخل مرماه فحسب بــل بسبب تقادم دقائق المباراة التي راققها شد وتوتر عصبي من النوع الذي يقلد القدرة على حسن التصرف . وهكذا فقد اندفع فريقنا بشكل غير عقبلاني وراح يضغط بالهجوم بكل ما اوتي من قوة ولكن بشيء من النشنت معتمدا في ذلك على مهارة لاعبيه الفردية ومتناسيا ان هناك شيئا اسمه اللعب الجماعى الذى

مباريات كهذه تحسب فيها النقباط

والنتيجة سجلت والمهم بعد ذلك هو ان يكون لاعبونا قذ انتبهوا تنا وقعوا بهمن اخطاء وعسانا هذه البرة قد استفينا فعلا من الدرس ولا يأس في ان يكنون درسا اخيرا يبعدنا عن اخطاء الأتيات من المباريات .

اللعب وسط المؤازرة الجماهيرية لم تكفل للمنتخب المعودي الخروج بتقطتين جديدتين في مباراتهما امس الأول . اقتسم الفريقان نقطتي المباراة وتركا المرافيين يعيدون النظر في حسلبات الترشيح التي استقرت بعض الشيء اثر وضوح الصورة والان ما الذي يمكن ان نقوله في هذه الغنية للفرق المشاركة . واذا كان السعوديون يعولون كثيرا على نتيجة اللقاء المباراة .. هل يكفى ان تقول انها درس المذكور ليواصلوا السير صوب الهدف الإكبر الذي يتطلعون اليه وهو الحصول على كأس البطولة ، فإن صغوف المنتخب القطري استطاعت أن تتسيد الموقف في الكثير من دقائق اللعب وان تهيمن على فعاليات خط الوسط بقيادة لاعبها عيسى لحمد حين أنحسرت فعاليات الوسط السعودي ومالت في الغالب الى الدفاع عدا التحركات التى قلم بها فهد الهريفى . ولعب القريقان ببطريقة متشبابهة

عبلى العصوم الميساراة قند انقضت

القطري كرة قوية سندها يوصف جازع . ■ الإمارات والكويت ■

الجيش والزوراء والشرطة والشباب

الامارات الشاب زهمير بخيت الذي هز شبك المرمى الكويتي بهدف مساغت في

تسبيبا هيث عمد مدربا الفريقين ال

تحصين منطقة الدفاع فيبحثا عن هدف

مبكر رغم التحفظ الكبير الذي ابدتيه

وكأن متوقعا أن يلجا المدربان الى

تغيير الوضع التكتيكي للفريقين فتولى

أغدرب القطري الاخذ بالباداة عندما

جسرد مسلجسد عبسداته والهسريفي من

خطورتهما وظل السعوديون يحاولون

كسر الطوق الدفساعي حتى رد القسائم

ولم ينجح الفريق الكويتي في تحقيق النكافؤ رغم ضرية الجزاء التي اضاعها عبدالرحمن محمد بسبب طابع التسرع الذي طغى عبل مصاولاتيه وقيد فقيد القريقان لاعبين بعد ان طرد الحكم

على نادي صلاح الدين في المباراة التي

جبرت بيئهما يملعي الشعب وحكمهبا

- 1988/4/41

صلاح الحساوي

لن يلعب مع فريقه مهاجم وهنداف القنريق الكويستى اللاعب صبلاح الحساوي سيحرم من المشاركة في مساراة منتخب الكبويت ألمقيلة امسام منتخبضا الوطئى وذلك بعد ان حصل على الكارت الاحمر في مباراة أمس الاول بين الكويت والامارات .

> ليس بدونه يمكن ان يتحقق الفوز ومع ذلك فقد تمكن منتخبنا من ان يتعادل حيث خرج من احراج كبير ليخرج بالتبالي بنقطة واحمدة فقطهي حصيلة اول مباراة له في البطولة .

🔳 هل ستستقيد من الدرس ؟ 🖿

يجب ان نستفيد منه ام ان الامر لم يعد يحتمل الدروس التي كثرت دون فائدة ؟ ويقول قائل بان فريقنا كان ضاغطا طوال الشوط الثاني وانه لعب في منطقة جزاء الفريق العماني معظم دقائقها وقد يقول اخر بان القائم انقذ العمانيين من هدف مثلما ابعدهم حارس مـرماهم من اهداف كثيرة لكننا نقول .. وما الفائدة من كبل ذلك .. اليست هي كرة قيدم .. اليست العبسرة دائما بسالنتسائسج .. وبالاهداف التي تهز الشبك خصوصاق

والاهداف وليس الضغط على المرمي او التحسرك قريسه او النفين بصراوعة

وفي المساراة الثانية عند المُتَّكِّمُنَّ الإماراتي ليسجل انعطافة مهنة في سيره البطولة بفوزه على منتخب الكثويت بهدف ولحد ضد لاشيء في مباراة اللبت..... فيها منتخب الإمارات وكما قال مسدريه كارلوس البرتو ، على اعتبار كل مباراة يخوضها بانها مباراة الختلم . ويللفعل شرع لاعبو الامارات في مجابهة الاندفاع الكويتي بهدوء وروية وكانت النتيجة ان ضل صلاح الحساوي وعيدالعبزيز الهلجري طريقهما الى مرمى الإمبارات . كما تعرض مرمى الحارس الكويتي سمير سعيد الى محاولات خطرة قام بها نجم

كريم علاوي مؤهل للعب امام الكويت

مسلاح الحسساوي من الكويت

وعبىدالرجعن محمد من الامبارات بعد

شجأر وقع بينهما عقب انتهاء الشسوط

🖪 أراء المدريين

وبعض النجوم 🖪

استطلعت البعثة الصحفية اراء مدربى

وبعض نجوم الفرق المتبارية يوم امس

الاول ، فقال عمر يوراس مدرب المنتجب

السعودى ان نتيجة مباراة فريقه مع

قطر لاتعنى ابدا نهاية المطاف بالنسبة

لفريقه المتطلع الى كناس البنطولة .

طيلة تبسوطي المبساراة وامسطر المسرمي

القيطري بكبرات عسيسدة ولم تفتسر

بمحاولاته حتى في الشوط الثاني عندما

شند القطريون من حصارهم الدفساعي

شيدوافنية أن المنتخب السعودي كافح

وعقب المبساراتين المنكبورتين

أعلن طبيب الوفيد أن صحبة اللاعب كريم علاوي بدات تتحسن وأصيح مؤهلا للمشاركة في مباراة يوم غد امام الكويت ,.

يحوص مسحبنا الوطني يوم غد الشلاثاء مباراته

★ الثانية في بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم

🏕 حيث بلتقى منتخب الكويت الذي بلعب مباراته الثالثة

وفي البطولة ويتوقع النقاد ان تشهد الرياض غدا احدى

و اهم مباريات البطولة لما للقريقين من مكانة بارزة في

* السلحة الكروية وكونهما يشكلان العنصرين

🕇 الرئيسيين في الفوز بالقابها حيث فارّت الكويت بالبطولة

🛴 ست مرأت من قبل وفاز بها منتخبنا الوطني مرتبن دون

🚁 اللذين وصلا العاصمة السعودية تسبقهما تكهنات قد

* تكون مقنعة في منافستهما للفريق السعودي للفوز

◄ البطولة ما يضعهما على رأس الجدول حيث اضطر

منتخب الكويت الى الاكتفاء بنقطة واحدة من تعسدله

و المدير العام

امام قطر قبل ان يستسلم للامارات في مباراة انهاها

وتشكل مباراة الغد مرحلة مهمة بالنسبة للفريقين

وتبرر الاهمية الاكبر في أن الفريقين لم يحققا في بدء

🚁 أن يشباركهما لحد قيها

🍍 بالبطولة التاسعة .

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعسلان

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى مقاولين لتجهيز معمل

فعلى من يجد بنفسه المقدرة والكفاءة اللازمة سراجعة

القسم القانوني في هذه المنشأة لاقتناء الشروط اللازمة

مقابل مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة

للرد تقبل العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم

كاشي الفلوجة بالحجر الموزائيك غير المكسر بأنواعه

كأرلوس البرتو مدرب الامازات (الاول من اليسار)

اصابته اثر ان يعبر للبعثة الاعلامية

اري لزاماً ان اهنيء زملائي اللاعبين

على المجهدود الطيب الذي بستكوم في

المباراة ولايفوتني ان اشيد بالروح

الكفلحية العالية التى ابدوها بعد الربع

الاول من المباراة عندما نجحوا في الحد

واضف ان التفريط بضربة الجزاء

التي حصـل عليهـا في الشــوط الإول

واعدارها من قبل عبدالرحمن محمد ، لم

يدفع الغريق للياس حتى بعد ان فقد

لاعبيا الى جانب لاعب الكبويت صلاح

الحساوي اللذين طردا بعند انتهاء

واكسد نجم المنتخب الإمساراتسي ان

التعادل الذي حصل عليه الكويتيون من

مباراتهم الاو في مع قطر دفعهم للعب من

أجل القوز فتندفعوا صوب هذا الهدف

الا انهم لم يحسنوا تحقيقه بعد أن

دفعسوا ثمن التسراخي الذي اصباب

اما محبوب جمعية كلبتن المنتخب

الكويتى فعلق على خسيارة فريقه

بطقول .. ان الفريق الإماراتي وان لم

يفرض تفوقا مطلقا على صفوف فريقنا ،

الاانه لعب بروحية عالية استطيع معها

القول انها ستفرد له مكانساً ﴿ صدارة

من محاولات الهجوم الكويتي

الشوط الاول .

خطوطهم الثلاثة .

لاعبون مهددون بالايقاف

اثنا عشر لاعبا مهدمون بالإيقاف مباراة واحدة في حاقة حصولهم على

الكارت الاصغر مرة ثانية مثلما تنص انظمة البطولة واللاعبون المهدون

بالايقاف هم ناصر حمدان وغلام خميس وطالب هلال واحمد خميس من

عمان وعبداته موسى ومبارك غائم وعبداته سلطان من الامارات وابراهيم

عيسى وعبدالرزاق عباس من البحرين وناصر غلنم من الكويت ومحمد

الكويت وقطر مع الامارات

الامساراتيون بفوز مهم ١ ـ صفر ممسا وضبع الفريق

اما منتخبنا الوطني الذي جاء تعادله في اولى

مبارياته امام عمان بشيء من ذهول اصاب النقاد فيان .

خياراته اليوم ليست غير تحسين مسيرته في البطولة او ي

بالاحرى الفوز ليعود الى مكانه المتوقع كاحد أبيرزي

وتسبق مباراة منتخبنا الوطنى ومنتخب الكويت

مباراة منتخب قطر والامارات وهي ايضا لها اهميتها *

الكبرى في حسابات البطولة خاصة بالنسبة للامارات *

التي تبحث عن ضورْ ثالث يقطع بها نصف البطولة 🛴

بنجاح وقد يضعها ولاول مرة في خانة الباحثين عن لم

تعادل قطر مرتين امام الكويت والسعودية صعد من

امالها في البحث عن نقطتين كاملتين لكن ذلك قد يبدوني

صعبا امام الامارات التي اصطادت اربع تقاط كاملة من،

مبارك من قطر وحبيب جعفر من العراق وأحمد جميل من السعودية

الكويتي في واحد من احرج مواقفه .

المرشحين للعودة بالكأس الى بغداد .

الكاس لاول مرة في تاريخ البطولة .

مباراتيها السابقتين .

عند سعادته بالفوز فقال ..

حول خسارة الكويت امام الإمارات تحدث الشيخ فهد الاحمد عقب المباراة للبعثة

ظهرت المباراة شبيقة ورائعة من كلا الفريقين واعتقد ان الفريقين بمستواهما الذي ظهرابه يستحق كل منهما البطولة ، فالفريق الإماراتي لعب مباراة كبيرة جدا وسيطر على الكرة ولعب افراده بحماس شديد واستحق فعلا الفوز بنتيجة المباراة . اسا الفريق الكويتي فقد قدم هو الاخر مباراة جيدة المستوى ونفذ لاعبوه ماهو مطلوب مثهم ولكن للاسف فان مستوى القحكيم ظهر ضعيفا للغاية

واعرب الشيخ فهد الاحمد عن سروره بتقدم مستوى اللعبة على صعيد السلحة الخليجية سيما في الإمارات وعمان وقطر وقال ان المنتخب العماني قدم عطاء فنها في لقائه الثلثى ويعتبر تعادله انجازا لانه كسب نقطة من احد المنتخبات المرشحة للبطولة الى جانب ان المنتخب العراقي يعتبر هو ممثلها في الدورة الاولمبية

وقال ان مباريات هذه الدورة شهيدت مستويسات رائعة واخفقت المنتخبسات في ترجمة قرصة ولعل المنتخب العراقي قد يكون مثالًا في مباراة عمان .

> رُ الشيخ عبدالله بن خليفة .. لقاءا الغد سيفصحان

🖪 الشيخ فهد الاحمد ..

الامارات أستحق

الفوز .. ومنتخبنا

قدم مستوى جيدا

Al-Jumhuriya Monday, March 7, 1988

عن صورة

المرشح للبطولة .



قال الشيخ عبدات بن خليفة أل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية القطرية رئيس الوفد القطري ان لقائي يوم غد اللنين سيجريان بين العراق والكويت .. وقطر والامارات سيفصحان عن صورة للرشح الذي يستاثر بلقب البطولة الخليجية واضاف في تصريح للبعثة الإعلامية ان على الفريق العراقي ان يتخطى الكويت ليمكنه من استرداد الواقع المنشود وننه يبدو صلحب الحظ الاوفر في الوقوف مع المرشحين رغم ان النقاط الثلاث التي خسرها المنتخب الكويتي في لقائين فقطوضعته في موقف لإيحسد عليه .

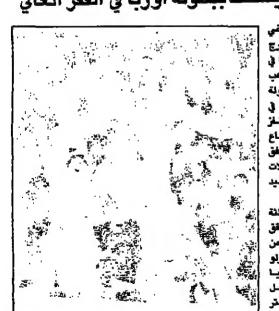
واوضح أن لاعبي قطر بتعليهم مع السعودية انما اقتربوا خطوة من مواقع الفرق المؤهلة وكان من المفروض ان محرجوا فلتزين لو انهم عرفوا مجلبهة الدفاع السعودي بسلاح الخبرة الذي يمتلكه .

وعن رأيه بالمباراة المقبلة التي تخوضها قطرمع الفريق الاماراتي يوم غد الثلاثاء قلِّي الشيخ عبدانة بن خِليفة إن المنتخب الإماراتي فريق منطور استطاع ان يقطف فسأن مشاركاته في البطوات الداينة ومنها بطولة اسيا لكننا وفي ضوء نتائج اللقاءات السلبقة التي خاضها الغريقان يمكن ان نجزم بأن كفتنا هي الراجحة .

وبشأن مستوي التحكيم في البطولة اكد بان تقييم المسالة التحكيمية يخضع الى امور فنية لاتعليق في طَعَلِهَا أَشَيْرُا أَيْ انْ القَرْيَق القطريّ خطف نقطتين ثمينتين من بطل الدورة السابقة وهذا وحده يكفي . العراق الذي وصل الى نهائيات سيثول وهو معروف بقوته وعموما تمكن حارس

مرملنا من الوقوف في وجه الهجمات للعراقية وكلد الفريق العماني ان يحقق مفلجاة

سوبيرج يحتفظ ببطولة اوربا في القفز العالى



السويدي باتريك سوبرج بلقبته كينظل لاوربسا في القفسز العبالي للمسلاعي المغلقة عند افتتاح بطولة اوريسا امس الاول في بــودابست حيث لجتــاز العلرضية عبلى ارتضاع (7,79) مترلكته اخفق في تسلات مستساولات لتسچيل رقم عللي جديد

(۲,٤٣) متر . وفي محاولته الشكثة كلد سوبرج ان يحلق الرقم الجديد ليشار من هنزيعته امنام كنارلو شرينهاروت من المانيــا الاتصادية الذي مجل الرقم العالى ٢٠,٤٢ متر في يطولة العلم .

لكن سو برج مس العارضة في اللحظة الهولندي فرانس ماس بيطولة الطفر

الاخيـرة من تجاوزه لهـا . وقـد خلت سياقات اليوم الاول من ظهور ارقام عبالمية جنديدة ببالرغم من اجبراء التصغيات العبيدة لسياقيات النساء والرجال الا أن أربع مسليقات في النهائي كنانت قند جبرت امس فقط هيث فناز

العريض مسجلا ٨٠٠٦ مترا و البريطاني لنفورد كريستي بسباق ٦٠ متر قباطعا المسافة بـ٧٥, ٦ ثانية . وفي سباق ٦٠ متر حواجز للنساء فازت كورنيليا اوشكينات من المانيا الديمقراطية بالبطولة بقطعها المسافة بـ٧,٧٧ ثانية .

> اعلان رقم (۸۸/۲۱) صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

وتحميل وتفريع المعلبات في محافظة (ميسان) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في (ميسان) ىسعر ٧٥ ديناراً للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠٠٠ عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوريع

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلان في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتابيد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم

يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (ميسان) مِغَـلاف مختوم ومـؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة (ميسان) لغاية نتهتايية الدوام الرسمس من يسوم الاحبد /المتصنادف ١٩٨٨/٣/ ١٢ وسوف يهمل كل عطاء خيال من التأمينيات المطلوبة وأن الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولايقيل اي تحفظ على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتمهد

ع/المدير العام

في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما

الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

لفكذا مند المصل

محافظة ديالي لجنة البيع والتأجير الثانية

اعسلان

إلحاقا باعلاننا المرقم ٢٤٢ في ٢٩/١١/١٨٧/ تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديال/ عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعلادة لمحافظة ديال/ الادارة المحلية الخالص بالمزايدة العلنية وعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة من موظفي القطاع الاشتراكي المختلطوممن تتوفر فيهم الشروط المبيئة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة المنكورة خلال مدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان إجرائها في بناية قائعمقامية قضاء الخالص وان المشتري يتحمل اجور نشر الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

مدير التخطيط والتابعة رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

علانات لجمصورية

الشروط نــ

- ١. يقدم المشتري اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر. ٢. يقدم كتاب تاييد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفقه القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض.
 - ٣. يقدم كتاب تأييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة . غ. يقدم المستمسكات اعلاء قبل الدخول بالزايدة لطفا .

رقم القطعة والقاطعة	الموقع	رقم العقار	مسلحة الارض		مشتملاته	اسم الشاغل
۱۸٤/۲م۸کصب	الخالص/ جي الزهراء	دار سک <i>ن</i>	to.	11.	ثلاث غرف ومطيخ وحمام ومسلك داخلى وبيتونة ومرافق صحية	خالي
	الخالص/ حي الزهراء		£o.	11.	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخل وبيتونة ومرافق صحية	خالي
	الخالص/ حي الزهراء		10.	11-	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونة ومرافق صحية	خالي
۱۹۱/۲م ۸کمیپ	الخالص/حي الزهراء	دار سکن	80.	11.	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونة ومرافق صحية	خالي
۲/۱۹۲م مکصب	الخالص/ حي الزهراء	دار سکن	10.	11.	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخل وبيتونة ومرافق صحية	خال
	الخالص/ حي الزهراء		20.	11.	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخل وبيتونة ومرافق صحية	خالي
77.	•				•	

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

نعلن عن بيع دور الادارة المجلية في مركز قضاء سامراء فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في مركز المحافظة خلال (٣٠) يوما بالنسبة للفقرة (1) و (١٥) يوما بالنسبة للفقرة (ب) اعتبارا من اليوم التابي ليشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير لمدة الإعلان ويتحمل من ترسو عليه

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية مدير الاملاك المحلية | ٢٩ _ مبردات هواء مختلفة الاحجام

الشاغل	المشتملات	المسلحة	الجنس	ت القطعة والمقاطعة
				1
عبدالرزاق حسين على	غرفتا نوم/هول/مطبخ/مخزن	۰۲۲م	دار سکڻ	١-٣/٣-١ إلقلعة
احمد عيدالسلام اسماعيل	غرقة/هول/مطيخ ومخزن	700	دار سکن	٢- ٢٨٢٧ / ٨١ _ الشرقية
				ب
شاغر	غرفتات واستقبال/مطبخ/حمام وهول	٥,٧٤٧م'	دار سکن	۱-۲۱۸/۲۱۸ ـ عرموشية
كسنذا	13	'AYEV, 0	13	۲-۲۱۸-۲ _ عرموشية
ك_ذا	کـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	'aYEY,0	<u>کــــدا</u>	۳-۲۱۸/۲۱۸ _عرموشية
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	کـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	'aYEV, 0	كسيذا	٤-٠٨/٢١٨_٤ _عرموشية
13	كذا	'AYEV, 0	كــــذا	۵-۲۱۸-۵ _عرموشية
13	13	'AYEV, 0	دار سکن	٦-۲۱۸/۲۱۸ _عرموشية
کـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤٤	٥,٧٤٧م	كسنذا	٧-۲/۲۱۸ عرموشية
ك_ذا	كـذا	4714,0	كسنذا	۸-۲۱۸/۲۱۸ _عرموشية

اعسلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه وبالمزايدة العلنية الواقعة في مصافظة ذي قار (الناصرية) الى المواطنين كافة وخلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين من تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة ذي قار للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستُجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة في محافظة ذي قار الساعة العاشرة صبلحا من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل المشترى اجور نشر الاعلان .

ع/وزير المالية مدير علم دائرة عقارات الدولة

مسلسل العقار والمد
۱۱۰/۸۲٤۲ جزيرة
۱۱۰/۱۸٤۵۹ جزير
۱۱۰/۹۲۱ جزيرة
۱۱۰/۸٤۷٤ جزيرة
۱۱۰/٦۰۹۳ جريرة
٥٤/٨٦/٤٤/الزاوي
٥٤/٤٤/١٤٤/الزاوي
Y74

وزارة الصحة مديرية مستشفى النور الجمهوري المضرن

اعسلان

تعلن مديرية مستشفى النور الجمهوري عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مستهلكة وفائضة عن الحاجة فعلى الراغبين بالشيراء الحضور يبوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/١٩ في السباعة العباشيرة صبياها في سياهية المستشفى وسوف يتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة.

	,
العبدد	اسم المادة
٤	١ _كيزر غازي
٣	٢ _كيزر نفطي
•	٣ ـ كيڙر كهريائي
1	٤ - كاونتر مطبخ
· V	ه _سدية لفحص المريض .
ź	7 _میز کتابی ۴ مجرات
0	۷ _میز کتابی حدید
٤	٨ ـ دولاب ذو باب واحد
٣	٩ _دولاب ذو بابين
1	۱۰ ـ قلس کاب
4	١١ _مير طعام
2	۱۲ ـ کرسی اسود ذو مساند
*	١٣ _مكتبة زجاجية
1	۱٤ _ميز حديد ذو ثلاث مجرات
۲.	۱۵ _سریر منام ثلاث قطع
٤	ا ١٦ ـ برفان ياباني
*	١٧ ـ شمعة ملابس يابانية
٤	۱۸ _سریر مرافق اسود
١.	١٩ ـ سدية ستيل لنقل المريض
١.	۲۰ ـ صوبة نفطية
12	۲۱ ـ صوبة غازية
	۲۲ ـدکسن حدید
	۲۳ ــ باب من السيم
1	٢٤ ـ مهد طفل اجتبي
7.	۲۵ _ کرسی ڈو مسند ً
40 Ye	٢٦ _مسطّبة يوزلندية
V	٧٧ _منضدة جانبية للمزيض خشبية
٧.	٢٨ _ منضدة جانبية للمريض حديد
	4

مدير مستشفى النور الجمهوري

اعلان رقم (۲۲/۸۸) صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة سرية لبيع الاطباق والصناديق الخشبية الفارغة وملحقاتها المتوفرة في كافة المخازن التابعة لها والواقعة في محافظة التاميم لمدة سنة - واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من تُبعية المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في محافظة التاميم بسعر ١٠ دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة

فعلى الراغبين في الشراء تقديم تأمينات اولية قدرها , ١٠٠٠ دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء وبخلافه يرفض العطاء .

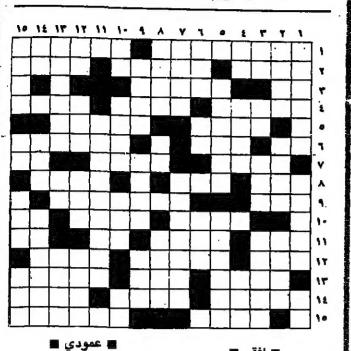
توضع العطاءات في صندوق المزايدات في المركز العام لهذه الشركة او تقدم الى فرعها في التاميم لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ١٣ /١٩٨٨/٣ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اعلى العطاءات وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المرايدة لجور نشر هذا الإعلان.

171

ع/المدير العام

كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم: المهندسة الزراعية بأن فرات ■



£ ــقائد الاسطول البريطاني ضد

نابليون _سوم (معكوسة) _ابل

٦ _ اعترف _ يشي _ طائر سليمان

٧ ـ نسبــة الى الهنــد ـ يكـمــل

٨ ــ اسم استقهام ــسهل ــ هدهم

٩ ـ من منتسوجات الالبان ـ

١٠ ــ املات ــ مدينة فرنسية ــ اداة

۱۱ ـ للتعني ـ اکبرر ـ خرف جسر

١٢ ـ اله موسيقية ـ حيوان بحري

١٣ ـ امطار غزيرة ـ جب _عاصمة

عَرِجِيةً ﴿ بدونِ ال التعريف)

١٤٠ ـ للتأقف ـ مكرر ـ من الفواكه

عكس الصادق

احرف متشابهة

ه ـجزار ـ قروضي

(معكوسة) ـ طقس

حيوانات بحرية

تصب (معكوسة)

(معكوسة) ـ ثلثداء

مصيية (معكوسة)

١٥ ـ اوجاع ـ قادمات

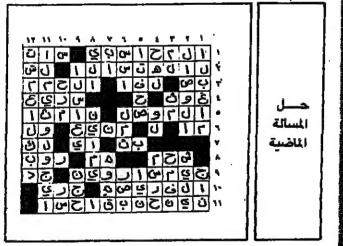
١ ـ من معارك الرسول (صلعم) _جبال اوربية _ احد ١ _ لقب شـاعر عـراقي معاصر _ الوالدين ۲ _ امسیات _ مرعب مخیف _ من ٢ ـ اسم مؤنث ـ عاصمة عربية ـ ٣ _ عظم _ مرض صدري _ احرف ٣ _ نصف خالد _ ملك الحيوانات

متشابهة _ورع ٤ ـ نعم بالاجنبية ـ فريد ـ ويح ه ــحب الذات ــمن الازهار ٦ _ من اصنام الجاهلية _ مكرر _ احرف متشابهة ٧ ـ جنان ـ ممثلة مصرية ٨ ــ يركد ــ اداة جزم ــ مستمر ٩ ـ اسم مؤنث ـ بيت النحل ـ ادق

(معكوسة) ۱۰ ـ قادم ـ مارکة سیارات ـ احرف متشابهة _عاصفة بحرية ۱۱ ۔مطرب لبنانی ۱۲ ـجميع ـفردوس ـفعل ماض ماقص مرعوب ١٢ ـ رئيس الجــامعـة ـ

14 _هوان _شن _صوت الجرس (معكوسة) مــوسيقــي ــ اداة استــــــــاء ــ

■ الحل غدا والجمهورية تسرحب بشبكات القسراء الاعزاء وعسلى العنوان التالي: بغداد/الصرافية/صب (٤٩١)) زاوية تسلية ■



🗃 أعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🗃 اعلان

محكمة جنح البصرة

اعلان

الى المتهم :- الهارب أحمد عيدالعليم عيدالخالق بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٤/١/مرور ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٣/٤/٨٨/ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قائون اصول المصاكمات الجزائعة

قاضي محكمة جنح البصرة

901

العقار ۱ ج و۱ د و۱۵/۲/۲۰۷ نجیب محكمة بداءة الإعظمية اللاعي/ عادل متند متعود الدعى عليه/ عندالكريم غياس تركي اعتدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٦٢/ب/٢٨٧ والمؤرخ في ١٨٧/٢/١٤ القاضي بالزامك بناديتك للمدعى عبادل محمد محمود البلغ المدعى به وقدره (٢٣٢٢/٢٣٣) ثالثة الاف وثلثمائية مكتسب الدرجسة القسطعيسة ووفقنا وثلاثة وثلاثون دينارا وثلثمائة وثلاثة للقانون . وثلاثون فلسا عن المتبقي من بدل ايجار

باشا (دكماكين) للمددة من ١٨٧/١/١ ولغلية ١/١١/١ وتحميلك الرسوم والمصاريف وانتعاب محاماة وكيل المدعي المحامي حسين مهدي الخفلجى البالغة (٣٣٣/٣٣٣) دينارا ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليفك بصحيفتين محلبتين وعند تبليغك وعدم الاعتراض خلال المبدة القاشونية سوف يعتبر القرار

القاضي الأول

١٤ ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة

الثبالثة والعشرين سيدت طائراتنا

ضرية مدمرة الى المنشات الاقتصادية في

(خرم أباد) فدكت أهدافها وأضرمت

١٥- وفي الساعة الواحدة والدقيقة

الثانية والخمسين شئت طائراتنا غارة

عنيقة على مدينة (ديـزفول) فمـزقت

١٦- وفي تصلم الساعة الثانية

والنصف بعد الظهر اغارت طائراتنا على

معمل السكر الى الغرب من (شوشتر)

أن هذه الغارات الملحقة والبطولية

التي نغذتها قوتنا الحوية ذراع العراق

المقتدر وسيفه المشهور أبيدا ببوجيه

الأعداء المارقين ، تجيء ضمن عملية

الردع الملحق التي ينهض بها طيـراننا

الجسور وقوتنا الصاروخية البطلة

معاقبة للنظام الايراني على جرائمه تجاه

مدننا العزيزة وحياة مواطنينا وامنهم

وممتلكاتهم . وهي تؤكد قوة العراق

وتغوقه السلحق على أولئك الذين ما

برهوا يصرون على الحرب ، واشعلوا

ولسوف تبرهن لهم سائلموس ات

كلمأطال أمد الحرب واشتد أوارها ، فان

العراق بيقي هو المنتصر في كل مضمار ،

ولن يحصد الاعداء سنوى المزيند من

فللجد لقوتنا الجوية البطلة قيادة

وصقورا وضباطا ومراتب ، والحمد مه

القيادة العامة للقوات المسلجة

في ٦/ اذار / ١٩٨٨

العامة للقوات السلحة

بيان رقم (٢٠٥٤) صادر من القيادة

بسم انه الرحمن الرحيم

الخسائر والدمار .

ناصر المؤمنين .

فسندت له ضربة عبيقة .

النيران فيها

ق - / اذار /۸۸۱

وصرح الناطق العسكري بمايل

واستتبادا الى ذلك فقد تم تبوجيبه

حيا الله الرجال المجاهدين المثابرين

من مناضل التصنيع العسكري ، وحيا

الله القاتلين البسيلاء من قبوتنا

الصاروخية البطلة . والحمد شه في كل

كما ضرح الناطق العسكري بمايل

يسم الله الرحمل الرحيم

يظهر هذا اليوم لحكام ايران المجسرمين

اقتدارد المتواصل وارجحيته المطلقة

واستنطاعته تحقيق النصر المؤزر

وانسلحق في اية منازلة يختارها هؤلاء

از العراق سيواصل معاقبة الدجالين

وردعهم ايما ردع ، حتى يكفوا عن

غيهم . ويحركوا اهمية السلام الذي

يوفر لشعوبهم دماءها ومعتلكاتها

وحتى يقبلوا بالفرصة التاريخية التى

منخها اياهم المجتمع الدولي . بتطبيقهم

قسرار مجلس الامز المرقم (٥٩٨) وفق

واستنادا الى ارادة شعينا في معاقبة

المجرمين . فقد تم تنفيذ الضرية الثالثة

والثلاثين بصواريخ (الحسين) . في

الساعة السبايعة والدقيقة العاشيرة

عزا ومجدا لرجالنا المجاهدين

المساضلين في التصنيع العسكري

ولرجالنا المقاتلين البسلاء في قوتنا

ومسرح شاطق عسكتري ليلة امس

في الساعة السابعة والدقيقة

السادسة والثلاثين من مساء اليوم شنت

طانرات قوتنا الجوية البطلة غارة

وبعد تنفيذ هذا الواجب عادت جميع

طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد نه

ان هذا الإجراء يأتي ضمن عملية الردع

الماحق لمواجهة اغتنداءات الضطام

الايراني على مبنغا الامنة واصرار هذا

كما صرح ناطق عسكري ليلة (مس

في الساعة الحلاية عشيرة والدقيقة

الثالثة والثلاثين من هذه الليلة اطلق

الضظلم الإيسرانى الصهيسونى أحسذ

صواريخه التي حصل عليها من اعداء

العراق والأمة العربية على مدينة

بغداد ، وقد سقط الصاروخ على إحد

الأحياء السكنية . وأدى الى استشهاد

عدد من المواطنين المدنيين وجرح أخرين

وبين الشهداء والصرحى عند من

النسوة والأطفال . كما أدى الى تدمير

واحداث اضبرار في عبدد من الدور

السكنينة والحنوانيت والسينارات

لشهدائنا جنبات النعيم ولجرحبانا

\$ 1/ Kil / MP1

الشفاء العلجل بلأن ات .

و 14 الدار ۱۹۸۸

النظام على الحرب والعدوان

مدمرة على مدينة شيراز

ساعة العاشرة عن صد

" الصاروخية وحمدا ته على نصرة ."

مساء اليوم . على مدينة طهران

تسلسل فقراته العاملة .

ان العراق شعبا وقبوات مسلحة

£ 5/161/11/2

صواريح (الحسين) تلتقي قدائف صقورنا .. في أيران

£-وفي الساعية الحيلابية عقسرة والدقيقة الناسعة عشرة شنت طائراتنا غارة مدمرة على المشات الصناعيسة في (مندو آپ) فدكت اهدافها ، واضرمت النيران فيها .

هـ وفي السباعة االصادية عشيرة والدقيقة الحماديية والعشرين شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة

٦- وفي السباعية الجيلاسة عشيرة والدقيقة الثانية والعشرين قامت اعداد من طائراتنا بشن غارة عنيفة على معسكـر (سثندج) فبالحقت خسائـر كبيرة بالأوغباد الخمينيين واسلحتهم ومعداتهم ومخازن عتادهم .

٧٠ وفي السباعية الشبائعية عشبرة والدقيقة السابعة عشرة شنت طاثراتنا غارة مدمرة على مدينة (زنجان) . ٨ و في السباعة اللبانية عشرة

والدقيقية الرابعية والاربعين شنت طائراتنا غارة مندمرة على مدينة (بروجرد) فدكت أهدافها . ٩- وفي السباعة الثلثية عشرة والدقيقة الخمسين شنت طائراتنا غارة ثانية على مدينة (عيلام) فعكت

١٠ ـ وفي السباعة الواحدة اغبارت طائراتنا على مدينة (ملايس) فدكت ١١- وفي الوقت عيشه كلنت اعتداد

اخترى من طائراتنا تثنى بضرباتها العنيفة لمدينة (ببروجـرد) وتبدك اهدافها دكا عنيفا . ١٢ ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة

الثللثة عشرة شنت طائراتنا غارة مدمرة على محطة سكة حديد (دورود) .

١٣- وق الساعة الواحدة والدقيقة العشرين وجهت طلاراتنا ضربة عنيقة الى المنشبات الصنباعينة في محينية

جوية على بيوت العراقيين ومساجد العراق

وكنائسه ومستشفياته ومدارس ابنائمه ؟!

وقصفوا بصرتنا الباسلة وحدها بالمدفعية

الثقيلة (١٧٩) مسرة خسلال العسام المساضي

ألا يتذكر هؤلاء المجرمون الجبناء

تهديداتهم الوقصة وتبجحاتهم الضائبة

بقوتهم المزعومة ، التي ينفذونها اعتداءات

على مناطقتا السكانية الصرف ، وبلغ

مجموع ما ارتكبوه منها في العبام الماضي

الم يبداوا ثانية وثالثة ورابعة ، طوال

السنوات الثماني الماضية ، باستخدام

(حرب المدن) بما تعنيه دوليا وقانونيا ، لا

كما يفسرونها على هواهم ووفق تصوراتهم

الملتوية ، ثم عادوا فاستانفوها بحمق

انها اسئلة نضعها أمامهم وأمام العسالم

كله ، مؤكدين لهم وللعالم كله انتا تمارس

حقأ مشروعنا تمليه عليننا سلامتة عراقننا

وأبنائه وبنائه ، مثلما تقتضيه كذلك

الدواعي المنصبوص عليها في القبوانين

فإذا كان حكام النظام الايراني قد فتحوا

على انفسهم هذه الباب أو تلك ، مزايدين

بصلفهم وحمقهم علينا ، فليتلقوا النسائج

ضربا ملحقا دائما لا يتوقف ، لأنهم قصدوا

بعدوانهم وحربهم العراق . هذا العراق

العظيم بقائده و ابنائه و بنحاضره وماضيه ،

وكان عليهم ان يبيعوا غرورهم وشرورهم

وإذا كانوا يبريدون بهذه الجبرائم ان

يفوّتوا الفرصة على أي حل سلمي ، ومنها

الفرصة التي وفرها لهم قرار مجلس الأمن

الدولي رقم (٥٩٨) .. فليأخذوا جزاءهم

وغرور هذه المرة ؟!

والأعراف الدولية .

أن الزهم الهاشل الذي ضرب بــه

وتوكيدا لحقنا وواجبنا في الدفاع عن مواطنينا في مدننا العربيزة ، وردعا للنظام الايراني الذي اشعل حرب المنن . فلقد تم هذا اليوم توجيه الضربات الصاروخية التقية بصواريخ

توجيه الضربة الصاروخية التاسعة والعشرين الى مدينة طهران بصواريخ ٢ ـ وفي ألساعة الرابعة والدفيقة الثلاثين مساء اليوم تم توجيه الضربة

والشلاثين بصواريخ (الحسين) الى

دُـوقِ الساعة السائسة والدقيقية هـوق الساعة السنبعة والدقيقة العاشرة مساء اليوم تم توجيه الضربة

(الحسين) الى مدينة طهران ايضا وسنواصل بعون الله وبهمة الرجال

الصاروخية البطلة توجيسه الضربسات

الى حلقائكم الصبهاينة و، مشي . ..

واستقبرارها ، وفياقمت تهديد السيلام

أما ان تتصوروا الأمور على حسب

يدافع عن وجوده وشرفه وسيادته ..

تتمة المنشور على ص ١

ه تنمان و ت

العبراق الأشبع أوكسار النجسالين في عاصمتهم طهران وق مركز الدجل المُعيني قم يتصاعد بحول الله ، وهو الثمرة الطيبة المباركة لما بناه قائدنا العظيم السيد الرئيس صدام حسين

١ ـ ﴿ الساعة الخامسة فجر اليوم تم

المساروخية الشلاثين بمسواريخ (الحسين) الى مدينة طهران ايضا . ٣-وفي الساعة الخامسة مساء اليوم تم توجيه الضرية الصاروخية الحادية

مدينة طهران ايضاً . التاسعة مساء اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية الثانية والثلاثين بصواريخ (الحسين) على مدينة طهران ايضا .

القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الأول) . الصاروخية الثالثة والثلاثين بصواريخ ٤- قتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير مرصدين وموضع رشناشة في القناطع الاوسط من سلحة العمليات (الفيلق

الغيارى من مصاهدي التصنيع العسكري وقوة (العسين)

الرادعة لحكام طهران ، النين اشعلوا هرب المن للتنفيس عن احقادهم تحاه شعبنا . ولوضع العراقيل امام الجهود

تتمة المنشور على ص ١

بها اعداء العراق والأمة العربية على مدينة بغداد : وقد نتج عز الحادث استشهاد عدد من المواطنين المدنيين . بينهم عدد من النساء والأطفـال . والى جرح عدد اخبر منهم بينهم عدد من النسساء والإطفال ايضنا ، كما أدى الى تهديم والحاق اخيرار بعدد من الدوز السكنية والمحال التجارية والسيارات

كما اغارت طَاتُرتان للعدو عَلِيَّ مُدِّينَةً اربيل منبتهدفة الاحساء السكنعة ور المعتبية عن الصادث الى استشبهاد ٧ وجرح عدد من المواطئين المعنيين : عدد من النساء والأطفيل عما وجه النظام الإسرائي المجرم مدفعيته البعيدة المدى الى مدن البصيرة وخانقين وقلعة صالح وويدرة .. وقد نتيج عن القصف المعادي استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بضعنهم النسوة والاطفال والى تهديم والحاق الاضرار بعبده من الدور السكنيسة والمصال

لشهدائنا الرحمة والعقران ولجرحانا الشفاء العلجل بإذن انه القيادة العامة للقوات المسلحة ق ٦/ أذار /٨٨١١

التجماريمة . والسيمارات المدنيمة .

🔳 ناطق عسكري 🔳 وكان ناطق عسكري قد صبرح بما

يسم انه الرجعن الرجيم ان حكام ايران يملاون الدنيا صراحًا وعويلاً . ولا يعجبهم الدمار الذي حل بهم نتيجة ضريبات صواريخ ، الحسين - العنيفة المتتالية . وكانهم يريدون أن يقولوا أن لهم الحق أن يطيلوا الحرب ويقصفوا المدر الأمنة أما أن نرد عليهم فهذا أمر لايجوز في

شريعة حكام ايران ان حكام ايران يعطون الامتيازات لأنفسهم نتيجة هذا الغرور الاجوف والصلف الذي ما بعدد صلف ولكي نثبت لهؤلاء بالبينة القاطعة ان عليهم از يبيعوا صلفهه وغرورهم وامتيازاتهم على غيرنا ، فاننا نو اصل دك

وضرضت فنواث الأحضلال امس حصبارا

عسكرية على بلدة الظاهرية بقضاء الخليسل

واخضعتها لحظر تجوال بعدان اعتقلت عددا

كبيراً من ابنائها في محاولة يناسه القمع

الإنتفاضة الفلسطينية . •

بتمة المنشور على ص ١ من جانب اخر قالت مصادر عسكرية

الخيرة لاقرار السلام . ولمنرف انتعاد الرأي العلم في العلم عن ثورة اهلنا و" فلسبطين . ولكن العبراق الأشم قيادر يحسول انه ان يصرق كيسدهم زينسزل القصاص بهؤلاء العصلاء البغاة

ق ۱۹۸۸/ ادار/۱۹۸۸

بيان رقم (٣٠٥٥) صادر من القيادة

بسم انه الرحمن الرحيم

استعرت جحاقلنا الظافرة يفعالياتها

البطولية مساء امس وتهار السوم كما

١- بلغ عدد المهمات القتالية التي

نفنتها طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا

اليوم في عمق أراضي العدو وللشار اليها

ببياننا المرقم (٢٠٥٣) الصادر عصر

اليسوم ، وفي غسرب قسطعـات العسدو

(١١٨) مهمة قتالية . عادت يعددا

جميع طائراتنا الى قواعدها سالة عدا

طائسرة واحدة . كيت في أرض العـدو .

وبعورنا نعمل الجبات الإسرائي

آ-نفذت طائراتنا السمتية الجسور

هذا اليوم (٦٧) طلعة قتائمة . الحقت

من خلالها المزيد من الخسائر بالعدو .

ثم علات جميع طائراتنا السعتية الى

٣-قتل مبتة عشر من الأوغاد وتدمير

٥- تدمير ثلاثة مواضع للمشاة وقتل

من فيها وتفجير كدس للعتاد في قناطع

عملينات شنرق نجبلة (الضيبلق

٦- في السباعة السبادسة والدقيقة

شلاث عجلات وسلحبة (بلدورر) ق

قواعدها سللة والحمد نه .

مسؤولية الحفاظ على حياة قائدها

العامة للقوات السلحة

ق ۱۹۸۸/ آذار ۱۹۸۸

بسم اله الرحمز الرحيم في السباعة السبادسية والدقيقية السابعة والخمسين من صباح اليوم

السكنية . وادى الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين وجسرح اخرين .. وبسين الشهداء والجسرهي عدد من النَّسوة والأطفال ، كما ادى الى تدمـــــرُ واحسدات اضبرار في عبدد من الدور

نسال ات تعالى ان يسكن شهداعثا الإبرار جنات النعيم ويمن على جرحانا

وصبرح النباطق العسكيري ايضنا

بسم انه الرحمن الرحيم فى السباعية العباشيرة والدقيقية الخامسة عشرة من اللبلة الماضية شنت طاشرات قوتشا الجويسة البطلة غبارة مدمرة على مدينة (رشت) .

بسم الله الرحمز الرحيم وقصيات العراق سند

فالحمد شه الذي ارْهق السِاطل . انْ الباطل كاز زهوقا

وبناء عن ذلك فلقت تد توجيته (الحسين) الى مدينة طهران في الساعة

اوكار البغى والرذيلة فلقد تم يعبون انه توجيه الضربة الناسعة والعشرين بمنواريخ ، الحسين ، الى مدينة طهران . وذلك في الساعة الخامسة من

بسم اله الرحمن الرحيم كما وعينا شعبنا بأز كل مدن ايران

المطارق العراقية ، ثناراً لشهدائنا الإبرار . وحماية لمواطنينا . فأن قوتنا الصاروخية ماضية بتطبيق هذا المنهج الثابت المشروع حتى يسرعوي السطام الإيراني ويقيل بالسلام العادل ، ويطبق قرار مجلس الامن (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته العاملة . ويضع حدا لانتهاكاته للقوانين والإعراف الدولية بضريه

المناطق السكانية الصرف. الضرية الثانية والشلائين بصواريخ (الحسين) . في الساعة السادسة والدقيقة التاسعة مساء السوم ، على مدينة طهران .

از هذا الاجراء ياتي ضمز عطية

ق ۲/ اذار/۱۹۸۸

يعلم الراي العسام العالى كمسا علم العراق المقتدر . واستضادا الى مبادئيه الشريفة . قد صبر طويلا على الممارسات

بسم انه الرحمز الرحيم يصيحُوا السمع . ولم يراعوا دُمــةُ او

القيادة العامة للقوات المملحة

🗷 صاروخ معاد 🗷

أطلق الخبينيون الصهاينية لجد صدواريخهم التى زودهم بها اعداء العراق والأمة الصربية على مدينة

وقد سقط الصاروخ على لحد الأحياء السكنية والحوانيت والسيارات

ق ٦/ اذار /٨٨٨

وبعد تنفيذ هذا الواجب عادت جميع طائراتنا الى قواعدها ساللة برعساية إت

الايراني على مدننا الأمنة . واصرار هذا

تجاد شعبنا الصباعد . وانعا اراد عن

وازاء ذلك نبواصيل عملية الردع الماحق لهؤلاء البغاة . فلقد تم توجيه الضربة الشلاتين بمعواريخ (الحسين) . وذلك في الساعة الرابعة والدقيقة الثلاتين من عصر اليوم على

وذكر الناطق العسكري في تصريـح

الضربة الحادية والتلاثين بصواريخ

الردع الملحق لمواجهة أعتداءات النظلم

النظام على الحرب والعدوان .

ومنها العاصمة طهران . ستكون تحت كما صوح الناطق العسكوي بماط

بالشفاء العلجل .

وقال الناطق العسكري في تصريح

شعبضا وامتنا الصربية المجسدة سان الجبانة لحكاد ايران بقصفهم الاحياء السكنية في عاصمتنا الخالدة بغيداد . وفي بعيرتنا الفيحاء . وغيرهما من منش:

واقد ترافق التصعيد الذي قامام على المنا النظام الإيراني في قصف الدن . رفض مدا النظاء تطبيق قرار مجلس الامرع وَقُقْ تَسْلِسُلُ فُقْرَاتُهُ الْعَامِلَةِ . الإمر الذِّي بعث أن النظام الإيرائي لم يكن بهدد الاعسال الإجرامية ينفس عز احقلاد

خلالها تفويت الفرصة على اي حل سلمي

مدينة طهران .

الرائد الدار ۱۹۸۸

از اشعبال النظام الإيبراني لحبرب المدن لا يمكن تفسيره الا كتعبير عن الطبيعة الهمجية لحكام ايران وهو ليس الا مصاولة لصوف الانتظار عن رفضهم تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٩٨٨ . وازاء هذا فلقد حان الأن اوان الردع الملحق الذي كنا نحذر حكام ايراز مز نتاشجه المهلكة عليهم . فلم

الخامسة من عصر اليود صهيونية از صاروخا مز طراز كاتبوشا سقط في شميال فلسطين المحتلة وادى الى اصبابة

خمسة مستوطنين بجروح وهم السعمرات الصهيونية واشمال فلسطين المحتلة قد تعرضت خلال الإيام المُلْضِية الى قصف مماثل .

تتمة المنشور على ص ١ (ايسران) والشبيخ مصيبي الديس (.بنغلادیش) فی کلمات لهد بالمؤتمر ان الخمينية لم تعب تشكل خطرا على العبراق واستقبلاله الوطئي فحسب . وانما هي جزه من حركة تخريبية شاملة هدفها تشويه الاسلام وقيمه الانسانية وركروا على اهمية تضافر جهود الدول الاسلامية لارغام حكام ايران على تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) بتسلسل بنودد باعتباره يشكل منطلقا عمليا

مؤتمر الدعوة الإسلامية

واداز المتحيثون الفنة الخمينية الباغية لإصرارها على مواصلة العدوان ضند العراق ولضروجها عبل الاحكام الشرعية في هذا الصند

وسليسا لإنهاء هذد الصرب وتجنيب

شعوب ودول المنطقة ويلاتها

السابعة والخمسين من صباح اليوم وجه العدو احد صواريخه التي زوده

> وإذا كانوا قد تلقوا ، تعليمات ، أسيادهم الصهاينية للعبودة الى هيذه الحماقات ، لمغطّوا لأولئك فشلهم أمام انتضاضة شعينا العربى الفلسطيني في الأرض المحتلة . فلن يتيح لهم عراق صدام حسين مثل هذه الفرصة ، لأن عراق القائد التاريخي صداء حسين ليس كجليفكم نظام حافظ أسد الذي ، سلَّم ، المرتفعات السورية".

لذلك .. تعييدها وتكبررها على هـؤلاء

إذًا كنتم تريدون أن نكفُ ضربنا الماحق النازل على رؤوسكم ، فلتستجيبوا لفرصية السسلام التي يقدمها القبرار الدولي رقم (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة . بدل الاستغاثة أو اللف والدوران .. ففي القرار الدولي حسل لواحسدة من المشساكسل التسي أجحتموها ، وأقلقت أمن المنطقية

أهوائكم ورغباتكم الشريرة ، فتبدأوا الحرب وقتما تريدون ، وتباشيروا قصف مدنشا ومناطقنا السكانية الصرف وقتما تريدون. وتطلبوا من جديند ، تجنزيء ، حبربكم المفروضة علينا . بإنهاء هذا الحزء منها أو ذاك .. فهذه تصورات مشعوذين خابت تماماً أحلامهم ، وبالتالي فهي لعبة لا تلعب مع العراق القوى الشهم الكريم المعطاء الذي

فلتفهموا يا حكام ايران هدا .. او فلتموتوا بغيظكم وحقدكم وصلفكم . بل بما يوجهه اليكم عراق صدام حسين العظيم ، اليوم وغدا وكل يوم حتى تعترفوا له بحق السلام صاغرين ،

مشروعاً عادلًا .. لا شائية فيه ولا تأويل أخر رداً على الجرائم الصهيونية

> عاصمة صدام العرب منار ١٥/ _ ٣٥/ في معرض بغداد

تحت شعار

للثقافة والاشعاع تقيم الدار الوطنية للتوزيع والاعلان معرضها الدولي للكتاب وبخصم

اعــــــلان صادر عن نقابة المهندسين العراقية

استناداً الى احكام المادة (١٨) من قانون نقابة المهندسين العراقية رقم (٥١) لسنة ١٩٧٩ المعدل .

تدعو نقاية المهندسين الزملاء اعضياء المؤتمر العام للدورة التاسعة عشرة الحضور في مقر النقابة/المركبر العام في المنصبور في الساعية التناسعة صبياها من ينوم السبت المصادف ٢٦/٣/٣/ تخرض مناقشتة المواضيع المطروحة فيجدول الأعمال وانتخاب النقيب ونائبه واعضاء مجلس النقابة ورؤساء الاقسام الهندسية ولجنة الضبط. نرجو من الزملاء المعنيين الحضور في الزمان والمكان المعينين وممارسة حقهم في المناقشة والانتخاب .

الاتحاد السوفيتي يحتج فالحمد به الذي نصر عباده الصابرين المجاهدين . واقتص عن كال

هجوم عرض ارواح العاملين في السفارة

ً واشارت الى ان هجوما اخر وقع على

القنصلية السوفيتية _ق اصفهان ، وقد

سنقت اعمال الشغب هذه تحريضات في

الضحنافة الإيبرائية ضند الاتصاد

واوضحت وكالة الانباء السوفيتية

الرسمية ان القائم بالإعمال الايراني في

السوفيتي .

لدى النظام الايراني

🗷 اثر مداهمة سفارته في طهران 🗷

■ موسكو/؛ ف ب قالت وكالة تناس ان الاتحاد السنوفيتي احتج رسيسا لدي السلطات الايرانية . اثر قيام الايرانيين بالتظاهر امس الاحد امام سفارته في طهران وقتصليته في اصفهان (ثاني مدن ايران).

واضافت الوكالة السوفينية قائلة ان وزارة الخارجية السوفيتية . حيث ابلغ ايبرانيين مثيبرين للشغب هاجمسوا ان هذه التظاهرات تتخذ طابعها . غير السفارة السوفيتية في طهران امس. مستخدمين الحجارة والقنابل الحارقة في

و اضافت تأس انه ، تم التأكيد بكل المنزم اللازم على ضبرورة ان تتضذ السلطات الإيرانية باسرع ما يمكن الإجراءات الكفيلة بالمحافظة على اعن السفارة السوفيتية ومكاتب الثمثيل السوفيتية الاخرى ووضع حد للفوضى

ونفى الاتحاد السوفيتي مرة اخرى في هذا البيان الله ، علاقية له بالقصف الصناروخي على طهران ه.

موسكو ملجد غـاهرمـانى استدعى الى ■ وزير الدولة التونسي : من حق العراق ان

يذود عن مواطنيه ■ تونس/واع: اكد الدكتور عبد السلام المسدي وزير الدولة التونسي أن النظام الإيراني بدا يتصعيد حرب المدن ضد العراق للتغطية على الانتفاضة الفلسطينية

داخل الارض المحتلة كل أرجاء العالم لايسعه الا أن ينحنى وقال في تصريح لمراسل وكالة الإنباء امام تضحيات الشعب العراقي الابي في العراقية في تونس) ان من حق العراق صموده الباسل .. وان يكبر باجلال ان بيزود عن امن مواطنيه واستقلاله تمسكه من موقع القوة بالسلام العلال وارضيه وهو درع الامة العربية في جناحها الذي يقيها من كل تسلط

ودعاجميع قوى الخير والإنسانية واضاف ، ان عدوان النظام الإيراني والسلام في العالم الى مناصرة العراق على العراق يشكل اقضح صورة لانتهاك لايقنف قبوي الشر المستهترة بسلقيم والمصرة على الضلالة .. القيم والمقدسات .. وان الضمير الحي في

. عيد المجيد فريد :

النظام الايراني في صراع مع الامة العربية

■ القاهرة/واع : اكد الدكتور عبد المجيد فريد رئيس مركز الدراسات العربية في لندن أن النظام الايراني بخل حركة صراع ضد الامة العربية. وقال في كلمة القاها في الندوة الفكرية العربية التي ينظمها المركز حاليا في القاهرة أن حكام ايران اقاموا قنوات للتعاون مع الكيان الصهيوني من اجل استنزاف القوة العربية وللحصول على مكاسب سياسة وعلى حساب المصالح العربية وععى حساب الهوية العربية .

واكدت شخصيات سياسية تونسية الجديدة من هبرب المدن ، وهبو وحده يتحمل نتائجها كاملة . وقال السيد الصادق بن الحاج مدير الشبؤون الدينية عضبو المجلس الاستلامي الاعبل في تبونس ان اقتدام

التركيز عما يجري في الأرض المحتلة في ظروف ثورة اهلنا وشعبنا الفلسطيني واضاف ان نظام ضميني الذي يواصل تصعيده لحرب المدن يسعى أضافة الى ما تقدم الى لفت الإنسطار عن العديد من الأزمات التي تعصف به ، و في مقدمتها ازمة عجبزه العسكبري عن مواجهة عراق العروبة المقتدر . ترافقه ازمة الاللم الايرائي الأخرى يساقتراب صندور حكم المجتمع الدولي بضرض

"عقوبات عليه ، يقابل ذلك فشل جميع محاولاته غنع صدور هذا الحكم . . وحمل رئيس المنظمة التونسية للتربية والاسرة السيد الحبيب غربال النظلم الايراني مسؤولة بدء الجولة الجديدة في حرب المدن . وقبال ان هذا التصرف دليل على استهتار نظام خميني

واكد أن الإجراء الوحيد الذي يمكن

ان يوقف الجراثم الدموية لحكام ايران

هو مقاطعة دولينة شناملة وحصنار

ا عسكري واقتصادي على ايران ، يضاف

بابسط الحقوق الانسانية ويعكس حالة

سقامومية ٢٠٠٠ أثن القيمة المقدوة و، مواجه أنا بنيج وين يوني والمطلقة وعينا التعرق . ﴿ وَمَا الْعَلَى اللَّهُ عَلَيْهِمْ اللَّهُ عَلَيْهِمْ العراق الذي يقاتل نيابة عن الامة

ان النظام الايراني هو الذي بدا بالجولة العربية واضناف السيد الحبيب غربنال في حديثه قبائلا اننبا لا نستغرب اصبرار النظام الإيرانى على عدوانه ضد العراق العبربي الصياميد ، إذا منا تلمست المسلمات البديهية التى كشفت مرامي نظام خميني العنواني ، وعودة النظام الإيراش على اشعال حرب المدن بالذاكرة الى تحالفه المشيوه مع الكيان يهدف الى صدرف الإنسطار بعيدا عن

الصهيوني الغاصب للحقوق العربية ، حيث يجمعهما هذا التحلف على النيل من شبعينا العربي وسيلاته تكفينا والمجتمع العربى والاسلامي لدمغه بالادانة القاطعة على عدوانيته ، فلا يغيب غن الذاكرة العربية تمهيد النظام الإيراني لقيام الكيسان الصهيوني عسام ١٩٨١ بنخسوب المقتاعيل النسووي العسراقي ، كما لا ننسي قيام الشظام الايراني بنهجير اليهود الايرانيين ألى الارض المحتلة ، وفق خسطة منسقسة ومفصلة بين حكام طهيران والكيبان الصهيبوني . كمنا أن سنى الحسرب العراقية ـ الايرانية تؤشر ايضا تزامن العدوان الواسع الذي شنبه النبظام

العدو الصهيوني للاراضي اللبنانية وقال وهكذا اثبتت الاحداث ان عمق التنسيق القسائم بسين نسطام خميني والكيان الصهيوني يسؤكد اليسوم حالة تبادل الادوار في ضرب الوطن العربي ، والنيل من سيادته وامن شعبنا العربي على امتداد الساحة العربية

الإيراني عام ١٩٨٢ مستهدفا مدينة

التاريخ العربي (البصرة) صع غزو

لعدالة الحرب واهمية السلام ولاشك أن مثل هنده المعالم المستبوحاة من احاديث الرئيس القائد صدام حسين تنبيء العربية مع تقدير سليم لتطور اشكالها . الامر

حرب الخليج والذي اعاد من جديد حرب المدن واطلاق الصواريخ على بغداد وظهران ان تصعيد ايران للحرب في وقت كنا نتوقع فيه خطوات ابجابية لتنفيذ قرار مجلس الامن . ٩٨٨ يتير في نفوسنا الي جانب الحيزن على السهداء الابرياء قلقا من ضياع فرص السلام

بالتقة في ما يمكن ان ينتج عن التصاعد الاخير في

ومادامت معالد الطريق واضحة امام شعب العراق بفكر القيادة فالوصول الى السلام لابد وان ينتصقق مهما طال الزمن او كشرت

the rate of the species where all the authors to be presented in the supplier of the second species and the second species and the second species are species as the second species and the second species are species as the species are species are species as the species are species are species as the species are species as the species are species as the species are species are species as the species are specie

وثقة في أن هذا التصعيب لابد وأن يرتد ألى صدر

قراءة في احاديث الرئيس صدام حسين تنه النشور على ص١ السلمية . وهذا دليل على الرؤيسة الناضجسة

القداعي داخل ايران

بالتدريب او بشطوير الصناعة العسكرية العراقية التي اثبتت فعاليتها سواء في زمز الحرب او في ما لها بعد الوصول الى السلم الإيمار الراسخ النابت بقضية الوحدة

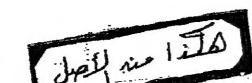
الذي يضع العلاقات العربية في مستوى مرتفع

من العمل التضامني لايقل عن التجارب السابقة

في هذا المضعار . وهو نعوذج لايمكن ان يتكرر في هذا المحال النكسران الشمديمة للذات واعتبسار ان التضحيات التي يقدمها سعب العراق هي واجب ومسؤولية قومية دفاعا عز الارض العربية . وتاكيد هذا المعنى يرسن عقيدة ، مهمة عند الشعب العبراقي نحر احبوج

.. مواصلة تاكيد الموقف العبراقي الثابت بالحمع بان صلابية القتال دفياعا عن العيراق والامة العربية . والحرص على تقديم المبادرات

المكنّا منه الماماز





قيز تسعة شهور .. قرر الرحالة العربي الاردني الجنسية وليد محمد العمامري (٢٤ سنة) الحاصل على

الماجستين في السياحة والإعالم ان يصوف حول العالم مشية على الاقدام سندنا من الاردن ليهشي جدولته في سدنی عاد ۱۹۹۵ .

مر بالبحرين والسعودية والكويت ودخيل العراق من البصيرة تباطعة (۲۰۰) كم وشاتلا (۱۰۰) شجرة .. طقياً (١٠٠) محاضرة في الجامعات

يحمل ثلاثة اعلام بشكل دائم الاول علم بسلاده والأخس علم الدولة التي يحل فيها والاضر علم ابيض للتعبير

عن السنام وعنق كذلك شريطا يحمل صورتين الاوق لصاحب الجلالة الملك حسسين والاهرى لرنيس الدولة التي

تسلق الجيال ونام في الخيلاء .. اكبل الزواحف والافاعي . تعرضت خيمته للاحراق من قبل عناصر أيرانية شارف على الموت عندما تاه في الصحراء .. فقد الماء والطعام . كل ذلك واجهه في رحلته التي كانت

🗷 قلنا للرجالة ماهى دوافع رحلته ؟ ـ يقول فلسفتى في الحياة هي ان ان سبحانه وتعالى . خلقنى وخلق الأرض فبل مطلق الصريسة ان اعيش

حيثما اشاء وبالطرق التي اراها وكم كانت رغبتي في ان تكون رحلتي دون جـواز سفر . . ولكن ذلك لايبدو سهلا ٢

مشياً على الاقدام ..

الرحالة وليد محمد العمامري ..

يدورحولالعالم في ٨ لسنوالت!

■ ومساهى الاستعسدادات التي اجسريتها للقيسام

التدريب الجسماني .. وتعويد جسدي وساقي على المشي في احلك الظروف .. في الليل عبر المستنقعات والكثبان الرملية .. كما تدريت على صعود الجبال .

وتدربت ايضا على الاسعافات الاولية واستخدام البوصلة والقراءة الطبوغرافية ومعرفة المناخ ودراسة عادات وتقاليد الشعوب المختلفة وقد زدت من معرفتي باللغة الانكليزية واليابانية والفرنسية بالاضافة الى العبرية (لغة عدوى) .

العيثة اثناء سيري

اولية واحذية مشي وبدلات ذات مقاومة عالية وقد رصدت مبلغا لهذه الرحلة حتى لا احتاج . ■ وكيف قسمت رحلتك حول العام ٬

استهلك (۱۰۰) حذاء واعمد على زراعة (۱۰۰۰۰۰) شجرة كريز للعطاء والمحية ■ وماهو الهدف من رحلتك هذه ؟

- القضاء على الروتين والملل الذي يسيطر على حيلتنا اليومية واز يضرج الانسان عز التقليد

واطلاق احاسيسه وعواطفه ورغياته ونكل رسالة من الاردن الى جميع انحاء العالم .. واقول لتبعائق عمان بغداد ولنحب بعضنا فيظل وطننا الكبيركما ادعو الى السلام في العالم والشوقف عن القتل والاختسطاف والدمسار .. كميا ادعبو الى وقف الحبري الحيراقيسة الإيرانية وادعو ايران الى الاستجابة الى السلام .. وادعسو العرب للوفياء والوقيوف اي جنب شقيقهم العراق هو يدافع عنهم جنيعاً . وهدق تاليف مجموعة من الكتب على غرار ، ماكتبه

الرحالة ابن بتلوطة ابن ملجد ، ابن فضلان ، أبن ـ هذه السفرة الطويلة والمسافات التي قطعتها

مالذي تركته و نفسك ؟ ـ المعاناة .. تولد الاحساس بالمتعة والتغلب على شيء اسمه المستحيل .

_كان (120) كغم والإن (87) كغم ■ وماذا عن جولتك في بغداد ؟

سالتني عن العراق فقالت

قلت اختاه لاتثيري شجوني

■ كيف تصميمك .. اما زال كما بدأت رحلتك ا ـ هٰذه الرحلة هي نضي وحيلتي وعمري ويكفي تذكر قول واحد عن السفر هو قبول الامام علي (رض) سافروا فان للاسفار فوائد خمس .

وتعشى المشوار وحدك في هذا العظم الكبير ؟ هل تمانعين إن نمشي معاً هذا الشوار ؟؟

🗷 مجد الجادرجي 🗷 تصوير صياح عبدالرجمن

シング 海神学の大学 一年

كتذلك درست حركنة النجوم واشد والجزر وعلم الجيوان وكنفية مقاومة الحيوانات وتحمل ظروف

■ وماهي الادوات التي جهزت نفسك بها ؟ ـ الحصول على التاشيرات اللازمة ومتاع للسفر . خيمة وفراش ويوصلة وخرائط ووعاء ماء اسبعافات

- قسمتها الى ثلاث مراحل :

(الوطن العربي وافريقيا) اوربا والاسريكتين استراليا والشرق الاقصى .

■ وكم سنقطع من مسافة وما تحمله من مناع ؟ ـ حوالي تصف مليون كليومتر ، ومن المتوقع ان

قبو البصل .. ثانية

المندرة عن دار الأمون للترجم

والنفر الطبعة الثانية والمتقحة لكتاب

ه أنو البصل ، وقصص المائية اخبري

وهى من اختيار وترجمة وتقديم الدكتور

سنامي حسين الاحتندي ، اذ تصدت

الطبعة الاولى بعد فترة وجيرة من

جُنْدِورُهُمَا فِي تُنْمُنُورُ ١٩٨٧ وَلِاقْنَتُ

ستحسانا وقبولا وأضحا من القراء

كما حصل الكتابر على الرتبة الثانية في

الأستغياء الذي اجرته جريدتنا كافضل

كتبات لعام ١٩٨٧- واشبادت بمحشواه

الميجة: والجلات العراقية والعربية .

والكتاب يضم خميبا وعشوين قصة المصيرة تعليا المدارين

1015

III.

80-00-00

الفنانة

وداد الأورفلي

في لقاء قصير مع الفنانــة وداد

الأورفيل سالنياها فينه عن أخبر

أعمالها وماهي منشغلة فيسه ،

ـ أنجـرت لوحة وانــا بصـدد

إنجاز الأخرى في موضوع تشجيع

الانجاب وقد نفذتها بالطريقة التي

اعتدتها طريقة المنملت المذهبة

وقد أشارك بسأحد هسنين العملين

بمناسبة عيد المراة أنا مشغولة في

تنظيم قاعتي واعداد برامجها

حيث يعرض فيها حاليا مجموعة

منتخبات فنية لفنانين عراقيين في

الرسم والكرافيك والسيراميك

تقدم القاعة في كل شهر حقلة

موسيقية منذ أكثر من سنة أشهر

ويسدعى للحقلة بعض المبتدين

بالوسيقي

بين الناسس

النساء اليابانيات ، عصوما ، انيقات . بعكس رجالهن الذين تنقصهم الاناقلة ومازالوا يبرتدون ملابس ترجع ، موديلاتها ، الى عام ١٩٥٠ .

وتقاطيع الوجوه اليابانية متشابهة . وجميعها يحمل علامة مسجلة واحدة هي الأسوف القصيرة والعيبون المسموبة الي طرق الوجه . غير ان اليابانيين ، وكذلك الصينيين ، يعتقدون أن وجوهنا هي المتشادية وليست وجبوههم ، واضطررت الي الاستصانة بملاحظاتي عن لون بدلة من احدثته لاميزه عن غيره . الا ان المشكلة كانت تستفحل في الهبوم التاني حبين يجيء صلحبي الساباني وقد استبدل بدلته الزرقاء السادة باخرى حصراء

الشوارع البابانية مكتفلة روكذلك الزصفة دالا يعبر من خارج مساطق العبور . ولم اسمع منبه سيآرة عدا منيه سيارة إحد الاجوة العرب العاملين

واللغة اليابانية حسادة ومبتورة النهسايات ، الا اني اتفق معك في انها جميلة جدا اذا خرجت من بين شفتى امراة يابيانية فياتنة . وحيدث انى اتصلت هاتفيا بموظفة استعلامات الفندق فأجابتني بعصبية محببة : موشى موشى . وحسبت انها تتكلم اللغة العراقية الشعبية قاصدة أن البضاعة التي اشترتها د موشي ، اي ، لاشيء ، اي رديشة . ثم اتضح في ان هذه الكلمة تعنى وهلوه ! وعليك ان تلاحظ انها قالت ، موشى موشى ، اي انهـا كررت الكلمة ، وهو مليقوله يعضنا حين تقول له : هلو ،

والمرأة اليابانية لاتحب الا المغازلة الوطنية! وهي تعتبر اي غزل اجنبي نوعا من الاستعمار ، فقد حاول احد اصحابي مغازلة عاملة المطعم وهو يمسك قائمة انواع الإطعمة قائلا بلغة انكليزية هندوسية : اود ان اقول لك قبل كل شيء انك جميلة ! فرمته بنظرة ذات معنى يفهمه اللبيب ثم طلبت منه وهي تشير الى القائمة ان يدلها على هذه الإكلة التي تحدثُ

طبعا كانت فرصة ذهبية لنا استثمرناها يشماتة ضد صاحبنا الذي كان يمنى النفس بتوثيق العلاقات العربية اليابانية .. من وراء الكواليس!

وليس في اليابان امراة تجلس في البيت تنتظر روجها وتتفرج على التلفزيون وتقضي وقتها في الثرثرة الهاتفية ، فكل النساء اليابانيات عاملات ."

وكلهن يتكدسن في قطارات الإنفاق . وكلهن يعملن من اجل ان نشتري ، ويشتري العالم ، بضاعة تحمل عبارة : صنع في اليابان .

امسية اتحاد الادياء والكتاب يوم الاربعاء المقبل

١٩٨٨/٣/٩ ستكون مكرسة لقراءات شعرية

للشاعر حميد سعيد مع مداخلة نقدية لباقر جاسم

🗷 المقالات اليومية في الكلام والصبام التي نشرهــا

الشيخ جلال الحنفي في جريدتنا في شهر رمضان

المسارك عام ١٤٠٣ ـ هـ ١٩٨٣ م جمعت وطبعت في

كتاب جديد تحت عنوان رمضائيات ، الكتاب صدر عن

دار الحرية للطباعة .

🗷 داود الفرحان 🖿 The graph of the proper graph control manners of a graph distribution of the graph of the control of the contro





🗷 من العالم 🗷

يروك شيلدن .. تحتفل بالشتاء

كانت النجمة الشابة بروك شيلدز نجمة حفل التزلج السنوي الكبير الذي يقام عادة في هذا الوقت من كل عام

في مشتى مونت سان . أن . أثناء إحتفالات مهرجان

الفنانة الواعدة سهير نورس:

أخطط للنجاح ولا أستعجله ..

الفنانة سهير نورس ، طاقة واعدة . وموهية فتية تمثلك الكثيرمن مواصفات الفنان الناجح ، وتطمح الى الكثير على صعيد العطآء الفنى والتميز الإبداعي

الذي حاولت ترسيخه عبر دراستهـا في كلية الفنون الجميلة ، لاسيما بعد ان نجحت في خطوتها الأولى من خلال لعب دور البطولة المطلقة للفيلم الرواثي الجديد ، حب ودراجة ، اعام نخبة من الفنانين المعروفين امثال طعمة التعيمي وأبتسام فريد وقاسم الملاك ، نسالهما : هل ثمة صعوبة أو انتقالة ماصيادفتك . لاسيما وأنك طالبة في المرحلة الأولى عندما تم اختيارك من قبل المخرج طارق عبدالكريم لبطولة القيلم ، تقول : بالطبع ، لقد كنت مرتدكة بعض الشيء . ربماً هو حُوف أو نوع من الرهبة التي

ورغبسة داخلية جعلتني أصمد ازاء

■ امسية اتحاد الإدباء ■ رمضانيات .. جلال الحنفي ■ الفاكهة الطيبة في الموصل ■ الإعلام .. عدد جديد ■

المراح ، داود سليمان و أخرون .

🛎 تستعد فرقة مسرح الرواد في الموصل لانتباج

مسرحية للأطفال ضمن موسمها المسرحي الجديد

لابىد أن تعترى كل متدرب يقف اسام



الكاميرا لأول مبرة ، ولكن ثمة اصبرار









للتمثيل ، فتخيطيت بيعيد ذلك كيل لا انكر السَّاعدة الرائعة ألتى ابـداها ملاك القبلم في ، خصوصنا الفنان طعمة التميمي والفنانة ابتسام فريد وغيرهم ، ودورك في الغيلم؟ دور فستساة طمسوح تتخطى كل العقبات التي تواجهها اثناء



العمل ، تم تتعرف على شاب يعمل في

الشتاء . لم تكن شيلدر النجمة الوحيدة في هذا الحفل

فلقدكان هناك برفقتها عارضة الازياء كارول الت ومارغو

هيمنغسواي رفيقهسا الدائم طوال الوقت سينسوارت

وهناك برامح أخرى عن المقام المسرح ؛ في مشاركات كثيرة في الكليسة العراقى ودراسة يقدمها الفشان نشاطات الطلبة وفي تنطبيقات المنهج صبحى أنسور رشيسد وعسرض الدراسي المحدد في المسرح ، ولكن سلايدات وغناء في المقام العراقي السينما تختلف عن المسرح من حيث وهنساك حفلات في المقسام العراقي الأعداد والنتائج وكل شيء ، ولا أكشف تقلم طوال أيام شهر رمضان لك سرا أذا ماقلت اثنى انتظر بلهفة أن يعرض القيلم على الجمهور الكريم ويدى على قلبي ، لأننى في ضوء النجاح الذي سيحققه ربما اقرر مو اصلتي من عدمها .

ومن نلحية اخسرى تقيم قاعسة الاورفلي بمضاسبة يبوم بغداد واسبوع التراث في ٢٠/٤ معرضها السئوي عن البيت العبراقي القديم واستعمالاته ويستمر المعرض لمدة شهرين .. وتدعو القاعة كل من يبرغب بلساهمة في هذا المعرض مراجعة ادارة القاعة باقرب وقت ممكن .



■ كم هو ورثك الإن؟

ـ احب بقداد ورسالتي للماجست ير كانت عن السيلمة فيها . كما اوجز حيى في هذين البيتين من

اتراه كما وصفت جعيل

فحديثي عن العراق طويل

ـ تقريج هم ، اكتساب معيشة ، علم ، اىب ، صحبة

وسنواصل الفسرب .. ضرينـا مدينـة ، قم ، وستغطى صواريخنا مسلحة ايران كلها . لقد شاهد مقاتلونا وابناء شعبنا .. شاهد حراس

الصواريخ في طهران وقم ، .

من منا لم ياكل خبرُ العباس ؟.

شياط الماضي ثأرا لاطفالهن الإبرياء ؟

الشجعان في هيئة التصنيع العسكري

ومن منا ؟. ومن منا ؟.

جننب كل القوات .

نجزته ثورتنا ؟

من منالم يأكل حلوى النصر الكبير المتحقق بصواريخ

من منا لم يبق ساهرا حتى الصباحات الباكرة فرحا بما

ومن منا لم يسمع زغاريد امهات شهداء مدرسة بلاط

كان ابناء العراق ولازالوا يتابعون انطلاقة صواريخ

الحسين) ، وينتظرون ردود الفعل وما تنقله اجهزة

الإعلام الدولية بالرغم من الضغط الإيراني على رجالها .

فشعينا اليوم يعيش نشوة نصر جديد يحققه الرجال

انه سلاح جدید ، اساسی وستراتیجی یضاف الی قوة

ابناء العراق يتطلعون بضرح غاصر انى دقة احسلبة

مواريخ (الحصين) حيث ضربت في كل مكان وجهت

اليه ضربت حيث يقبع الدجال الخرف في دهليزه وضربت

في الجنوب حيث المؤسسات الصناعية وضربت حيث

يقطن أركان النـظام الايراني .. وخسريت .. وخعربت ..

الشعب العراقي الردعية .. ألى جانب قوتنا الجوية . وألى

الشهداء اللائي كن ينتظرن يوم التاسيع والعشرين من

لقد افرحنا ذلك وجعل المتعادة تعم قلوبنا فهتفنا من الاعماق بحياة ثورتنا وقائدنا .. وانهالت الحلوي علينا . ووزعت العديد من العوائل خبز ، العباس ، فابتهلنا الى الله عز وجل أن يحفظ لنا القلند صدام حسين الذي اوصلنا بعزيمته الى هذه القوة وهذا الاقتدار .

وطننا . شناهدوا .. والصرائق النباجمة عن هذه

🗷 يونس حسن 🖪

أجرت أحدى المجلات العربية التي تصدر في عاصمة اوربية لقاء مع مصطفى طلاس خصص للحديث عن حافظ اسد ، ولطراقة الموضوع فقد اثرنا نقل جزء من وقائمه مشيرين الى ان الاسئلة التي سترد هي بالنص الذي ورد على لسان الصحفي الذي اجرى اللقاء مع طلاس ، ولكننا تدخلنا في اجزاء متعددة من اجابات طلاس ، متصورين انه اصيب بصحوة ضمير فجائية فعبّر بصدق عن جوانب عديدة من شخصية حافظ اسد كما هي في الواقع .

الصحفي : يقسل أن الأسب لايستاوم عسل

اقرب الناس اليه ؟ طلاس : نعم هــدًا مصّبوط .. وحتى لااظلم بخت الرجل فانه مثلًا لايستلم سوى مليون طن من التفط الإيرائي عربونا للوقفه المسائد للفرس في حربهم ضد العراق ، ولو اراد ان يساوم (لاسمح الله) لارتفع الرقم الى اكثر من ذلك بكثير . ولكن ملذا نفصل وهنو لايتريت أن يحيد أبندا عن (التوازن الاستراتيجي) للطلوب . المبادىء ؟! ثم ان حافظا لاتاخذم في الحق لومة لائم فقد سجن شقيقه .. نعم شقيقه .. رفعت ألاسد فأحد قالولايات الامريكية مع مسلايينه في الوطنية من حياة اسرة الاسد ؟ أحدى الفيلات الضخمة هنك واحاطه بحسان من جنسيات مختلفة هنو والعشيرة الكبيرة من مخلين الطابك مستور .. المرافقين وذلك بعد ان شعر ان رفعت بدا يلعب

> بذيله . وهو لايسمح له يمغلارة سجته هذا الآال باريس لتلبعة واردات شركاته وعقاراته فقط الصحفى : ماهى هموم الأسد الرئيسية ؟ طلاس: اهمها وفي المقدمة تصريس الأرض (فهذي ميرادلهة حجى) فهو مصمم على ذلك حين يحصل التوازن الاستراتيجي مع العدوق غضون الملثة سنة القلامة أن شاءاته وهذا كما يعلم جشابكم وقت قصير جدة اذا مناقيس بعسر

المبادىء وهو صطب في هنذا الموضنوع حتى مع

الصحفى : العالم لايعرف شيثًا تقريبًا عن طفولة الاسد .. البيئة .. البيت .. الوالد ؟ ... طلاس: في طفولته كنان (زعطوطاً) قولًا وفعلاً .. اما الوالد قائه اشهر من تار على علم ذلك انه اول عميل سوري اراد ان يقدم سوريا عيلى طبق للمحتل القرنسي في حيثها .. ومنه نهل حافظ

قواعد الخيانة والطعن . اما بيئته فعنها تحصل على حس ريقى نادر ، اتقلب الى حب للشعب عجيب ، ومن شــدة هذا الحب العجيب ياأخي ، اباد مدينة (حماه) بكاملها وهدها على رؤوس سكائمها ، من اجل أن يفتر هذا الحب العجيب للشعب قليلًا .

الصحفى ؛ بعن من المفكرين تأثر فكر الاسد

ومن منهم ترك يصملته ؟ طلاس: اولهم ابن العلقمي بدون منازع فهو يعتبره عبقري زمانه ولم يترك الاسد شباررة او واردة كتبت عن حياة هذا (الوطني) الآ والتهم محتوياتها بشغف كبير وترى تاثير ذلك واضحا في سلوكيات الاسد ثم يأتي بالدرجة الثانية أبو رغال

بليه ابو القاسم الطنبوري وابداعاته معروفة

الصحفي: في حرب تشرين قبل أن الاسد أمر

حافظ اسدوتابعه طلاس

بنفسه باعدام الكثير من الضباط والجنود النين تقاعسوا على الجبهة هل هذا صحيح ؟ طلاس : صحيح ونص ا إذ ليس من المعقول ان يأمر الاسد باعدام نفسه لتقديمه الارض تلو الأرض هدية للعدو .. لذلك كان لابد من كيش قداء فلم يكن امامه إلا أن يامر بنفسه باعدام الكثير من الضباط والجنود لانه شاهدهم بام عينه وهم يصبوبون اسلحتهم بالتجاه جيش العدو ويطلقونها في الوقت الذي لم يتحقق فيه بعد

مان. سبر: ما: سا

تعن ما

الصحفى : الا تشاركني الاعتقاد بيان اجهزة الاعلام السورية قد قصرت كثيراً في ابراز الناحية طلاس : يمعـود (خلف الله عليهم) موزين

الصحفي : هل صحيح ان الاسد لايرتاح كثيرا للنقاش والحوار؟ طلاس : نعم فهو حتى في مؤتمرات الحزب آخر من يتكلم (ولكن لينسف كل ماقاله من سيئوه في الكبلام فهو يعتبس ثلك هبراء في هبراء) شنو ديمقراطية ؟ شنو بطيخ ؟ ,

الصحفي : ماهي احب المناسبات لقليه ؟ طلاس : لقاء الجماهير وزيارة الجنود في المواقع المتقدمة من الجبهة (بس بروح أبوك هاي بيناتنا .. لأن مدا اتنكر ولا مناسبة وحيدة شوهد فيها حافظ أسد في مصنع أو مدرســة أو شارع او قرية او موقع قتالي منذ حركته حتى يومنا هذا) .

ثم ان حافظ محب للاغلني ومستمع جيد لها حتى يكاد أحيانا بنسى بأنبه رئيس الجمهورية (فيبدا بچق الاصبعتين الى ان يدغّه احد المرافقين وعندها يعدل جلسته /

الصحفى : ســـؤال اخـــير خـــاص بـــالازمـــة لاقتصادية لاسيما وان تعداد نفوس سورية طلاس: نحن شعب ولود فلدينا ٤٠٠ ألف

مولود في السنة ولذلك طلبت من رضافي في لحد الإجتساعات ضرورة تحديد أن يكون تعداد السوريين ١٢ مليونا فقط لانه إذا فسحنا المجال امام الاستمرار في مثل هذا المعدل من الانجلب فانتا سنصل يوما ما الى التوازن الاستراتيجي (عذرنا الاسلسي في التهرب من مواجهة اسرائيل) وعندها لن يبقى امامنا عذر في عدم المجليهة واسترحاع اراضينا المحتلة .. وهذي بلشة شلنا بيها !!

🛎 طه البصري 🖺

بعنوان (الفاكهة الطبية) اعداد واخراج الفنان تحريرها الزميل الدكتور ياس خضير . جسّام فاضل يشارك فيها نخبة من فناني الفرقة بينهم المنتصل عددها الأخير على العديد من المواد مسيرة الدين عبدالله ومحمد حسن عباس ، وعلى المنوعة . فكرية وثقافية ساهم في تحريرها عدد من اساتدة القسم وطلابه

■ الاعسلام .. جريدة شهرية يصدرها قسم

الاعلام ، كلية الأداب في جامعة بغداد يراس